

IVAM EDUCACIÓ



IVAM

Programación educativa
2023—2024

IVAM — EDUCACIÓ PROGRAMACIÓ EDUCATIVA 2023-2024

El IVAM arranca su programación para el curso 2023-2024 con una batería de propuestas nuevas y otras que se consolidan y enriquecen a lo largo de sucesivas ediciones, en un continuo laboratorio de aprendizaje.

La programación del próximo curso incluye actividades, activaciones, visitas, proyectos y recorridos en contextos diversos, todo ello en el marco de cinco grandes líneas o áreas de acción educativa del museo.

L'IVAM EN VIU

Proyectos de mediación cultural y educativa inspirados en las exposiciones y la colección del IVAM, con formato presencial.

L'IVAM AL TERRITORI

Proyectos artísticos de inmersión vertebrados a lo largo y ancho del territorio valenciano.

L'IVAM ÉS BARRI

Proyectos diseñados e implementados en colaboración con centros educativos del entorno próximo del IVAM.

MESTRES AL MUSEU

Acciones formativas y de acompañamiento diseñadas específicamente junto (y para) el profesorado.

L'IVAM NO ÉS ENLLOC

Banco de recursos educativos atemporales, descargables y accesibles previa solicitud.

IVAM — EDUCACIÓ PROGRAMACIÓN EDUCATIVA 2023-2024

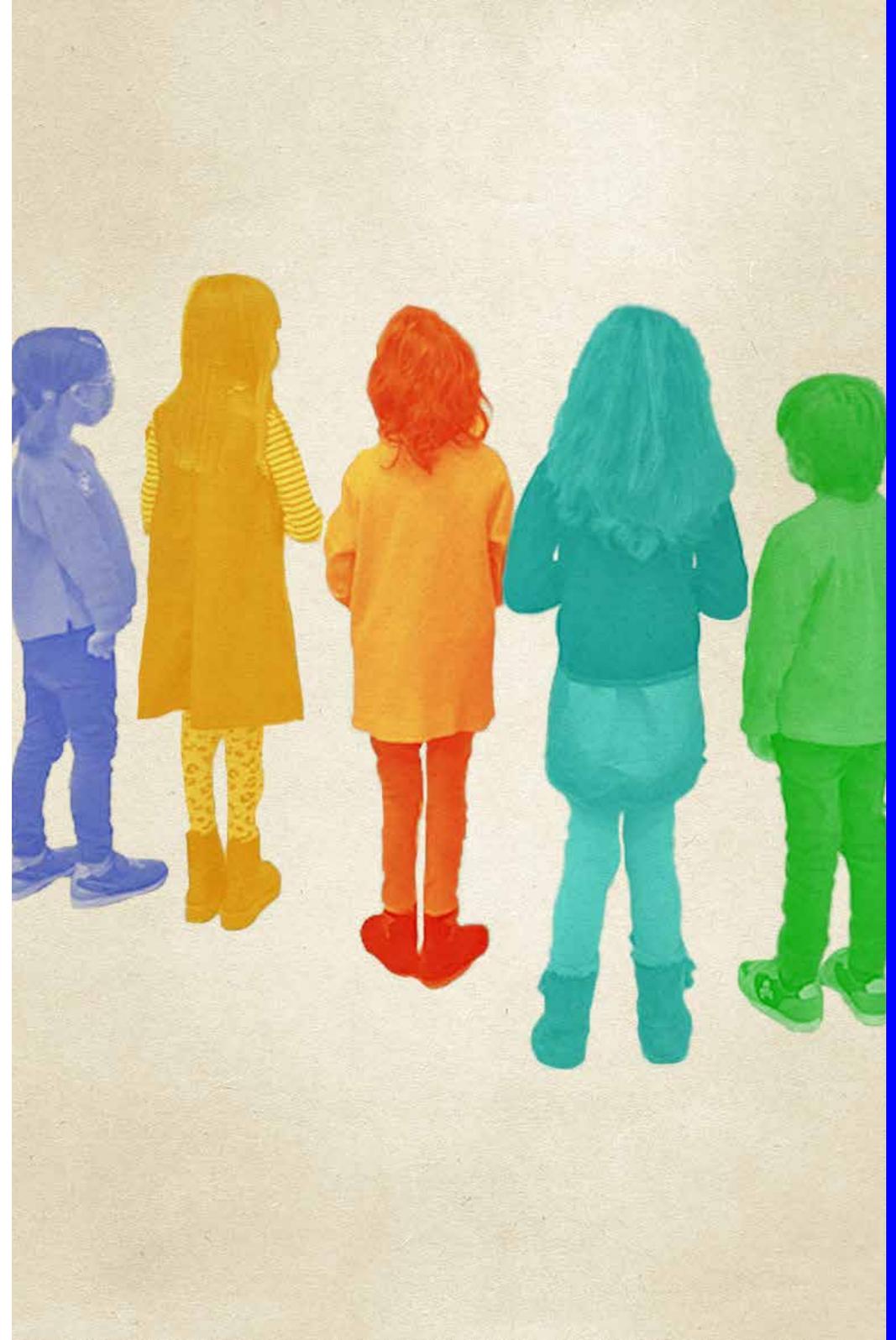
En este dossier encontrarás información y datos prácticos de las actividades que proponemos para el nuevo curso.

