

IVAM EDUCACIÓ



IVAM

Programació educativa
2023—2024

IVAM — EDUCACIÓ PROGRAMACIÓ EDUCATIVA 2023-2024

L'IVAM arranca la seua programació per al curs 2023-2024 amb una bateria de propostes noves i unes altres que es consoliden i enriqueixen al llarg de successives edicions, en un continu laboratori d'aprenentatge.

La programació del pròxim curs inclou activitats, activacions, visites, projectes i recorreguts en contextos diversos, tot això en el marc de cinc grans línies o àrees d'acció educativa del museu.

L'IVAM EN VIU

Projectes de mediació cultural i educativa inspirats en les exposicions i la col·lecció de l'IVAM, amb format presencial.

L'IVAM AL TERRITORI

Projectes artístics d'immersió vertebrats de llarg a llarg del territori valencià

L'IVAM ÉS BARRI

Projectes dissenyats i implementats en col·laboració amb centres educatius de l'entorn pròxim de l'IVAM.

MESTRES AL MUSEU

Accions formatives i d'acompanyament dissenyades específicament junt (i per a) el professorat.

L'IVAM NO ÉS ENLLOC

Banc de recursos educatius atemporals, descarregables i accessibles prèvia sol·licitud.

IVAM — EDUCACIÓ PROGRAMACIÓ EDUCATIVA 2023-2024

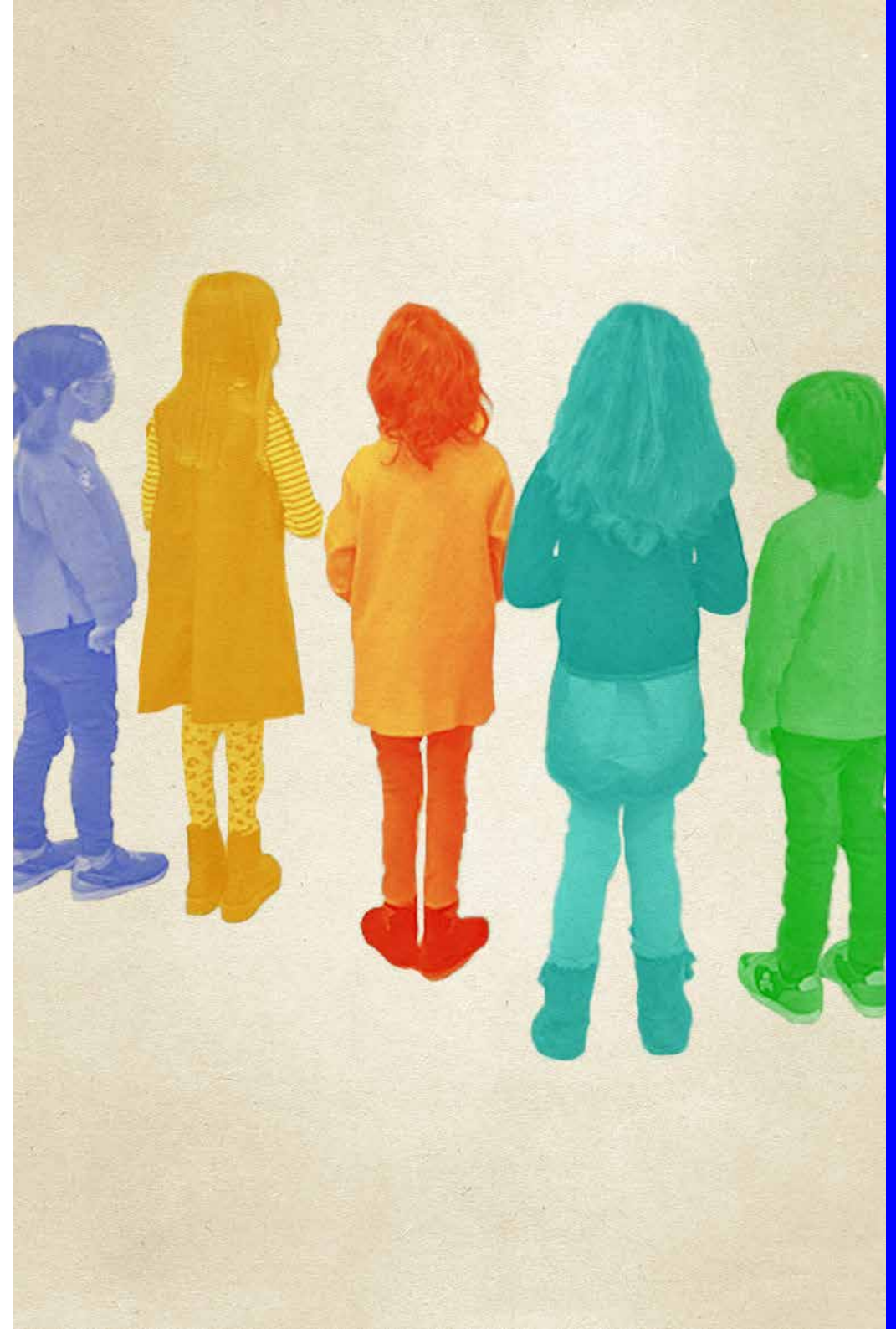
En aquest dossier trobaràs informació
i dades pràctiques de les activitats que
proposem per al nou curs.

