

**Exposició:** **Bernardí Roig. Shadows must dance**

**IVAM Institut Valencià d'Art Modern  
26 novembre 2009 – 31 de enero 2010**

**Organiza:** **Institut Valencià d'Art Modern,  
Galleria Internazionale d'Arte Moderna.  
Ca Pesaro.Venecia**

**Patrocina:** **Fomento Urbano**

**Comisarios:** **Consuelo Ciscar, Directora del IVAM  
Silvio Fuso, Director de la Galleria  
Internazionale d'Arte Moderna. Ca  
Pesaro.Venecia**

.....

La exposició "Bernardí Roig. Shadows Must Dance", reune veinticinco obras entre esculturas, dibujos, vídeos e instalaciones. La muestra se complementa con una fuente del artista mallorquín inspirada en la famosa foto de Bruce Nauman "Self-Portrait", 1968 e instalada en la explanada del IVAM.

Las obras de Bernardi Roig (Palma de Mallorca, 1965) están centradas en el cuerpo humano representado a tamaño natural que incorpora un halo de luz de intensidad variable y al que siempre otorga una carga poética de complejos significados.

Colocando el cuerpo y la luz en el centro de sus investigaciones, Bernardí Roig busca reconstruir la esencia del individuo actual, integrar en el cuerpo los principios de una acción o de una situación dramática, demostrando en todo momento su capacidad para sintetizar y depurar la herencia de los lenguajes heredados.

Sus obras, indistintamente de la técnica y la disciplina elegidas, (“los materiales van y vienen en función de la necesidad poética de los conceptos”) se muestran como vasos comunicantes, como pasillos entrecruzados entre la realidad social de nuestra contemporaneidad y un pasado lejano.

A través de su obra plástica, normalmente esculturas blancas sacadas del calco a personas reales que son una reflexión sobre el sentido mismo de la figura humana como última y solitaria presencia, Bernardí Roig propone un itinerario de ideas vinculadas al hecho heroico de la mirada.

Las figuras ideadas por el artista van muchas veces unidas a un exceso dramático y a una teatralidad monumental que contrasta con su mutismo escultórico. Los personajes de Bernardí Roig, desde su cegera, se encuentran en unas circunstancias de extrema tensión, aprisionados entre el deseo y la realidad, y a través del desafío de la mirada intentan superar las representaciones falsas de un mundo que los aplasta. Estos trabajos nos obligan a indagar un imaginario encarcelado en nuestra memoria enquistada y no son otra cosa que una enorme Vanitas contemporánea, construida a través de la imposibilidad creativa para seguir danzando sobre las cenizas de la imagen

En esta muestra se intensifica la carga y significación literaria de manera especial, ya que el autor dirige la lectura de su obra hacia un relato escenográfico de su universo artístico.

“Shadows Must Dance” es fruto de la colaboración entre la Galleria Internazionale d’Arte Moderna Ca Pesaro de Venezia y el IVAM.

Bernardí Roig acaba de presentar una gran exposición en Ca Pesaro en el contexto de la última Bienal de Venecia de Venecia. Anteriormente presentó su proyecto “El Paraíso” en el Claustro de la Catedral de Burgos. Entre los años 2006 y 2007 tuvo lugar su muestra personal ***The Light Exercises Series***, una selección de sus últimos trabajos con una itinerancia a varios museos europeos como el PMMK - Musée d’art Moderne de Oostende, el Kampa Museum de Praga, el KUNSTMUSEUM de Bonn, el Domus Artium de Salamanca y el Museo Carlo Bilotti de Villaborghese en Roma. Este mismo año ha presentado en la Trienal de Milán una importante monografía sobre su trabajo editada por Skira.