Además, te invitamos a su presentación el **7 de septiembre**, a las **11 horas**, en el IVAM Centre Julio González.

¡Te esperamos!

+ Info y reservas en:

www.ivam.es/educacio



2023

SEPT

OCT

NOV

DIC

2024

ENERO

FEBR

MARZ

ABRIL

MAY

JUN

EDUCACIÓN INFANTIL Y 1º CICLO PRIMARIA	Fem o al fem?
	Moguda!

EDUCACIÓN PRIMARIA	La terra que ens mou
	On estan les artistes?
	Moguda!
	L'extraordinari: bandarres!
	L'IVAM en grup IVAM Centre Julio González + IVAM Alcoi
	Ballem amb Julio!

EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BACHILLER	Alta i popular
	Remoure
	Moguda!
	L'IVAM en grup IVAM Centre Julio González + IVAM Alcoi
	A prop
	Ballem amb Julio!

EDUCACIÓN ESPECIAL	La terra que ens mou
	On estan les artistes?
	Moguda!
	L'IVAM en grup IVAM Centre Julio González + IVAM Alcoi
	Ballem amb Julio!

ADULTOS / SENIOR	Els Grans de l'IVAM
	Moguda!
	Articulacions

PROFESORADO	D'ací allà
	Més moguda!
	D'ací allà, d'allà ací

L'IVAM EN VIU

L'IVAM EN VIU presenta los proyectos de mediación artística y cultural diseñados a partir de las exposiciones del museo, así como de la colección del IVAM y de su programa público. Todas las propuestas tienen formato presencial y están diseñadas para públicos y niveles educativos diversos.

Las acciones de mediación de l'IVAM EN VIU son una apuesta del museo por crear redes interdisciplinarias entre los equipos de mediación y/o los colectivos artísticos y el personal profesional de la educación formal y del campo de la mediación artística, entre otros.

PROYECTOS

PÁG.

EDUCACIÓN INFANTIL Y 1º CICLO PRIMARIA	Fem o al fem?	17 OCTUBRE 2023 - 14 MAYO 2024	6
EDUCACIÓN PRIMARIA / ESPECIAL	La terra que ens mou	26 SEPTIEMBRE - 15 DICIEMBRE 2023	7
	On estan les artistes?	19 ENERO - 24 MAYO 2024	8
EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BACHILLER	Alta i popular	10 OCTUBRE - 21 DICIEMBRE 2023	9
	Remoure	25 ENERO - 11 ABRIL 2024	10
GRUPOS EDUCATIVOS Y CULTURALES	L'IVAM en grup	IVAM CENTRE JULIO GONZÁLEZ 20 SEPTIEMBRE 2023 - 27 JULIO 2024	11
		IVAM ALCOI 22 SEPTIEMBRE 2022 - 30 JULIO 2024	
EDUCACIÓN PARA ADULTOS	Els Grans de l'IVAM	17 OCTUBRE - 19 DICIEMBRE 2023	12
	Articulacions	4 OCTUBRE 2023 - 28 JUNIO 2024	13

Fem o al fem?

