



Nelson Leirner (São Paulo, 1932) y Albuquerque Mendes (Trancoso, Portugal, 1953) son dos *iluminadores* de nuestra experiencia. Viajan, recorren trayectos de sentimientos y sentidos, a través de su trabajo artístico que, desde orígenes y planteamientos distintos, acaban confluyendo en *un encuentro*. Un encuentro plástico y poético que nos permite a los que a él acudimos, a los demás, reconocernos a la vez en el mismo. Los caminos que confluyen como demostración de la circularidad del mundo.

Ambos presentan en esta muestra una obra única y común: *Camino de santos*, que podría llamarse también *El uno en el otro*, fruto de un diálogo entre dos artistas que, aun con producciones muy distintas y vidas en dos continentes: Europa y América, se consideran hermanos en el plano creativo. Lo que propone la obra *Camino de santos* es una especie de tapiz plástico, tejido a cuatro manos, con una serie de "historias que se entrecruzan" (Albuquerque Mendes). La idea del desfile, de la manifestación, de las procesiones, es el hilo conductor de ese cruce de historias, que a su vez establece un juego de contrastes entre lo sagrado y lo profano. Tanto Leirner como Mendes cuestionan los sentidos y el alcance de *los rituales*, de *las ceremonias*, hasta darles la vuelta y mostrar su envés, lo que habitualmente no advertimos en ellos.



25 FEBRERO - 26 ABRIL 2009

INSTITUT VALENCIÀ D'ART MODERN  
 Guillem de Castro, 118 - 46003 Valencia  
 Tel. 96 386 30 00 - Fax 96 392 10 94 - E-mail: ivam@ivam.es  
<http://www.ivam.es>  
 De martes a domingo de 10 a 20 horas  
 Domingo, día del Museo, entrada gratuita  
 Lunes cerrado

# CAMINO DE SANTOS NELSON LEIRNER ALBUQUERQUE MENDES



