

# Cualladó: arxiu/obra

Del 19 de desembre de 2024 al 27 d'abril de 2025



Gabriel Cualladó, *Boda de Ramón Masats i Montse Santamaria*, 1959.  
Hereus Gabriel Cualladó

Lectura fàcil  
Centre Julio González

IVAM35

L'IVAM vol fer accessible la cultura a les persones amb dificultats de comprensió. Per això fa anys que treballa amb Plena inclusió Comunitat Valenciana que li està ajudant a posar en marxa el seu pla d'accessibilitat universal. Plena inclusió Comunitat Valenciana és una organització que treballa amb persones amb discapacitat intel·lectual.

Un dels mètodes que existeixen per a fer textos accessibles és la lectura fàcil. La lectura fàcil és una manera d'escriure textos de manera més senzilla per a comprendre'ls millor. La lectura fàcil facilita la comunicació i la lectura i és bona per a moltes persones. Per exemple, persones amb discapacitat intel·lectual, persones que venen d'altres països i no coneixen l'idioma.

També és bona per a turistes, persones majors o persones a qui els costa llegir o escriure o que no saben fer-ho.

Institut Valencià d'Art Modern  
Centre Julio González  
Guillem de Castro, 118  
46003 València

Contacte:  
educació@ivam.es  
T. 963 176 600

# Cualladó: Arxiu i obra

Gabriel Cualladó va ser un fotògraf valencià molt important.

Ell va nèixer l'any 1925 i va morir l'any 2003.

Aquesta exposició de l'**IVAM** mostra l'arxiu personal de Cualladó perquè també el coneguem com a persona.

L'arxiu personal són coses de la vida de Cualladó.

Per exemple, els seus llibres i les seues cartes.

L'exposició també mostra algunes fotografies que va fer Cualladó.

Perquè el coneguem com a artista.

Cualladó va començar a fer fotos l'any 1951.

Ell no va anar a cap escola i va aprendre ell a soles a fer fotografies.

Després Cualladó va formar part de grups de fotògrafs molt importants:

- La Reial Societat Fotogràfica.
- Grup **AFAL**.

**IVAM:** és el nom d'aquest museu i significa Institut Valencià d'Art Modern.

**AFAL:** Significa Agrupació Fotogràfica Almeriense.

Aquests grups van crear una nova forma de fer fotografia a Espanya als anys 50.

En aquesta exposició veiem que Cualladó va ser molt important en la història de la fotografia espanyola. Perquè Cualladó va fer fotografies molt difícils i molt originals.

L'exposició té 2 parts:

- A la planta baixa del museu està l'arxiu personal de Cualladó.
- A la planta 1 estan les obres de Cualladó. I les obres d'altres artistes que Cualladó col·leccionava.

### **Planta baixa**

En aquesta part de l'exposició veiem l'arxiu personal de Cualladó:

- Documents.
- Cartes.
- Llibres.
- Retalls de premsa.
- Un **manual** de la Revista AFAL. Cualladó va aprendre a fer fotos amb aquest **manual**.

**Manual:** és un llibre que explica pas a pas com fer fotografies.

La biblioteca de Cualladó  
té llibres molt importants  
sobre fotografia.

I molts fotògrafs van estudiar  
aquests llibres per aprendre coses  
sobre fotografia.

A l'exposició hi ha llibres  
en una estanteria amb portes de vidre.  
Alguns llibres estan oberts  
i altres llibres estan tancats.

En aquesta estanteria també hi ha  
retalls de revistes internacionals.  
Són retalls de fotografies  
de moda i de publicitat.  
Per exemple, retalls de les revistes  
Vogue i Life.

En aquesta part de l'exposició  
també estan les fotografies  
que Cualladó va col·leccionar.

Hi ha obres de fotògrafs  
molt importants i famosos.

Per exemple:

- Cartier-Bresson
- Man Ray
- Dorothea Lange

I també hi ha obres de fotògrafs menys coneguts.

Per exemple:

- Paco Gómez.
- Pilar Petit.

Cualladó va col·leccionar les fotografies que tenien molta qualitat.

Li donava igual que les fotografies foren d'un artista poc conegut.

En aquesta part de l'exposició estan les primeres fotografies en color que es van fer amb la càmera **Polaroid**. Aquestes fotografies mostren moments de la vida de Cualladó.

**Polaroid:** és una càmera de fotos que imprimeix la foto en paper en el mateix moment en què fas la foto.

## **Planta 1**

En aquesta part de l'exposició estan les fotografies que va fer Cualladó.

Hi ha un reportatge de fotos del casament de Montse Santamaría i Ramon Masats. Ells eren una parella de fotògrafs molt amics de Cualladó.

Aquestes fotos tenen molta emoció  
perquè mostren moments  
molt especials del casament:

- La núvia preparant-se per al casament.
- El casament.
- Els nòvios.
- Els convidats.
- El banquet.

Altres fotos que podem vore  
a l'exposició són:

- Fotos més tradicionals,  
que va presentar en una exposició  
a Barcelona, el 1982.
- Fotos de les persones que viuen  
i treballen a **l'Albufera de València**.
- Fotos de persones que viuen  
a la **comarca de la Safor**.  
Aquestes persones estan al camp.  
I elles pesquen, cuinen  
o arreglen sabates.

**L'Albufera de València:** és un Parc Natural que hi ha a València.  
Té una llacuna que és molt especial i cultius d'arròs al voltant.

**Comarca de la Safor:** és una zona que està formada per un grup de pobles que estan al sud de la ciutat de València.  
Gandia i Oliva són pobles de la Comarca de la Safor.

Gabriel Cualladó: arxiu/obra

Del 19 de desembre de 2024 al 27 d'abril de 2025.

Comissària: Sandra Moros

Un text de Mar Bonet, equip de mediació de l'IVAM.

Adaptat i validat per persones amb discapacitat intel·lectual.

Més informació a:

<https://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/>



IVAM