Posibilidades infinitas de juego y creación a través de espacios y materiales inusitados de un museo

¿Es basura todo lo que tiramos?

¿Una vitrina o un pedestal solo tienen una vida?

¿Qué restos y rastros dejan los y las visitantes y profesionales de un museo?

Si desaparecen las obras de arte ¿qué queda?

¿Es la obra de arte el centro de la creación?

La infancia encuentra un sinfín de posibilidades donde los ojos adultos ven solo un desecho. Un objeto de usar y tirar puede activar mil historias. Con esta propuesta pretendemos repensar qué son los rastros y restos que generan los museos, viéndolos como posibilidades infinitas de juego y creación.



EXPOSICIÓN

espacios y/o exposiciones abiertas según el momento de la visita.

DIRIGIDO A

Educación Infantil y Primer ciclo de Educación Primaria.

HORARIO

martes a las 10 h y a las 11 h.

DURACIÓN

50 min.

IDIOMA

castellano o valenciano.

FECHAS

2023
17, 24 y 31 de octubre
7, 14, 21 y 28 de noviembre
5, 12 y 19 de diciembre.

2024

9, 16, 23 y 30 de enero
6, 13, 20 y 27 de febrero
5, 12 y 26 de marzo
16, 23 y 30 de abril
7 y 14 de mayo.

DISEÑO

Massa Salvatge.

MEDIACIÓN

Massa Salvatge con el apoyo del equipo de mediación del IVAM.

AFORO

grupo aula por sesión.

La terra que ens mou

Viajes y acciones a través de la obra de Otobong Nkanga

La exposición *Anhelo de luz del sur. Otobong Nkanga* analiza la noción de «tierra» como una formación geológica y narrativa, con los sistemas y procedimientos de explotación y distribución global de los recursos naturales como punto de partida. Desde ahí la artista sigue los hilos que entrelazan los minerales, la cultura material y la construcción del deseo con la redistribución del poder y el saber.

Piedras, telas, especies o plantas son materiales que Otobong Nkanga emplea en sus instalaciones, lo que le permite hablar de la tierra y de la gente que la habitamos. A través de dinámicas de acción y performance releeremos en grupo algunas de las principales obras de la muestra, lo que servirá de punto de partida para la creación colectiva y el diálogo sobre temas de actualidad como la migración, las transformaciones naturales y humanas, las historias de apropiación y de pérdida.



Otobong Nkanga - *Loaded tears turned to rock*, 2023

EXPOSICIÓN

Anhelo de luz del sur. Otobong Nkanga
(13 jul. 2023 – 07 ene. 2024),
comisariada por
Nuria Enguita.

DIRIGIDO A

Educación Primaria
y Educación Especial.

HORARIO

Viernes a las 10 h
(dos sesiones simultáneas).

DURACIÓN

1 h y 15 min.

IDIOMA

castellano o valenciano.

FECHAS

2023
26 y 29 septiembre
6, 13, 20 y 27 de octubre
3, 10, 17 y 24 de noviembre
1 y 15 de diciembre.

MEDIACIÓN

Mar Bonet y María Gargallo
(equipo de mediación del
IVAM).

AFORO

grupo aula por sesión.

On estan les artistes?

Visitas a las artistas de la colección del IVAM

¿Ver un museo –y la historia del arte– con gafas críticas?

¿Es posible mirar más allá de los grandes «genios» del arte?

¿Dónde están las mujeres artistas en la Historia del arte?

Con esta visita dinamizada recorreremos el IVAM saltando por obras seleccionadas de entre las miles que conforman la colección del museo, para descubrir, jugar y releer obras de arte contemporáneo desde una mirada actual, reflexiva y crítica con la tradicional Historia del Arte.