A més, et convidem a la seua presentació
el **7 de setembre**, a les **11 hores**, en
l'IVAM Centre Julio González.

T'hi esperem!

+ Info y reserves en:

www.ivam.es/educacio



2023

SEPT

OCT

NOV

DIC

2024

ENERO

FEBR

MARZ

ABRIL

MAY

JUN

| | |
|--|----------------------|
| EDUCACIÓ INFANTIL I 1er CICLE PRIMÀRIA | Fem o al fem? |
| | Moguda! |

| | |
|-------------------|--|
| EDUCACIÓ PRIMÀRIA | La terra que ens mou |
| | On estan les artistes? |
| | Moguda! |
| | L'extraordinari: bandarres! |
| | L'IVAM en grup IVAM Centre Julio González + IVAM Alcoi |
| | Ballem amb Julio! |

| | |
|---------------------------------|--|
| EDUCACIÓ SECUNDÀRIA I BATXILLER | Alta i popular |
| | Remoure |
| | Moguda! |
| | L'IVAM en grup IVAM Centre Julio González + IVAM Alcoi |
| | A prop |
| | Ballem amb Julio! |

| | |
|-------------------|--|
| EDUCACIÓ ESPECIAL | La terra que ens mou |
| | On estan les artistes? |
| | Moguda! |
| | L'IVAM en grup IVAM Centre Julio González + IVAM Alcoi |
| | Ballem amb Julio! |

| | |
|-----------------|----------------------------|
| ADULTS / SÈNIOR | Els Grans de l'IVAM |
| | Moguda! |
| | Articulacions |

| | |
|-------------|-------------------------------|
| PROFESSORAT | D'ací allà |
| | Més moguda! |
| | D'ací allà, d'allà ací |

L'IVAM EN VIU

L'IVAM EN VIU presenta els projectes de mediació artística i cultural dissenyats a partir de les exposicions del museu, així com de la collecció de l'IVAM i del seu programa públic. Totes les propostes tenen format presencial i estan dissenyades per a públics i nivells educatius diversos.

Les accions de mediació de l'IVAM en viu són una aposta del museu per crear xarxes interdisciplinàries entre els equips de mediació i/o els col·lectius artístics i el personal professional de l'educació formal i del camp de la mediació artística, entre d'altres.

PROJECTES

PÀG.

| | | | |
|---|-------------------------------|--|-----------|
| EDUCACIÓ INFANTIL I 1er CICLE PRIMÀRIA | Fem o al fem? | 17 OCTUBRE 2023 - 14 MAIG 2024 | 6 |
| EDUCACIÓ PRIMÀRIA / ESPECIAL | La terra que ens mou | 26 SETEMBRE - 15 DESEMBRE 2023 | 7 |
| | On estan les artistes? | 19 GENER - 24 MAIG 2024 | 8 |
| EDUCACIÓ SECUNDÀRIA I BATXILLER | Alta i popular | 10 OCTUBRE - 21 DESEMBRE 2023 | 9 |
| | Remoure | 25 GENER - 11 ABRIL 2024 | 10 |
| GRUPS EDUCATIUS I CULTURALS | L'IVAM en grup | IVAM CENTRE JULIO GONZÁLEZ 20 SETEMBRE 2023 - 27 JUIO 2024 | 11 |
| | | IVAM ALCOI 22 SETEMBRE 2022 - 30 JULIOL 2024 | |
| EDUCACIÓ PER A ADULTS | Els Grans de l'IVAM | 17 OCTUBRE - 19 DESEMBRE 2023 | 12 |
| | Articulacions | 4 OCTUBRE 2023 - 28 JUNY 2024 | 13 |

Fem o al fem?

Possibilitats infinites de joc i creació a través d'espais i materials inusitats d'un museu

És fem tot el que tirem?

