

Cualladó: archivo/obra

Del 19 de diciembre de 2024 al 27 de abril de 2025



Gabriel Cualladó, *Boda de Ramón Masats i Montse Santamaria*, 1959.
Herederos Gabriel Cualladó

Lectura fácil
Centre Julio González

IVAM35

El IVAM quiere hacer accesible la cultura a las personas con dificultades de comprensión. Por eso lleva años trabajando con Plena inclusión Comunidad Valenciana que le está ayudando a poner en marcha su plan de accesibilidad universal. Plena inclusión Comunidad Valenciana es una organización que trabaja con personas con discapacidad intelectual.

Uno de los métodos que existen para hacer textos accesibles es la lectura fácil. La lectura fácil es una forma de escribir textos de manera más sencilla para que se comprendan mejor. Eso facilita la comunicación y la lectura. La lectura fácil es buena para muchas personas. Por ejemplo, personas con discapacidad intelectual, personas que vienen de otros países y no conocen el idioma.

También es buena para turistas, personas mayores o personas que les cuesta leer o escribir o que no saben hacerlo.

Institut Valencià d'Art Modern
Centre Julio González
Guillem de Castro, 118
46003 València

Contacto:
educacio@ivam.es
T. 963 176 600

Cualladó: Archivo y obra

Gabriel Cualladó fue un fotógrafo valenciano muy importante.

Él nació en el año 1925 y murió en el año 2003.

Esta exposición del **IVAM** muestra el archivo personal de Cualladó para que también lo conozcamos como persona.

El archivo personal son cosas de la vida de Cualladó.

Por ejemplo, sus libros y sus cartas.

La exposición también muestra algunas fotografías que hizo Cualladó. Para que lo conozcamos como artista.

Cualladó empezó a hacer fotos en el año 1951.

Él no fue a ninguna escuela y aprendió él solo a hacer fotografías.

Después Cualladó formó parte de grupos de fotógrafos muy importantes:

- La Real Sociedad Fotográfica.
- Grupo **AFAL**.

IVAM: es el nombre de este museo y significa Instituto Valenciano de Arte Moderno.

AFAL: Significa Agrupación Fotográfica Almeriense.

Estos grupos crearon una nueva forma de hacer fotografía en España en los años 50.

En esta exposición vemos que Cualladó fue muy importante en la historia de la fotografía española. Porque Cualladó hizo fotografías muy difíciles y muy originales.

La exposición tiene 2 partes:

- En la planta baja del museo está el archivo personal de Cualladó.
- En la planta 1 están las obras de Cualladó. Y las obras de otros artistas que Cualladó coleccionaba.

Planta baja

En esta parte de la exposición vemos el archivo personal de Cualladó:

- Documentos.
- Cartas.
- Libros.
- Recortes de prensa.
- Un **manual** de la Revista AFAL. Cualladó aprendió a hacer fotos con este **manual**.

Manual: es un libro que explica paso a paso cómo hacer fotografías.

La biblioteca de Cualladó
tiene libros muy importantes
sobre fotografía.

Y muchos fotógrafos estudiaron
estos libros para aprender cosas
sobre fotografía.

En la exposición hay libros
en una estantería con puertas de cristal.
Algunos libros están abiertos
y otros libros están cerrados.

En esta estantería también hay
recortes de revistas internacionales.
Son recortes de fotografías
de moda y de publicidad.
Por ejemplo, recortes de las revistas
Vogue y Life.

En esta parte de la exposición
también están las fotografías
que Cualladó coleccionó.

Hay obras de fotógrafos
muy importantes y famosos.

Por ejemplo:

- Cartier-Bresson
- Man Ray
- Dorothea Lange

Y también hay obras de fotógrafos menos conocidos.

Por ejemplo:

- Paco Gómez.
- Pilar Pequeño.

Cualladó coleccionó las fotografías que tenían mucha calidad.

Le daba igual que las fotografías fueran de un artista poco conocido.

En esta parte de la exposición están las primeras fotografías en color que se hicieron con la cámara **Polaroid**. Estas fotografías muestran momentos de la vida de Cualladó.

Polaroid: es una cámara de fotos que imprime la foto en papel en el mismo momento en que haces la foto.

Planta1

En esta parte de la exposición hay fotografías que hizo Cualladó.

Hay un reportaje de fotos de boda de Montse Santamaría y Ramón Masats. Ellos eran una pareja de fotógrafos muy amigos de Cualladó.

Estas fotos tienen mucha emoción porque muestran momentos muy especiales de la boda:

- La novia preparándose para la boda.
- La boda.
- Los novios
- Los invitados.
- El banquete.

Otras fotos que podemos ver en la exposición son:

- Fotos más tradicionales que presentó en una exposición en Barcelona, en 1982.
- Fotos de las personas que viven y trabajan en **l'Albufera de Valencia**.
- Fotos de personas que viven en la **comarca de La Safor**. Estas personas están en el campo. Y ellos pescan, cocinan o arreglan zapatos.

L'Albufera de Valencia: es un Parque Natural que hay en Valencia. Tiene una laguna que es muy especial y cultivos de arroz alrededor.

Comarca de la Safor: es una zona que está formada por un grupo de pueblos que están al sur de la ciudad de Valencia. Gandia y Oliva son pueblos de la Comarca de La Safor.

Gabriel Cualladó: archivo/obra

Del 19 de diciembre de 2024 al 27 de abril de 2025.

Comisaria: Sandra Moros

Un texto de Mar Bonet, equipo de mediación del IVAM.

Adaptado y validado por personas con discapacidad intelectual.

Más información en:

<https://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/>



IVAM