EXPOSICIÓN

obras diversas de la colección del IVAM (sujeto a exposiciones abiertas en el momento de la visita).

DIRIGIDO A

Educación Primaria y 1er ciclo ESO.

HORARIO

viernes a las 10:00 h (dos sesiones simultáneas).

DURACIÓN

1 h y 15 min.

IDIOMA

castellano o valenciano.

FECHAS

2024
19 y 26 enero
2, 9, 16 y 23 de febrero
1, 8 y 22 de marzo
12, 19 y 26 de abril
3, 10, 17 y 24 de mayo.

MEDIACIÓN

Gema Gil y Elena Sanmartín.

AFORO

grupo aula por sesión.

Remoure

Cuerpo, espacios y danzas para bailar el museo

La propuesta *Remoure* propone ocupar los espacios del IVAM y activarlos desde el juego, el cuerpo y las danzas urbanas. En el centro de la acción está la muestra *Popular*, que se convertirá en un lugar de diálogo y reflexión sobre el arte popular y contemporáneo, y nos permitirá repasar diferentes bailes urbanos y sus orígenes: quiénes lo popularizaron, cuáles han sido sus referentes o bien la consideración social que se tiene de ellos. Este conjunto de acciones generará relecturas en movimiento y convertirá las obras de la colección del IVAM en una suerte de pistas de baile: una *dancefloor* de encuentros y aprendizajes.

No se requiere conocimientos previos de danzas urbanas para asistir.



EXPOSICIÓN

Popular (5 de octubre de 2023 - 15 de abril de 2024), comisariada por Pedro G. Romero.

DIRIGIDO A

Educación Secundaria, Bachiller, otros grupos.

HORARIO

jueves a las 10:15 h
y a las 11:30 h.

IDIOMA

castellano o valenciano.

FECHAS

2024
25 enero
1, 8, 15, 22 y 29 de febrero
7 y 21 de marzo
11 de abril.

DISEÑO Y MEDIACIÓN

Julia Zac y Elena Sanmartín.

AFORO

grupo aula por sesión.

Els Grans de l'IVAM. II edició

Grupo de mediación senior a través de la programación del IVAM

Els grans de l'IVAM pretende conformar un grupo estable de visitantes senior (mayores de 55 años) interesados en ampliar conocimientos sobre historia del arte contemporáneo, creación artística y museos.

La principal intención del proyecto es hacer del museo un lugar donde compartir y adquirir nuevas experiencias. En un ejercicio de escucha y contemplación, de transmisión y cuestionamiento constante, la programación expositiva del IVAM y el propio espacio del museo se convertirán en el detonante de vivencias y formaciones mutuas. Durante todo el recorrido será fundamental, asimismo, el acompañamiento del equipo de mediación del museo. A lo largo del proyecto se realizan visitas mediadas a las exposiciones del IVAM Centre Julio González, del IVAM Alcoi y de los proyectos articulados en el territorio valenciano. La programación expositiva y de programas públicos es excusa y punto de arranque en la articulación de este espacio de saberes compartidos.

Esta segunda edición del programa es continuadora –y fruto también– del impulso y entusiasmo de las y los integrantes de la primera edición de *Els grans de l'IVAM*, quienes seguirán ligados al programa de manera latente.



EXPOSICIONES

durante el proyecto se realizarán visitas a las exposiciones vigentes del **IVAM Centre Julio González**, **IVAM Alcoi** e **IVAM al territori**.

DIRIGIDO A

público senior (mayores de 55 años).

HORARIO

martes de 10:00 h a 12:00 h.

FECHAS

17, 24 y 31 de octubre
7, 14, 21 y 28 de noviembre
5, 12 y 19 de diciembre.

INSCRIPCIONES

para formar parte del grupo es necesario enviar una carta de motivación a educacio@ivam.es, en la que se expliquen los motivos y expectativas, así como los intereses artísticos y personales, para formar parte del grupo.

El periodo de recepción de las cartas es del **11 al 18 de septiembre** (ambos inclusive). A partir del **2 de octubre** se comunicarán las personas seleccionadas y la lista de espera.