Una vitrina o un pedestal només tenen una vida?

Quines restes i rastres deixen els i les visitants d'un museu? I els professionals?

Si desapareixen les obres d'art què queda?

És l'obra d'art el centre de la creació?

La infància troba una infinitat de possibilitats on els ulls adults veuen només una deixalla. Un objecte d'un sol ús pot activar milers d'històries. Amb aquesta proposta pretenem repensar què són els rastres i restes que generen els museus, veient-los com a possibilitats infinites de joc i creació.



EXPOSICIÓ

espais i/o exposicions obertes segons el moment de la visita.

ADREÇAT A

Educació Infantil i Primer cicle d'Educació Primària.

HORARI

dimarts a les 10:00 h i a les 11:00 h.

DURACIÓ

50 min.

IDIOMA

valencià o castellà.

DATES

2023
17, 24 i 31 d'octubre
7, 14, 21 i 28 de novembre
5, 12 i 19 de desembre.

2024

9, 16, 23 i 30 de gener
6, 13, 20 i 27 de febrer
5, 12 i 26 de març
16, 23 i 30 d'abril
7 i 14 de maig.

DISSENY

Massa Salvatge.

MEDIACIÓ

Massa Salvatge amb el suport de l'equip de mediació de l'IVAM.

AFORAMENT

grup aula per sessió.

La terra que ens mou

Viatges i accions a través de l'obra d'Otobong Nkanga

L'exposició *Anhel de llum del sud*. *Otobong Nkanga* analitza la noció de «terra» com una formació geològica i narrativa, amb els sistemes i procediments d'explotació i distribució global dels recursos naturals com a punt de partida. Des d'ací l'artista segueix els fils que entrellacen els minerals, la cultura material i la construcció del diseg amb la redistribució del poder i el saber.

Pedres, teles, espècies o plantes són materials que Otobong Nkanga utilitza en les seues instal·lacions, la qual cosa li permet parlar de la terra i de la gent que l'habitarem. A través de dinàmiques d'acció i performance rellegirem en grup algunes de les principals obres de la mostra, la qual cosa servirà de punt de partida per a la creació col·lectiva i el diàleg sobre temes d'actualitat com la migració, les transformacions naturals i humanes, les històries d'apropiació i de pèrdua.



Otobong Nkanga - *Loaded tears turned to rock*, 2023

EXPOSICIÓ

Anhel de llum del sud.
Otobong Nkanga
(13 jul. 2023 – 07 gen. 2024),
comissariada per
Núria Enguita.

ADREÇAT A

Educació Primària
i Educació Especial.

HORARI

Divendres a les 10:00 h
(dues sessions simultànies).

DURACIÓ

1 h i 15 min.

IDIOMA

valencià o castellà.

DATES

2023
26 i 29 setembre
6, 13, 20 i 27 d'octubre
3, 10, 17 i 24 de novembre
1 i 15 de desembre.

MEDIACIÓ

Mar Bonet i María Gargallo
(equip de mediació
de l'IVAM)

AFORAMENT

grup aula per sessió.

On estan les artistes?

Visiteu les artistes de la col·lecció de l'IVAM

Veure un museu –i la història de l'art– amb ulleres crítiques?

És possible mirar més enllà dels grans «genis» de l'art?

On estan les dones artistes en la Història de l'Art?

Amb aquesta visita dinamitzada recorrerem l'IVAM saltant per obres seleccionades d'entre les milers que conformen la col·lecció del museu, per a descobrir, jugar i rellegir obres d'art contemporani des d'una mirada actual, reflexiva i crítica amb la tradicional Història de l'Art.



EXPOSICIÓ

obres diverses de la col·lecció de l'IVAM (subjecte a exposicions obertes en el moment de la visita).

ADREÇAT A

Educació Primària i 1er cicle ESO.

HORARI

divendres a les 10:00 h (dues sessions simultànies).

DURACIÓ

1 h i 15 min.

IDIOMA

castellano o valenciano.

DATES

2024
19 i 26 gener
2, 9, 16 i 23 de febrer
1, 8 i 22 de març
12, 19 i 26 d'abril
3, 10, 17 i 24 de maig.

MEDIACIÓ

Gema Gil i Elena Sanmartín.

AFORAMENT

grup aula per sessió.

