

INSTITUT VALENCIÀ D'ART MODERN

10 ENERO - 12 FEBRERO 2006

Guillem de Castro, 118 - 46003 Valencia
 Tel. 96 386 30 00 - Fax 96 392 10 94 - E-mail: ivam@ivam.es
<http://www.ivam.es>

De martes a domingo de 10 a 20 horas
 Domingo, día del Museo, entrada gratuita
 Lunes cerrado

Geert Mul

Local Squares Espacios locales
 Global Stars Estrellas globales



Patrocina:

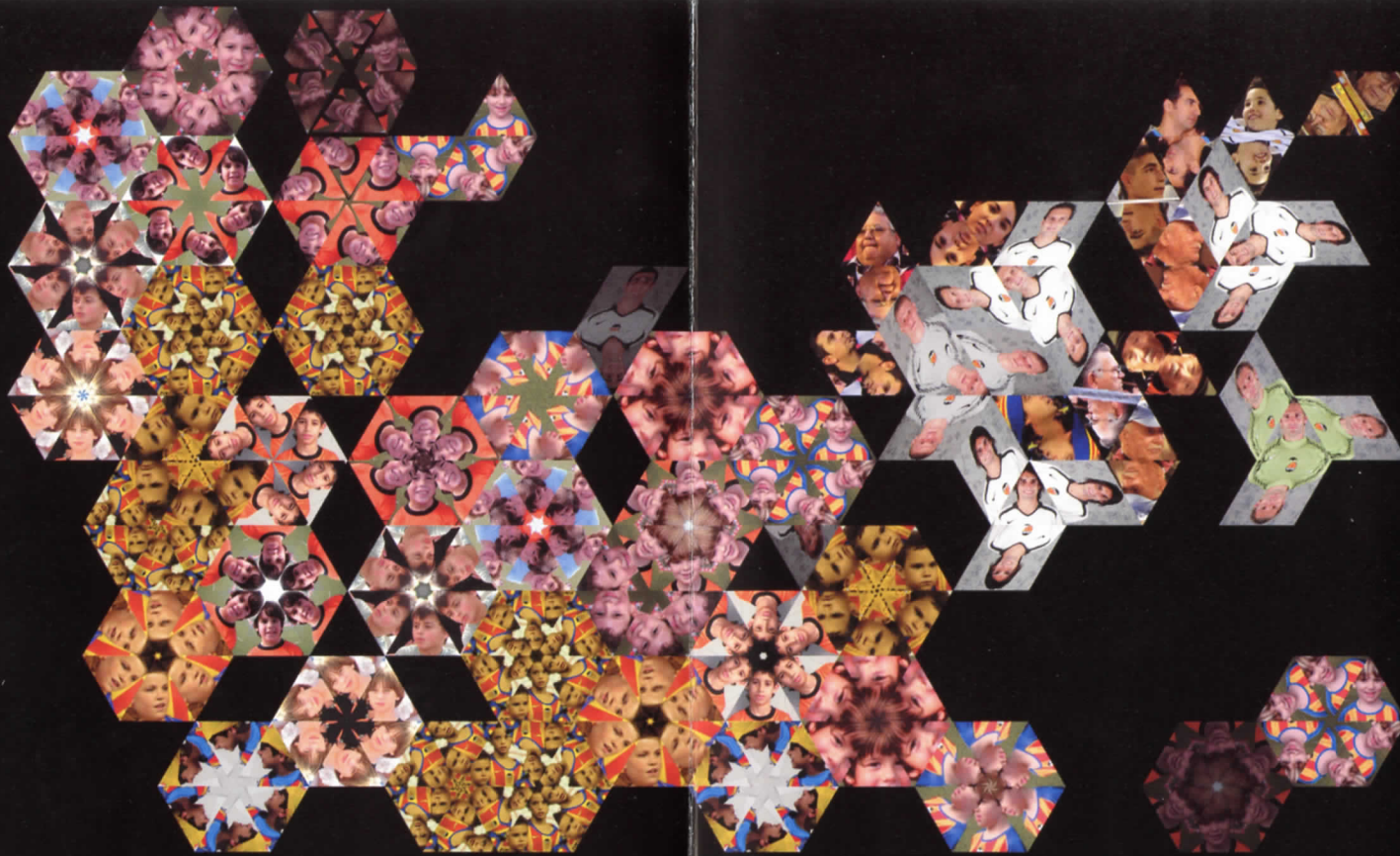
Fundació VCF

sempre!



IVAM
 GENERALITAT VALENCIANA
 CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I ESPORT





Geert Mul (Rotterdam, 1965) cursó estudios en la Academia de las Artes de Arnhem entre 1985 y 1990. Terminó especializándose en animación por ordenador. Después de acabar los estudios, viajó a varios países, incluyendo el Japón. Las grabaciones de audio y vídeo que realizó durante estos viajes se expusieron más tarde en galerías de arte holandesas. Su obra consta de vídeos, instalaciones, performances y conciertos, y se puede contemplar en varios lugares: museos, festivales de música pop, espacios públicos y salas de conciertos.

Con frecuencia, las instalaciones se crean especialmente para estos lugares y se relacionan con las

características específicas de su entorno, como, por ejemplo, la arquitectura o el comportamiento del público. En su obra, Mul se ocupa de la función del espacio que va a ocupar. Trata de generar historias que despierten asociaciones y una identificación emocional.

La temática central de la obra de Mul es la relación entre la estructura y el significado. Utiliza software diseñado por el mismo para almacenar y recuperar datos visuales y para generar las estructuras subyacentes en la expresión y significado de la obra. Pero en algunas otras obras, se deshace de la tecnología para buscar la sintaxis de la expresión plástica y

emocional pura. Su lenguaje visual guarda relación con la música y evita conceptos temporales como el principio y el final. Este lenguaje, que se centra en la relación entre estructura y significado, está basado en componentes básicos como el ritmo, la repetición y el color. Para Mul el mundo occidental sigue necesitando este nuevo lenguaje con el que plantear su actual situación y su futuro, porque está convencido de que el elemento de cohesión de la cultura debe basarse en sueños compartidos de futuro, y no en experiencias compartidas del pasado.

Geert Mul interpretará en esta instalación interactiva diseñada para el IVAM, el universo del Valencia Club de Fútbol y su entorno, proporcionando una espectacular visión sobre el fenómeno social que lo rodea. El artista retrata, en un primer nivel, la estructura social del club compuesta de un gran número de grupos. En segundo lugar percibimos el club como estructura visual y cultural y sus raíces con una identidad local muy concreta. El público podrá participar en la proyección entrando en el rectángulo central de la sala, que simula el campo de juego, y activando las secuencias de imágenes que van apareciendo agrupadas en categorías (jugadores, directivos, símbolos, arquitectura, aficionados, veteranos, elementos autóctonos, etc.). Esta instalación es el fruto de la colaboración entre el IVAM y la Fundació Valencia Club de Fútbol para acercar el mundo del deporte y su espectro social al ámbito de las nuevas inquietudes artísticas.