MEDIACIÓN

Empar Polanco, equipo de mediación del IVAM.

AFORO

24 personas (grupo cerrado).

Articulacions

Programa d'estudis
IVAM · UV · UPV

El IVAM, la Universitat de València (UV) y la Universitat Politècnica de València (UPV), atentos a las urgencias e incertidumbres de un presente global herido, proponen el programa **Articulacions** como un contexto de investigación y aprendizaje híbrido. Es un espacio de experimentación que conjuga arte y creación contemporáneos y que participa de ellos, pero también de otras disciplinas del saber y prácticas culturales, así como plantea cuestiones de interés social y espacio público. Como programa internacional, aunque anclado a un territorio, requiere y ensaya nuevos métodos de trabajo y formas de estar en el mundo. Los feminismos posidentitarios, las prácticas populares y decoloniales, los procesos de mundialización y virtualidad, las narrativas especulativas y colectivas o los cuidados del planeta son los marcos que definen la organización de los cuatro módulos del programa: **Prácticas metabólicas contemporáneas, Quiebres y remediaciones del discurso, Caminando con la cabeza, pensando con los pies** y, en última instancia, **Singular/Plural**.



RESPONSABLES ACADÉMICOS

Laura Vallés Vilchez (IVAM), Hasan G. López (UV), Eva Álvarez y Carlos Gómez (UPV).

ACOMPAÑAMIENTOS Y CONSULTORÍAS

Societat Doctor Alonso (Sofía Asencio y Tomás Aragay), Taller Placer (Paula Miralles y Vicente Arlandis) y Migue Martínez.

TITULACIÓN

UV: Certificación en *Articulaciones. Pensamiento y prácticas críticas IVAM* (30 ECTS) + UPV: Diploma de Extensión Universitaria en *Articulacions. Prácticas artísticas contemporáneas IVAM* (30 ECTS).

El programa de estudios está diseñado para cursarse de forma conjunta y simultánea en el IVAM, por lo tanto, es obligatorio matricularse en ambas titulaciones. El IVAM ofrecerá un diploma de aprovechamiento.

FECHAS

04 de octubre de 2023 – 28 de junio de 2024.

REQUISITOS

Interés en las prácticas artísticas contemporáneas, el pensamiento crítico, la estética y las historias del arte. No se necesita titulación previa.

MATRÍCULA

1.900 € (incluye ambas certificaciones).

HORARIO

de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 h.

LUGAR

IVAM Centre Julio González (algunas sesiones podrán realizarse en universidades y espacios colaboradores).

CONTACTO

coord_ext_articulacions@ivam.es

+ INFO

www.ivam.es/articulacions

L'IVAM en grup

Visitas y recorridos para grupos por las exposiciones del IVAM Centre Julio González y del IVAM Alcoi

Dentro de la línea L'IVAM EN VIU, y con el ánimo de reforzar la presencia de los grupos educativos en diálogo con la programación expositiva del IVAM, ofrecemos recorridos dinamizados que se plantean desde el aprendizaje y razonamiento crítico por las diferentes muestras del IVAM Centre Julio González y del IVAM Alcoi.

De la mano de los equipos de mediación de ambos centros, ofrecemos una experiencia que habita íntegramente en las salas del museo, que de manera acompañada y respetuosa ofrece herramientas para acercar a los públicos educativos a las líneas de trabajo de las exposiciones del IVAM.



DIRIGIDO A

grupos educativos de todos los niveles, grupos culturales y otros colectivos.

DURACIÓN

45 min.

IDIOMA

castellano o valenciano.

MEDIACIÓN

equipo de mediación del IVAM.

AFORO

grupo aula por sesión.

FECHAS Y HORARIOS

IVAM Centre Julio González
miércoles, 10:30 h, 11:30 h y 17:00 h.

2023

20 y 27 de septiembre
4, 11, 18 y 25 de octubre
8, 15, 22 y 29 de noviembre
13 y 20 de diciembre.

