

# AGENCIA EFE

## 30 años de fotografía en la Comunidad Valenciana

1 - 20 octubre 2002

*Agencia EFE. 30 años de fotografía en la Comunidad Valenciana*, es un amplio panorama de los principales acontecimientos históricos que han escrito la historia de Valencia, Alicante y Castellón, a través de la mirada inquieta de un grupo de fotógrafos que han colaborado o han formado parte de la plantilla fija en la delegación valenciana. Presenta momentos más o menos difíciles, más o menos felices, pero que nos muestran cambios muy significativos. Una selección que presentamos por orden cronológico y que representa, a su vez, la evolución de los informadores gráficos en un período muy importante en el que se han realizado cambios radicales en el ámbito de la política y las relaciones sociales, y que han permitido una nueva forma de observar la realidad. Se trata de un abanico de fotografías que nos muestran numerosas imágenes publicadas en su momento por diferentes medios, tanto valencianos como nacionales o extranjeros, atraídos por el nivel de actualidad que representaron en su momento. Aquí están presentes escenas de episodios tristes, que conmocionaron a nuestra sociedad, pero también podremos ver el reflejo de actos sencillos de la vida cotidiana de los valencianos que son la mejor muestra de la normalidad de un país y que son, incluso, más difíciles de conseguir, pues requieren una especial sensibilidad en la mirada y no tienen esa carga de sensacionalismo tan requerida normalmente por los medios de comunicación.

EFE es la agencia de información más importante en lengua castellana. Desde su fundación en 1939, una serie de corresponsales literarios y gráficos suministraron, con los escasos medios de que entonces disponían, noticias de cuanto sucedía en España. A partir de una red de colaboradores por toda la geografía, las informaciones se canalizaban desde Madrid. Pero inmediatamente, con la expansión de la Agencia EFE, se necesitó crear más delegaciones, tanto regionales como internacionales. La creación en Valencia, en enero de 1972, de una delegación supuso un aumento considerable de noticias procedentes de las provincias de Valencia, Alicante, Castellón y Murcia en una etapa en la que las noticias eran realizadas por fotógrafos que colaboraban esporádicamente, según las peticiones que se recibían desde Madrid.

En la exposición se muestran las fotografías captadas por diversos periodistas de agencia, muchos de ellos anónimos, antes de que Francisco Pérez Aparisi en los primeros setenta o Primitivo del Picó Parra al final de aquella década, empezaran a presentar sus trabajos con cierta regularidad, el mismo año que entran en servicio las terminales de edición y los ordenadores de distribución de la información, el inicio de una nueva etapa de modernización que no ha parado desde aquellos tiempos. En la parte final de la exposición se pueden ver tanto los trabajos gráficos de los últimos años noventa como los más recientes, realizados por periodistas gráficos como Manuel Bruque, Doménec Castelló, Juan Carlos Cárdenas, Jorge M. Cencillo, Alberto Estévez, Pep García Morell, Joaquín de Haro Rodríguez, Pradip J. Phansé o Antonio Pradas, entre otros.

Fotografías que gracias a la transmisión vía satélite y la utilización de los equipos digitales, se transmiten por las llamadas autopistas de la comunicación a cualquier parte del mundo sin la necesidad de realizar una copia sobre papel. Un sistema que permite la manipulación de las imágenes y que éstas sean enviadas directamente a los sistemas de impresión del periódico, revista, libro o cualquier otro soporte, consiguiendo no solo una mayor resolución técnica, sino también un ahorro económico y, lo más importante, un aumento en la rapidez de transmisión. Una carrera que parece que no tiene límite y que deja en manos de los periodistas y de los fotógrafos las mejores herramientas para producir un producto de calidad, tanto en el nivel de su contenido ético, como en el estético, encaminado a una óptima transmisión de los acontecimientos que van marcando el paso del tiempo.

Patrocina:



Guillem de Castro, 118 - 46003 Valencia  
Tel. 96 386 30 00 - Fax 96 392 10 94 - E-mail: ivam@ivam.es - <http://www.ivam.es>  
De martes a domingo de 10 a 20 horas  
Domingo, día del Museo, entrada gratuita  
Lunes cerrado