Remoure

Cos, espais i danses per a ballar el museu

La proposta *Remoure* proposa ocupar els espais de l'IVAM i activar-los des del joc, el cos i les danses urbanes. En el centre de l'acció està la mostra *Popular*, que es convertirà en un lloc de diàleg i reflexió sobre l'art popular i contemporani, i ens permetrà repassar diferents balls urbans, així com els seus orígens: qui ho van popularitzar, quins han sigut els seus referents o bé la consideració social que es té d'ells. Aquest conjunt d'accions generarà relectures en moviment i convertirà les obres de la col·lecció de l'IVAM en una mena de pistes de ball: un *dancefloor* de trobades i aprenentatges.

No es requereix coneixements previs de danses urbanes per a assistir-hi.



EXPOSICIÓ

Popular (5 d'octubre de 2023 – 15 d'abril de 2024), comissariada per Pedro G. Romero.

ADREÇAT A

Educació Secundària, Batxiller, altres grups.

HORARI

dijous a les 10:15 h
i a les 11:30 h.

IDIOMA

valencià o castellà.

DATES

2024
25 gener
1, 8, 15, 22 i 29 de febrer
7 i 21 de març
11 d'abril.

DISSENY I MEDIACIÓ

Julia Zac i Elena Sanmartín.

AFORAMENT

grup aula per sessió.

Els Grans de l'IVAM. II edició

Grup de mediació sènior a través de la programació de l'IVAM

Els grans de l'IVAM pretén conformar un grup estable de visitants sènior (majors de 55 anys) interessats a ampliar coneixements sobre història de l'art contemporani, creació artística i museus.

La principal intenció del projecte és fer del museu un lloc on compartir i adquirir noves experiències. En un exercici d'escolta i contemplació, de transmissió i qüestionament constant, la programació expositiva de l'IVAM i el propi espai del museu es convertiran en el detonant de vivències i formacions mútues. Durant tot el recorregut serà fonamental, així mateix, l'acompanyament de l'equip de mediació del museu. Al llarg del projecte es realitzen visites mediades a les exposicions de l'IVAM Centre Julio González, de l'IVAM Alcoi i dels projectes articulats en el territori valencià. La programació expositiva i de programes públics és excusa i punt d'arrancada en l'articulació d'aquest espai de sabers compartits.

Aquesta segona edició del programa és continuadora –i fruit també– de l'impuls i entusiasme de les i els integrants de la primera promoció d'*Els grans de l'IVAM*, els qui seguiran lligats al programa de manera latent.



EXPOSICIONS

durant el projecte es realitzaran visites a les exposicions actives de l'IVAM Centre Julio González, IVAM Alcoi i IVAM al territori.

ADREÇAT A

públic sènior (majors de 55 anys).

HORARI

dimarts de 10:00 h a 12:00 h.

DATES

17, 24 i 31 d'octubre
7, 14, 21 i 28 de novembre
5, 12 i 19 de desembre.

INSCRIPCIONS

per a formar part del grup és necessari enviar una carta de motivació a educacio@ivam.es, en la qual s'expliquen els motius i expectatives, així com els interessos artístics i personals, per a formar part del grup.

El període de recepció de les cartes és de l'**11 al 18 de setembre** (tots dos inclosos). A partir del **2 d'octubre** es comunicaran les persones seleccionades i la llista d'espera.

MEDIACIÓ

Empar Polanco, (equip de mediació de l'IVAM).

AFORAMENT

24 persones (grup tancat).

Articulacions

Programa d'estudis
IVAM · UV · UPV

L'IVAM, la Universitat de València (UV) i la Universitat Politècnica de València (UPV), atents a les urgències i incerteses d'un present global ferit, proposen el programa **Articulacions** com un context d'investigació i aprenentatge híbrid. És un espai d'experimentació que conjuga art i creació contemporanis i que participa d'ells, però també d'altres disciplines del saber i pràctiques culturals, així com planteja qüestions d'interès social i espai públic. Com a programa internacional, encara que ancorat a un territori, requereix i assaja nous mètodes de treball i maneres d'estar en el món. Els feminismes postidentitaris, les pràctiques populars i decolonials, els processos de mundialització i virtualitat, les narratives especulatives i col·lectives o les cures del planeta són els marcs que defineixen l'organització dels quatre mòduls del programa: **Pràctiques metabòliques contemporànies, Fallides i remediacions del discurs, Caminant amb el cap, pensant amb els peus** i, en última instància, **Singular/Plural**.



RESPONSABLES ACADÈMICS

Laura Vallés Vilchez (IVAM), Hasan G. López (UV), Eva Álvarez i Carlos Gómez (UPV).

ACOMPANYAMENTS I CONSULTORIES

Societat Doctor Alonso (Sofía Asencio i Tomás Aragay), Taller Plaer (Paula Miralles i Vicente Arlandis) i Migue Martínez.

