

ESPACIO MENTAL

René Daniëls
Thierry de Cordier
Isa Genzken
Cristina Iglesias
Thomas Schütte
Jan Vercruyse

IVAM CENTRE DEL CARME 10 MAYO/21 JULIO 1991



Thomas Schütte, *Zwei Männer im Matsch*, 1985

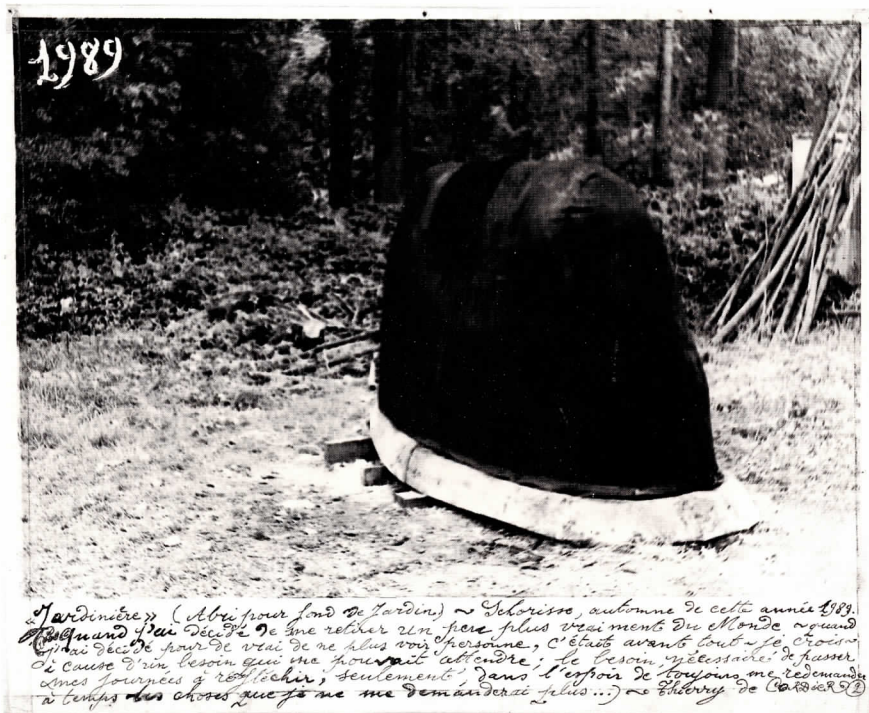
El concepto de esta exposición queda determinado por las obras de arte.
Su existencia constituye su base y es lo que la hace viable.



Cristina Iglesias, sin título, 1988



Isa Genzken, *Bild*, 1989



Thierry de Cordier, Jardinière, 1989

En muchos casos las obras tratan el tema del aislamiento y enfatizan la distancia con el mundo exterior. Son modelos o imágenes de/con espacios internos separados; imágenes solitarias con una poética inagotable en la cual el objeto de la imaginación artística es el espacio, metáforas de lugares ideales; espacios del pensamiento (Daniëls), modelos de pensamiento (Schütte), un “think - tank” (la “Jardinière” de De Cordier), recipientes de la mente (Isa Genzken), espacios llenos de luz o escondrijos (Iglesias)... espacios mentales. El espacio imaginado como metáfora última del arte como tema ideal (las “Chambres” de Jan Vercruyssen), imágenes que simbolizan las condiciones del pensamiento (acerca del arte).



Jan Verduyck, *Tombeaux*, 1988, 1989, 1990

IVAM CENTRE DEL CARME

Museo, 2 - Valencia

Tel. (96) 391 26 93 / 391 63 04 - Fax (96) 392 10 94

De martes a domingo de 12 a 14,30 y de 16,30 a 20 horas

Entrada gratuita. Lunes cerrado