



ARQUITECTURA VALENCIANA

LA DÉCADA DE LOS OCHENTA

IVAM CENTRE DEL CARME

Museo, 2 - Valencia

Tel. (96) 331 26 93 / 331 63 04 - Fax (96) 332 10 94

De martes a domingo de 12 a 14,30 y de 16,30 a 20 horas
Entrada gratuita. Lunes cerrado

 **GENERALITAT VALENCIANA**
CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I CIÈNCIA

IVAM CENTRE DEL CARME

13 de marzo / 21 de abril, 1991

El Instituto Valenciano de Arte Moderno presenta entre el 13 de marzo y el 21 de abril una exposición sobre arquitectura construida durante el periodo 1980-1990 en la Comunidad Valenciana, con el objetivo de inscribirla adecuadamente dentro del programa de las recientes arquitecturas producidas en la totalidad del territorio español.

La exposición, seleccionada por un comisariado integrado por los arquitectos Víctor Pérez Escolano, Tito Llopis y Pilar Insausti, se compone de un conjunto de cincuenta y una obras, a través del cual se definen distintas intervenciones tendentes a la cualificación de la ciudad, desde los temas de vivienda, edificaciones singulares, rehabilitaciones y espacios públicos.

Tras la creación de la Escuela de Arquitectura de Valencia y a partir de 1972, surgen generaciones de arquitectos que mayoritariamente desarrollan su labor profesional en el ámbito geográfico de la Comunidad Valenciana. Ellos, junto a los que procedentes de las Escuelas de Madrid y Barcelona se integraron como profesores de la misma, asumieron el comprometido y arriesgado papel de impulsar una arquitectura ligada al contexto cultural valenciano. Han transcurrido casi veinte años desde entonces, y, a lo largo de este tiempo, en especial en la última década, la arquitectura valenciana ha marcado una pauta bien definida en la reciente arquitectura española.

Las obras expuestas tienen no sólo un valor intrínseco, sino que en su conjunto proporcionan información sobre múltiples formas de intervenir

en la ciudad, desde la formulación de lenguajes diversos y planteamientos dispares. Esta diversidad de soluciones ha sido especialmente buscada, ya que parecía más necesario en este momento, dado el desconocimiento sobre la arquitectura construida en la Comunidad Valenciana, producir un grupo homogéneo desde una visión generalista, que entrar en sectores concretos con lenguajes similares, lo cual entendemos que debería hacerse a partir de esta exposición, una vez conocido un amplio espectro de obras importantes surgidas desde enfoques muy distintos.

El contenido de esta exposición se refleja en una serie de paneles de dimensiones idénticas, uno por cada obra seleccionada, que incluyen documentación fotográfica, gráfica y escrita, parte de la cual ha sido realizada por los autores de las mismas, valorando la aportación de lenguajes formales no estrictamente técnicos, incidiendo más bien en las cualidades plásticas. A fin de complementar esta visión no habitual de la arquitectura, se han realizado maquetas de las obras, cuya misión es reforzar desde sus tres dimensiones, la información desarrollada en los paneles, facilitando a la vez su comprensión para los no iniciados en la lectura de documentos de arquitectura.

Por otro lado, la exposición muestra de forma directa la enorme incidencia de las instituciones públicas en el desarrollo de la arquitectura en este periodo, lo cual queda suficientemente subrayado por el hecho de que la gran mayoría de las obras incluidas surge por encargo de las mismas.