TITULACIÓ

UV: Certificació en *Articulacions. Pensament i pràctiques crítiques* IVAM (30 ECTS) + UPV: Diploma d'Extensió Universitària en *Articulacions. Pràctiques artístiques contemporànies* IVAM (30 ECTS).

El programa d'estudis està dissenyat per a cursar-se de manera conjunta i simultània en l'IVAM, per tant, és obligatori matricular-se en totes dues titulacions. L'IVAM oferirà un diploma d'aprofitament.

DATES

04 d'octubre de 2023 – 28 de juny de 2024.

REQUISITS

Interès en les pràctiques artístiques contemporànies, el pensament crític, l'estètica i les històries de l'art. No es necessita titulació prèvia.

MATRÍCULA

1.900 € (inclou totes dues certificacions).

HORARI

de dilluns a divendres de 10:00 a 14:00 h.

LLOC

IVAM Centre Julio González (algunes sessions podran realitzar-se en universitats i espais col·laboradors).

CONTACTE

coord_ext_articulacions@ivam.es

+ INFO

www.ivam.es/articulacions

L'IVAM en grup

Visites i recorreguts
educatius per a grups per
les exposicions de l'IVAM
Centre Julio González
i de l'IVAM Alcoi

Dins de la línia L'IVAM EN VIU, i amb l'ànim de reforçar la presència dels grups educatius en diàleg amb la programació expositiva de l'IVAM, oferim recorreguts dinamitzats que es plantegen des de l'aprenentatge i raonament crític per les diferents mostres de l'IVAM Centre Julio González i de l'IVAM Alcoi.

De la mà dels equips de mediació de tots dos centres, oferim una experiència que habita íntegrament a les sales del museu, que de manera acompanyada i respectuosa ofereix eines per acostar als públics educatius a les línies de treball de les exposicions de l'IVAM.



ADREÇAT A

grups educatius de tots els nivells, grups culturals i altres col·lectius.

DURACIÓ

45 min.

IDIOMA

valencià o castellà.

MEDIACIÓ

equip de mediació de l'IVAM.

AFORAMENT

grup aula per sessió.

DATES I HORARIS

IVAM Centre Julio González
dimecres, 10:30 h, 11:30 h i 17:00 h.

2023

20 i 27 de setembre
4, 11, 18 i 25 d'octubre
8, 15, 22 i 29 de novembre
13 i 20 de desembre.

2024

10, 17, 24 i 31 gener
7, 14, 21 i 28 febrer
6, 13 i 27 març
10, 17, 24 abril
8, 15, 22 i 29 maig
5, 12, 19 i 26 juny.

IVAM Alcoi

Divendres, en horari d'obertura del museu (consultar en educacio@ivam.es)

29 de setembre
6, 13, 20 i 27 d'octubre
3, 10, 17 i 24 de novembre
1 i 15 de desembre.

VISITES LLIURES (GRUPS)

per a visites per lliure de grups en l'IVAM Centre Julio González es requereix reserva prèvia. En l'IVAM Alcoi no es requereix reserva (consultar horari d'apertura).

L'IVAM AL TERRITORI

L'IVAM AL TERRITORI és la línia d'acció de l'IVAM més enllà del museu entès com a edifici urbà, que abraça el territori valencià i activa la seua presència en diferents formats. Una de les seues accions clau és el treball conjunt i la complicitat amb els centres educatius de totes les comarques de la Comunitat Valenciana.

Aquest curs, iniciem un treball específic en residències socioeducatives, seguint la senda ja iniciada en dues de les tres edicions anteriors i encaixant amb les altres mediacions penitenciàries iniciades per l'IVAM durant el 2023, com el projecte *Club Collage* d'Alberto Feijóo i l'equip de mediació de l'IVAM, que s'està duent a terme en centres penitenciaris del territori valencià.

PROJECTES

PÀG.

| | | | |
|-------------------|---------------------|---------------------------|-----------|
| CENTRES SINGULARS | A prop | SETEMBRE 2023 - JUNY 2024 | 15 |
| | Confluències | GENER 2023 - JUNY 2024 | 16 |

A prop

Trobades d'art i acompanyament per a una escola en transformació

Enguany, *A prop* es consolida com a projecte degà de l'*IVAM al territori* i —seguint la senda ja iniciada en dues de les tres edicions anteriors—, centra la seua presència en residències socioeducatives valencianes, activant la seua presència en elles.

