

DANI KARAVAN

דני קראבן PARDES

26 septiembre - 24 noviembre 2002

Dani Karavan nació en Tel Aviv en 1930. Inició su formación artística en su ciudad natal con los pintores Aharon Avni, Marcel Janco, Stematsky y Streichmann y en la Academia Bezalel de Jerusalén con el pintor Mordechai Ardon. Durante los años 1956 y 1957 aprendió la técnica del fresco con Giovanni Colacicchi en la Academia de Bellas Artes de Florencia y estudió dibujo en la Academia de la Grande Chaumière de París.

En 1958 obtiene el premio para diseñar los pabellones de la celebración del décimo aniversario de la independencia de Israel. A partir de este momento su obra adopta un marcado carácter cívico que plasma en sus proyectos murales, monumentos e intervenciones y creaciones en el paisaje (*environments*).

Entre 1960 y 1973 compagina su desarrollo como artista plástico con la creación de escenografías para obras teatrales y para espectáculos de danza, destacando su colaboración con la coreógrafa Martha Graham.

Su trabajo se caracteriza por una intensa investigación de las posibilidades de acción a partir del entorno. Karavan busca lugares de vasta extensión, en los que estructura los espacios a través de ejes de circulación, señalizando la naturaleza, la dimensión y el tiempo a través de signos, esculturas u obras *site specific*.

La obra de Karavan destila un clasicismo en la forma y un humanismo en la filosofía en su intento de armonizar la existencia humana en el contexto del marco físico e histórico. Todas sus esculturas y monumentos tienen sus raíces en la cultura tradicional y el paisaje mediterráneo de su país natal, que reaparecen en la particular fusión del artista de los conceptos de escultura, arquitectura, paisaje y urbanismo. Para ello profundiza en la historia y la geografía de los lugares en los que actúa, defendiendo la necesidad de armonía entre los pueblos y entre civilización y naturaleza.

Destacan, entre otros, sus proyectos frente al Duomo de Florencia o la catedral y el museo Ludwig de Colonia, su intervención urbana ambiental en Cergy-Pontoise, al norte de París, y su homenaje a Walter Benjamin realizado en Portbou. Karavan ha explorado el poder del paisaje como foco para comunicar experiencias y transmitir energías. Sus formas construyen un diálogo entre la materia y la imaginación, entre los elementos de la naturaleza y la planificación humana. Su obra se extiende por Israel, Italia, Francia, Alemania, Corea y Japón, donde recibió en 1995 el gran Premio Imperial.

La muestra desarrolla los ejes principales del trabajo de Dani Karavan e incluye un grupo de obras pensadas especialmente para la galería de escultura y la explanada del museo que albergará sus proyectos. Se trata de la primera presentación que un museo español dedica a la trayectoria artística de este autor. Titulada *Pardes* (Naranjal), la muestra busca el encuentro entre diferentes culturas que conviven en un mundo de tolerancia.

Patrocina:



Guillem de Castro, 118 - 46003 Valencia
Tel. 96 386 30 00 - Fax 96 392 10 94 - E-mail: ivam@ivam.es - <http://www.ivam.es>
De martes a domingo de 10 a 20 horas
Domingo, día del Museo, entrada gratuita
Lunes cerrado

