"Mi pasión es el periodismo, en cualquiera de sus facetas". Esta frase define a Enrique Meneses. Aparte de palabras imprescindibles en toda relación humana, aunque a veces extrañas para algunos, como humildad, generosidad y bondad.

Dalí en Nueva York

Durante el discurso de Kruschev en el aeropuerto de Nueva Dehli, Nehru busca en el podium de recepción, un punto de apoyo que le mantenga neutral entre el Este y el Oeste. Con un partido comunista gobernando el Estado de Kerala y los americanos favoreciendo a Pakistán, la democracia india, la mayor del mundo, se sentía insegura

En un bohío, Fidel redacta un mensaje a la luz de una vela que sujeta una guajira. El tiempo de exposición fue de 60 segundos, sin flash

GENERALITAT VALENCIANA

IVAM Institut Valencià d'Art Modern
CENTRE JULIO GONZALEZ

Cañada Blanch FUNDACIÓN

CENTRE CULTURAL LA NAU

OLLEROS ABOGADOS

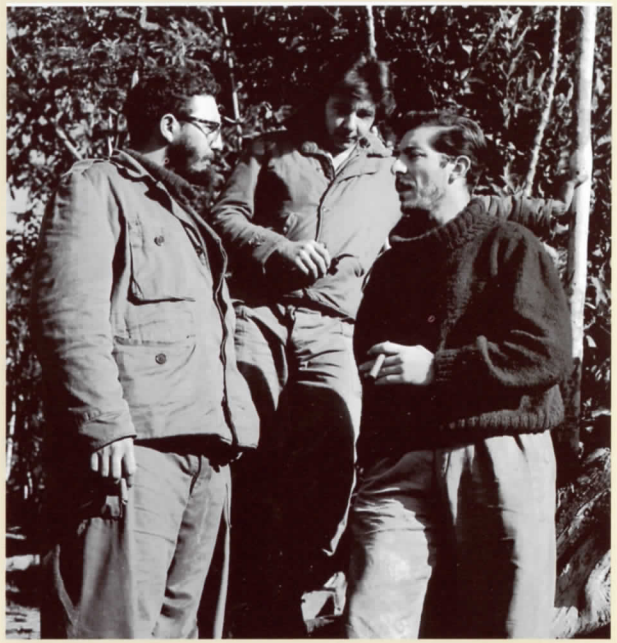
metrovalencia

arquitectura racional

INSTITUT VALENCIÀ D'ART MODERN
10 abril - 2 junio 2013

Guillem de Castro, 118 - 46003 Valencia
Tel. 96 386 30 00 - Fax 96 392 10 94 - E-mail: ivam@ivam.es
http://www.ivam.es
De martes a domingo, de 10 a 19 horas
Domingo, día del Museo, entrada gratuita
Lunes cerrado

Fidel Castro, Raúl Castro y Enrique Meneses



ENRIQUE MENESES

exposición homenaje

PHOTON festival

fundación enrique meneses

PhotOn festival y la fundación Enrique Meneses se complacen en rendir homenaje al fotoperiodista recientemente fallecido Enrique Meneses.
83 años intensos. Ni el cáncer que le atosigó durante los últimos años mitigó sus ganas de vivir y de contarlo, ya fuese con fotografías, vídeos, libros o últimamente con la palabra "on line" con la que hasta los últimos momentos de su vida revolucionó las redes sociales contando sus historias, hablando de la actualidad o impartiendo clases maestras.
Viajero incansable, fue el primer reportero que ascendió a Sierra Maestra durante la revolución cubana en diciembre del 1957. Permaneció cuatro meses conviviendo sobre todo con Fidel Castro, ya que

El Gobernador Wallace de Alabama detiene al ayudante del Secretario de Estado que pretende inscribir a la estudiante negra Malone en la Universidad de Tuscaloosa

La ejecución de Julián Grimau provocó una manifestación anti-franquista delante del Consulado General de España en Nueva York. En la acera de enfrente, los pro-Franco acusaban a la Brigada Lincoln de comunista

Joan Baez aportó su música en la marcha sobre derechos humanos

por aquel entonces el Che no era más que uno de los cien guerrilleros que lo seguían. El trabajo fotográfico que realizó, una vez revelados los negativos por él mismo, lo pasó cosido en unas enaguas de una mujer: 50 folios y 2.000 negativos hasta Miami, evitando así la censura de Batista, siendo publicado durante tres semanas seguidas en Paris Match.
"Hay que intentar hablar con una máquina de fotos", explicaba a los asistentes a sus conferencias. También le gustaba diferenciar al fotógrafo de prensa del fotoperiodista, decía de los primeros que eran como notarios de los textos, mientras que los segundos narran una información en fotos; en este caso, la cámara sustituye a la máquina de escribir o al ordenador.
En el sitio de Sarajevo y debido a sus problemas pulmonares, se dio cuenta de que ese era su último reportaje de acción, pero su actividad periodística no cesó ni en los momentos peores del cáncer. En los últimos años, desde su blog, twitter o cualquier medio de comunicación, se convirtió en un periodista 2.0 seguido por multitud de incondicionales de sus reportajes y artículos de opinión.
Periodista en todas sus vertientes durante más de 65 años y sin casarse nunca con ningún poder.
Fue corresponsal en Oriente Medio y la India, director del programa "A toda plana" de Televisión Española, director de la edición española de Playboy, creador y director de "Los Aventureros" en Radio Nacional, mensual con dos ediciones, española e inglesa. Realizó la serie "Robinson en África" para TV2: un periplo de 20.000 kilómetros, 112 días y 11 países con sus hijas Bárbara y Anne Isabelle, de 15 y 14 años, de protagonistas. Además de trabajar en Life y Paris Match, colaboró en decenas de diarios y revistas.
Entre la docena de títulos publicados podemos encontrar: *Fidel Castro*, *Nasser el último faraón*, *Escrito en carne* y sus memorias, *Hasta aquí hemos llegado*.

Retrato del presidente de los EE.UU de América, Lyndon B. Johnson, el día de la inauguración de la Feria de Nueva York en 1965