Aquestes trobades són sensibles a la urgència contemporània de repensar l'equilibri entre naturalesa, producció cultural i sostenibilitat, i proposen una experiència d'investigació de les llavors que viuen en els nostres entorns quotidians. Prenent com a referència la vida, les cures, l'ecologia, els processos, la responsabilitat compartida i la transformació, es despleguen unes pràctiques que posen veu a les migracions i a les genealogies individuals i col·lectives de l'alumnat.



ADREÇADES A

residències socioeducatives.

DATES

curs escolar 2023-2024.

DISSENY I MEDIACIÓ

Ideadestroyingmuros

Amb la col·laboració de:
Direcció General d'Inclusió
Educativa.

INFORMACIÓ

www.ivam.es/es/a-prop

Confluències

Mediacions d'art i diàleg contemporani en el territori rural

Confluències és un projecte d'intervencions i mediacions artístiques als pobles de la Ruta 99 de la Comunitat Valenciana. El punt de partida del projecte de mediació artística són les obres i les intervencions generades pels artistes d'aquest programa i, a partir de les quals, l'IVAM acostarà les lògiques pròpies de la creació contemporània a una selecció de xicotetes localitats del territori valencià. Durant el segon i tercer trimestre del curs, els artistes Pep Vidal i Rubén García donaran a conèixer el seu procés creatiu a l'alumnat del centre participant i abordaran la seua obra des de diverses accions mediadores, acompanyats pel museu i l'equip de mediació.



ADREÇAT A

CRA Riu d'Albaida.

DATES

gener – maig 2024.

COORDINACIÓ

Eva Bravo.

MEDIACIÓ

Laia Gimeno, Lucía Jaén
i María Laudes.

ARTISTES PARTICIPANTS A LAS MEDIACIONES

Pep Vidal (Sempere)
i Rubén García (Carrícola).

INFORMACIÓ

[https://ivam.es/exposiciones/
confluencias-intervenciones-
artisticas-en-el-medio-rural/](https://ivam.es/exposiciones/confluencias-intervenciones-artisticas-en-el-medio-rural/)

L'IVAM ÉS BARRI

Amb L'IVAM ÉS BARRI el museu desenvolupa projectes educatius dissenyats específicament per a alguns dels centres pròxims al seu context urbà immediat, a partir de converses mantingudes amb la comunitat educativa.

Aquests projectes tenen un caràcter elàstic i expansiu, amb la finalitat d'arribar, gradualment, al major nombre de centres de la ciutat.

PROYECTOS

PÁG.

| | | | |
|------------------------|--|-----------------------------------|-----------|
| INFÀNCIA I FAMÍLIES | L'extraordinari: bandarres! | 19 OCTUBRE 2023 - 23 MAIG 2024 | 18 |
| CENTRES EDUCATIUS | Moguda! | OCTUBRE 2023 - MAIG 2024 | 19 |

L'extraordinari: bandarres!

L'extraordinari! és un procés creatiu que trenca la concepció clàssica d'activitat extraescolar oferta des del museu. Aquesta iniciativa creix, es consolida aquest curs i arranca la seua quarta edició de la mà de Massa Salvatge i les seues BANDARRES*, un projecte amb duració d'un curs escolar complet, en el qual ens preguntarem qüestions com:

Què és comportar-se bé a la ciutat? I en el museu? Per a qui estan construïdes els carrers o les exposicions? Necessitem tots el mateix espai per a viure? Què es veu a l'altura dels ulls d'un xiquet o xiqueta en un museu: culs i pedestals?

*BANDARRES vol ser un col·lectiu resident en l'IVAM per a persones de 6 a 10 anys que s'hagen cansat d'acoblar-se a llocs que no estan fets per a elles. El museu es convertirà, cada setmana, en el centre d'operacions des del qual crear i reivindicar-nos enfront d'un món fet a la mesura de les persones adultes. Per a això utilitzarem el joc, la performance i l'audiovisual, comptant amb la presència de les famílies però, també, de col·lectius i artistes que, mitjançant les seues pràctiques, ens servisquen com a inspiració de la reivindicació.



ADREÇAT A

de 6 a 10 anys.

HORARI

dijous a les 17:30 h.

RESERVES

a partir del 18 de setembre
al web de l'IVAM.

DATES

SUBJECTE A MODIFICACIONS

2023

19 i 26 d'octubre

2, 9, 16, 23 i 30

de novembre

7 i 14 de desembre

11, 18 i 25 de gener

1, 8, 15, 22 i 29 de febrer

7 i 21 de març

11, 18, 25 d'abril

2, 9, 16 i 23 de maig.

