

# CLAUDE CAHUN

IVAM CENTRE JULIO GONZÁLEZ

8 novembre 2001 - 20 gener 2002

L'artista francesa Claude Cahun (Nantes 1894 - Jersey 1954) va créixer en una família de l'alta burgesia. Es va educar a Oxford i va cursar estudis universitaris a París, on va fer filosofia i lletres a la Sorbonne. El 1922 es va instal·lar, juntament amb la seua companya sentimental, Suzanne Malherbe, al barri de Montparnasse. En aquells anys, a París, un grup d'escriptors, editors, llibreteres i artistes com Adrienne Monnier, Sylvia Beach, Natalie Clifford Barney o Chana Orloff crearen un important cercle intel·lectual lèsbic que seria freqüentat per Claude Cahun, les simpaties i afinitats de la qual l'acostaren a alguns cenacles intel·lectuals d'esquerra. El 1932 es va afiliar a l'Association des Ecrivains et Artistes Revolutionnaires (AEAR), d'inspiració comunista, però dos anys després escriu l'assaig *Les Paris sont ouverts* i decideix separar-se de l'ortodòxia estalinista. Per setembre de 1935 va participar en la fundació del grup Contre-Attaque (1935), juntament amb Georges Bataille i André Breton.

Claude Cahun, el veritable nom de la qual era Lucy Schwob, va alimentar tota classe de confusions respecte a la seua identitat. Més coneguda en la seua època per la seua obra literària, Claude Cahun va desenvolupar una sorprenent activitat en el terreny de la fotografia, la composició i la posada en escena d'objectes. Envoltada de màscares i antifàços, Claude Cahun juga amb el seu peculiar físic: en una fotografia de 1928 apareix amb el cap rapat, d'esquena, amb una simple samarreta de tirants en un gest desafiador, totalment insòlit per a una dona d'aleshores que a poc a poc conrearia la transformació dels valors del gènere i del radicalisme sexual amb més constància que Marcel Duchamp.

Excepte alguna rara incursió en el terreny expositiu dins del context surrealista (a la galeria de Charles Rattou a París el 1936), les seues fotografies a penes foren conegudes pel seu cercle d'amistats, entre les quals hi havia Jacqueline Lamba, la dona de Breton, i els escriptors Henri Michaux i Robert Desnos. Ella i Suzanne Malherbe (el seu pseudònim era Moore) realitzaren conjuntament algunes obres, com els esplèndids fotomuntatges que inclogueren en el llibre *Aveux non avenues* (1930). Durant els anys vint i trenta va desenvolupar una gran activitat cultural i política que va comprendre des de la traducció d'un text del sociòleg/sexòleg anglès Havelock Ellis, fins a la seua participació en la companyia teatral Le Plateau juntament amb Pierre Albert-Birot.

El 1937 Cahun es va instal·lar a l'illa de Jersey amb Suzanne Malherbe. La seua tranquil·la vida illenca es va trencar amb la invasió nazi, invasió que combateren amb diverses estratègies (com per exemple confecció de pamflets). El 1944 foren detingudes per la Gestapo i, després de ser condemnades a mort, estigueren a punt de ser executades.

En acabar la guerra, Cahun va reprendre els seus contactes amb els seus amics parisencs sense deixar del tot Jersey, on va morir el 1954. Durant els anys que va viure a l'illa, Cahun va perseverar en la seua obra fotogràfica, en la qual tracta els temes del desdoblament de la personalitat, la diversitat d'identitats i les associacions de caràcter oníric. Caiguda en l'oblit, l'obra fotogràfica de Claude Cahun va reaparèixer amb l'exposició del Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris el 1955.

L'exposició –la primera amb caràcter monogràfic que s'organitza a Espanya de Claude Cahun– està formada per 59 fotografies, en la seua major part autoretrats, i inclou a més revistes, cartells, manuscrits, llibres i material imprès procedents del fons del Jersey Museum the Weighbridge, així com de destacats museus francesos com el Musée des Beaux-Arts de Nantes, el Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, a més d'importants col·leccions privades.

IVAM CENTRE JULIO GONZÁLEZ

Guillem de Castro, 118 - 46003 València  
Tel. 96 386 30 00 - Fax 96 392 10 94 - E-mail: ivam@ivam.es - <http://www.ivam.es>

De dimarts a diumenge de 10 a 20 hores  
Diumenge, dia del Museu, entrada gratuïta  
Dilluns tancat

 GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA DE CULTURA I EDUCACIÓ

