

HERMANN PITZ

IVAM CENTRE DEL CARME

10 mayo / 26 junio 1994

Hermann Pitz (Oldenburg, Alemania 1956) es autor de una obra de gran fuerza plástica, extensa e inclasificable a la vez. Los medios de expresión y soportes diversos utilizados en su producción, que van de la fotografía al *ready-made*, de los objetos manufacturados a los fabricados industrialmente, la escritura, la instalación, etc., se ponen a disposición de una investigación continua en torno a la naturaleza del arte contemporáneo y las relaciones del artista con la sociedad y la cultura.

Entre 1978 y 1985 Hermann Pitz participó en la creación y actividades de Büro Berlin, una asociación artística destinada a la organización de exposiciones y a la promoción de las colaboraciones entre artistas en Berlín. Desde entonces, su trabajo se ha caracterizado por los fenómenos de la visión y la relación de las personas con los objetos. Pitz "desvía" objetos y cosas a través de la ampliación y la recontextualización, por la utilización de lentes y deformaciones de las apariencias de lo cotidiano, de lo minúsculo a lo enorme, del microscopio al telescopio. Lo personal, subjetivo, perteneciente al mundo privado del artista se combina con lo público, institucional o socialmente expuesto sin razón de jerarquía o prioridad de valor. Instalaciones "in situ", performance o esculturas autónomas, sólo las características de la ocasión particular de presentación determinarán las elecciones del artista.

Hermann Pitz desarrolla el conjunto de su trabajo en torno a un "árbol genealógico" en el que las relaciones biológicas de génesis, parentesco y crecimiento se ligan entre sí a través del tiempo. La clasificación, la anotación, la medición y ordenación son así ideas básicas en este desarrollo artístico y estético.

Hermann Pitz ha expuesto en Francia, Bélgica, Holanda y Alemania; su instalación *duplex-Realisation* fue recientemente presentada en la Documenta IX de Kassel y en la Nationalgalerie de Berlín. En España, Pitz ha participado en la exposición *Teatrojardín* (Sevilla).

La exposición que ahora se presenta en el Centre del Carme es la primera ocasión de apreciar el conjunto de la obra del artista a través de una selección temática de trabajos muy diversos.

Esta exposición está coproducida con el Musée départemental de Rochechouart.

IVAM CENTRE DEL CARME

Museu, 2 - 46003 Valencia
Tels. (96) 386 30 00 - Fax (96) 392 10 94

De martes a domingo de 12 a 14'30 y 16'30 a 20 horas
Entrada gratuita.
Lunes cerrado

Colaboran:

IBERIA

Institut für Auslandsbeziehungen

GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA DE CULTURA