DISSENY I MEDIACIÓ

Massa Salvatge.

AFORAMENT

15 xiquetes i xiquets
(grup tancat, inscripcions
a partir de l'11 de setembre).

COL·LABORA



CORTS VALENCIANES

Moguda!

La biblioteca escolar itinerant de l'IVAM.
IV edició

Moguda! és el projecte de dispositiu mòbil del museu que arriba aquest curs a la seua quarta edició. Amb **Moguda!** l'IVAM proposa conformar unes xicotetes b de caràcter artístic que viatgen amb les seues caixes de transport d'art entre centres educatius valencians amb alumnat de diferents edats i tipologies també diverses. Des d'una escoleta d'educació infantil a una escola d'adults, passant per centres educatius per a persones amb diversitat cognitiva, instituts, col·legis o universitats populars.

Moguda! és fruit de les converses mantingudes amb agents, centres educatius i associacions del barri que acull l'IVAM. Per això, en les seues primeres edicions, els destinataris van ser centres veïns del museu per a, més tard i a poc a poc, travessar l'antic Illit del riu Túria i créixer per la ciutat de València.



ADREÇAT A

centres educatius de nivells diversos.

DATES

curs escolar 2022-2023.

CENTRES PARTICIPANTS

L'Escoleta del Carme
CEIP Santa Teresa
CEIP Cervantes
IES Barri del Carme
IES El clot
CFPA Vicent Ventura
UP Ciutat Vella
CRIS Velluters
CRIS Sant Pau.

COORDINACIÓ TÈCNICA

María Díaz Tebar.

COL·LABORA



CORTS VALENCIANES

MESTRES AL MUSEU

MESTRES AL MUSEU és un pont traçat entre institucions: entre la museística i l'educativa. Es fa possible mitjançant accions formatives i projectes desenvolupats expressament per a i al costat de la comunitat docent. Des de col·laboracions específiques fins a programes d'investigació resident, aquesta línia d'acció sorgeix pensant en les necessitats del professorat de tots els nivells educatius.

PROJECTES

PÀG.

| | | | |
|--|-------------------|-----------------------------|-----------|
| PROFESSORAT DE NIVELLS DIVERSOS | D'ací allà | OCTUBRE 2023 – JUNY 2024 | 21 |
| PROFESSORAT I PROFESSIONALS DE L'EDUCACIÓ I MEDIACIÓ | + Moguda! | SETEMBRE 2023 – JULIOL 2024 | 22 |

D'ací allà

Comunitat d'investigadors i produccions docents

D'ací allà. Segona edició és una proposta d'investigació col·lectiva, intercanvi de coneixement i experiències entre l'equip curatorial i de mediació del Programa Art i Context i el professorat de diferents disciplines d'Educació Secundària i Batxiller.

Partint del procés de treball de les artistes participants en el programa, es proposen una sèrie de sessions formatives i propositives al costat d'un equip de professorat resident en l'IVAM al llarg del curs 2023-2024. Aquest projecte arranca el pròxim setembre i naix amb vocació bianual.

Durant les sessions de treball col·lectiu es compartiran metodologies i eines d'investigació artística per a treballar en paral·lel al propi procés de desenvolupament del Programa Art i Context. La pretensió és generar creus i sinergies amb les artistes, les comissàries i les agents que ho fan possible. Tot això podrà derivar en el disseny d'una bateria de recursos artístics per a treballar de manera autònoma a les aules, o en altres formats de mediació a explorar, segons els interessos del grup participant.



ADREÇAT A

docents inquietos.

HORARI

dilluns de 17:00 h a 19:00 h.

DATES

2023
16 d'octubre
13 de novembre
11 de desembre.

2024
22 de gener
5 i 26 de febrer
11 de març
8 i 22 d'abril
13 de maig
3 de juny.

MEDIACIÓ

Elàstica (Elena Sanmartín i Elena Rocamora).

AFORAMENT

10 docents.

INSCRIPCIÓ

enviar carta de motivació a educacio@ivam.es fins al 22 de setembre.

+ Moguda!

Bateria de recursos artístics per a professorat a la biblioteca de l'IVAM

Moguda!, la biblioteca escolar de caràcter artístic de l'IVAM, amplia el seu abast i els seus espais amb una branca especialitzada. Dedicada a l'educació i a les arts i està generant un fons docent de caràcter permanent a la Biblioteca-Centre de Documentació de l'IVAM, en el Centre Julio González.

