

Valencia

ASFALTO. C/ Ripalda 18
Actuaciones. Heavy rock.

BARRO. C/ Ripalda 17
"Había gente todos los días, todos los actores o cantantes que pasaban por Valencia tarde o temprano pasaban por allí para tomarse una copa.... Yo tenía Barro como una idea muy romántica, un lugar en el que recibir a mis amigos" (Horacio Silva).

BERLÍN. C/ Alta 34. Local de copas. Sofisticación. Ambiente gay. "Puede encontrarse a la basca de Montesino's, de la falla King Kong y a bastantes más".

BILITIS. C/ Dalt 28
Uno de los locales de copas que llevó el cineasta Rafa Gassent.

BOUTIQUE DE MONTESINOS. C/ Caballeros pza Tossal. La modernidad valenciana hecha moda.

CAFÉ CONCERT. C/ Calle Marqués de Caro. "Regentado por el dinámico Toni Pep Rodríguez, ha acogido a periodistas, teatreros y políticos de la cultureta local".

CAFÉ DE LA SEU. C/ Santo Cáliz 7. "... suelen reunirse gays sin complejos y amantes de la libertad de expresión".

CAPSA 13. C/ Ripalda 13
Uno de los locales de música y copas verdaderamente innovadores de la ciudad. Montado por Lluís Fernández y el agitador cultural Rafa Ferrando. "La Valencia divina buscaba la transgresión, la provocación, el somnífero y la rebelión. No nos perseguían el hambre o las enfermedades, sino la modernidad, el ansia de cambio y de libertad" (Rafa Ferrando en Pols d'estels, La Xara, 1999). "Venía gente de Bellas Artes (...) como los pintores Horacio Silva o Joan Antoni Toledo, que cada tarde pasaba por allí a tomar vodka. Era un lugar donde la gente podía fumar grifa" (Lluís Fernández).

CASA ÁNGEL. C/ Poeta Lien. Bar donde convergían intelectuales progres y contraculturales.

CASA VELLA. Esquina Roterros amb Pintor Fillol. Discoteca situada en un edificio del siglo XVIII. Tras su momento de esplendor en los setenta, fue okupada y posteriormente vendida a la cadena de hoteles Axel.

CHRISTOPHER LEE
C/ Pinzón 17. Local de copas montado por Lluís Fernández y Rafa Ferrando en 1970. "Queríamos un local cercano pero no exactamente en la

zona, porque ya estaba muy marcada por la droga, hachís y grifa principalmente. (...) En el Christopher hubo más movida cultural que en Capsa (debates, proyección de películas con cine-forum, conciertos...) pero Capsa fue un germen. Christopher era un verdadero pub cuando nadie aquí sabía qué era un pub. Y el mundo nacionalista cultural estuvo mucho más presente en Christopher que en Capsa, un poco más tarde, con gente como Toni Peix, Rafa Ventura Meliá, Pi de la Serra o Raimon." Lluís Fernández.

COLORS. C/ Andrés Julia 7
Música y copas. Actuaciones de transformistas.

EL FORN. C/ Dalt. Pub musical de mediados de los setenta.

EL RACÓ. C/Museo 7. Un clásico lugar de reunión progre en el Barrio del Carmen. "A la hora del carajillo puede encontrarse abierto y se agradece".

EQUUS. C/ Ripalda 14. Copas. Especialidad en Agua de Valencia.

GÉNESIS. C/Garcilaso.
"Macarras, travoltas del país y navajeros, pero sin violencia. De verdad. Tufillo a cáñamo".

ASFALTO

EL FORN

CHRISTOPHER LEE

EQUUS

CAPSA 13

EL RACÓ

CAFÉ DE LA SEU

GÉNESIS

COLORS

CASA ÁNGEL

BARRO

BERLÍN

BILITIS

EQUUS

CASA VELLA

Valencia

L'ELEPÉ. C/ Dalt 42. Tienda de discos regentada por Miguel Blanco y Toni Pep Rodríguez.

LA CETRA. C/ Triador 25. Cuna del transformismo valenciano, cuya gran estrella fue La Margot y en cuyo escenario aparecieron otras grandes como Sareta Sareta o Encarnita Duclown.

LA TORNA. C/ Coronas 12. Inaugurado el 18 de mayo de 1979. Café-Bar en el que actuaron Jaime Sisa, La orquesta Mondragón, La orquesta Platería. "Nuevo en esta plaza pero con el sabor de un casino de pueblo en el que hubieran ganado las elecciones los autogestionarios. Mucha luz. Caras nuevas. Caras de siempre, pero buen público".

LLIBRERIA DE DONES
C/ Grabador Esteve 34
Primera librería feminista del País Valenciano. "La librería ha tenido una honda resonancia entre las mujeres que hoy militan en el movimiento feminista pero ha servido para despertar el interés o en última instancia la

curiosidad de muchas otras mujeres (...). Los libros que más se compran son los feministas, claro, pero dentro de estos los de ensayo feminista. Las novelas feministas o de mujeres, aunque se leen, un poco menos. Tal vez porque muchas escritoras son poco conocidas o porque a veces no se da la importancia que se debiera a las innovaciones que como mujeres hacen al campo de la literatura".

MALVARROSA. C/ Ruiz de Lihori. "A imagen y semejanza y a cuatro pasos de la histórica cervecería Madrid, se encuentra uno de los últimos gritos de la hostelería de vanguardia: Malvarrosa. Sus combinados son saboreados por los frentes culturales de todos los partidos de izquierda y por intelectuales en general".

PEPITO'S. C/ Dalt 3. "Uno de los antros más simpáticos del lugar. Sus paredes estrechas y aceitosas recogen a gente diversa que gusta de tomarse algún bocado".

REFUGIO. C/ Dalt 37. Uno de los locales de copas clásicos de El Carme situado en un antiguo refugio anti-aéreo.

SIFO. C/ Mar. "Odiado por los fachas y apreciado por gauchistas y juerguistas. Cerveza a raudales. Ambiente comunicativo".

SOGAS. C/ Sogueros 9. Café-Bar. Un sitio tranquilo para todos. Buena música. Hamburguesas. Cocktails. Marcha.

STONES. C/Alta 49. Local de copas. "Mucho tufo. Si vas y está cerrado puedes sospechar la causa. Camellos lánguidos, yonquis y demás. Blusas de encaje y estética punk".

TEATRO PRINCESA. C/ Moro Zeit 5. En este teatro histórico del Carmen se pusieron en escena obras de marcado carácter contracultural como la ópera rock Tommy, de los Who, y actuaron hacia 1974 John Mayal o Procol Harum.

TRES TRISTES TIGRES. Pza de Santa Cruz. "Actuaciones en directo y buena música. Cierra tarde y por tanto puede acabarse la noche en "Los Tigres". Con el tiempo pasó a llamarse 1850.

YES. C/ Roterros. Bar de copas.

L'ELEPÉ PEPITO'S SOGAS YES LLIBRERIA DE DONES
TEATRO PRINCESA MALVARROSA TRES TRISTES TIGRES LA CETRA
LA TORNA BOUTIQUE DE MONTEJINOS SIFO STONES