Es posa al servei del professorat una cuidada selecció d'exemplars presents a la biblioteca del centre, juntament amb la incorporació de nous títols de referència en l'ensenyament a través de les arts, i estarà sempre disponible per al seu préstec i consulta. Aquesta branca del projecte **Moguda!** és fruit de la col·laboració del Departament d'Educació i de la Biblioteca - Centre de Documentació de l'IVAM.



ADREÇAT A

professorat de nivells educatius diversos i professionals interessats en l'educació i la mediació artística i educativa.

LLOC

Biblioteca-Centre de Documentació de l'IVAM. Centre Julio González.

HORARI

durant l'horari d'obertura de la biblioteca.

COORDINACIÓ TÈCNICA

María Díaz Tebar.

COL·LABORA



CORTS VALENCIANES

L'IVAM NO ÉS ENLLOC

Sota diversos formats, com el suport audiovisual o el dossier amb propostes d'aula, l'IVAM posa a l'abast del professorat una modalitat a distància d'algunes de les mediacions educatives realitzades a partir de les seues principals exposicions. L'IVAM NO ÉS ENLLOC és un banc de recursos educatius atemporal i d'accés gratuït que pot descarregar-se, o adquirir-se prèvia sol·licitud, en el departament d'educació.

PROJECTES

PÀG.

| | | | |
|--|--------------------------|---------------------------|-----------|
| EDUCACIÓ PRIMÀRIA, SECUNDÀRIA I ESPECIAL | Ballem amb Julio! | SETEMBRE 2023 - JUNY 2024 | 24 |
| EDUCACIÓ SECUNDÀRIA I BATXILLER | D'ací allà | SETEMBRE 2023 - JUNY 2024 | 25 |

Ballem amb Julio!

Dansa contemporània a les aules a partir de l'obra de Julio González

Ballem amb Julio! és una proposta que basteix ponts entre la pràctica artística de Julio González i la dansa contemporània, i estableix dinàmiques en les quals el cos i l'escultura s'interconnecten a través de la coreografia. És una proposta dissenyada per Néstor García, que inclou la música electrònica creada específicament per DJ Bianco. *Ballem amb Julio!* és un recurs educatiu conformat per un dossier per a professorat amb nombroses referències i propostes. Així mateix, compta amb material audiovisual suplementari en el qual s'il·lustren exercicis escènics i corporals. Amb aquest suport, el professorat trobarà diverses vies per a aplicar la dansa contemporània a l'aula, sempre de manera autònoma i expansiva.

ADREÇAT A

Educació Infantil, Educació Primària, Educació Especial, Educació Secundària

IDIOMA

valencià i castellà.

COREOGRAFIA

Néstor García.

MÚSICA

DJ Bianco.

SOL·LICITUDS

educacio@ivam.es

RECOMENDACIÓ

encara que no és obligatori, es recomana visitar l'obra de Julio González en l'IVAM. Contacta amb nosaltres i reserva!



D'ací allà, d'allà ací. Programa Art i Context

Receptes educatives per a
activar l'«arxiu» a l'aula

El quadern didàctic *D'ací allà, d'allà ací* és el resultat d'un procés d'investigació col·lectiu posat en pràctica durant el curs escolar 2022 i dut a terme per professorat, mediadores i comissàries. Gestat com un eix més del Programa d'Art i Context*, durant les sessions del projecte l'equip de docents va partir del qüestionament de les pràctiques contemporànies a l'aula i de com el concepte d'«arxiu» ha evolucionat fins a aconseguir un estat multiformat, atravesat per la intangibilitat. El que ens fa preguntar-nos si pot ser revisat i reactivat pel propi alumnat. En aquest quadern es poden trobar dinàmiques i propostes d'arxiu per a realitzar autònomament a l'aula, a partir de les pròpies experiències dels docents/ protagonistes, narrades en primera persona.

*El Programa d'Art i Context és un projecte bianual que es compon d'actuacions, produccions, tallers, xarrades, converses, nous formats d'investigació i producció de la pràctica artística i el pensament contemporani. Curat per un equip convidat per la institució, el Programa es proposa com un diàleg entre la nova producció de cinc projectes artístics seleccionats per l'equip curatorial i el públic actiu del context.



ADREÇAT A

Educació Secundària
i Batxillerat.

IDIOMA

valencià o castellà.

SOL·LICITUDS

NRE. D'EXEMPLARS LIMITAT

educacio@ivam.es

a partir d'octubre 2023.

www.ivam.es/educacio

educacio@ivam.es

IVAM Centre Julio González

Guillem de Castro, 118

València

IVAM Alcoi

Rigobert Albors, 8

Alcoi



IVAM