2024

10, 17, 24 y 31 enero
7, 14, 21 y 28 febrero
6, 13 y 27 marzo
10, 17, 24 abril
8, 15, 22 y 29 mayo
5, 12, 19 y 26 junio.

IVAM Alcoi

viernes, en horario de apertura del museo (consultar en educacio@ivam.es)

29 de septiembre
6, 13, 20 y 27 de octubre
3, 10, 17 y 24 de noviembre
1 y 15 de diciembre.

VISITAS LIBRES (GRUPOS)

para visitas por libre de grupos en el IVAM Centre Julio González se requiere reserva previa. En el IVAM Alcoi no se requiere reserva (consultar horario de apertura).

L'IVAM AL TERRITORI

L'IVAM AL TERRITORI es la línea de acción del IVAM más allá del museo entendido como edificio urbano, que abraza el territorio valenciano y activa su presencia en diferentes formatos. Una de sus acciones clave es el trabajo conjunto y la complicidad con los centros educativos de todas las comarcas de la Comunitat Valenciana.

Este curso, iniciamos un trabajo específico en residencias socioeducativas, siguiendo la senda ya iniciada en dos de las tres ediciones anteriores y encajando con las otras mediaciones penitenciarias iniciadas por el IVAM durante el 2023, como el proyecto *Club Collage* de Alberto Feijóo y el equipo de mediación del IVAM, se está llevando a cabo en centros penitenciarios del territorio valenciano.

PROYECTOS

PÁG.

CENTROS SINGULARES	A prop	SEPTIEMBRE 2023 - JUNIO 2024	15
	Confluències	ENERO 2023 - JUNIO 2024	16

A prop

Encuentros de arte y acompañamiento para una escuela en transformación

Este año, *A prop* se consolida como proyecto decano de *l'IVAM al territori* y –siguiendo la senda ya iniciada en dos de las tres ediciones anteriores–, centra su presencia en residencias socioeducativas valencianas, activando su presencia en ellas.

Estos encuentros son sensibles a la urgencia contemporánea de repensar el equilibrio entre naturaleza, producción cultural y sostenibilidad, y proponen una experiencia de investigación de las semillas que viven en nuestros entornos cotidianos. Tomando como referencia la vida, los cuidados, la ecología, los procesos, la responsabilidad compartida y la transformación, se despliega unas prácticas que ponen voz a las migraciones y a las genealogías individuales y colectivas del alumnado.



DIRIGIDO A
residencias socioeducativas.

FECHAS
curso escolar 2023-2024.

DISEÑO Y MEDIACIÓN
Ideadestroyingmuros
Con la colaboración de:
Dirección General de Inclusión
Educativa.

INFORMACIÓN
www.ivam.es/es/a-prop

Confluències

Mediaciones de arte y diálogo contemporáneo en el territorio rural

Confluències es un proyecto de intervenciones y mediaciones artísticas en los pueblos de la Ruta 99 de la Comunitat Valenciana. El punto de partida del proyecto de mediación artística son las obras y las intervenciones generadas por los artistas de este programa y, a partir de las cuales, el IVAM acercará las lógicas propias de la creación contemporánea a una selección de pequeñas localidades del territorio valenciano. Durante el segundo y tercer trimestre del curso, los artistas Pep Vidal y Rubén García darán a conocer su proceso creativo al alumnado del centro participante y abordarán su obra desde diversas acciones mediadoras, acompañados por el museo y el equipo de mediación.



DIRIGIDO A

CRA Riu d'Albaida

FECHAS

enero - mayo 2024.

COORDINACIÓN

Eva Bravo.

MEDIACIÓN

Laia Gimeno, Lucía Jaén
i María Laudes.

ARTISTAS PARTICIPANTES EN LAS MEDIACIONES

Pep Vidal (Sempere)
y Rubén García (Carrícola).

INFORMACIÓN

[https://ivam.es/exposiciones/
confluencias-intervenciones-
artisticas-en-el-medio-rural/](https://ivam.es/exposiciones/confluencias-intervenciones-artisticas-en-el-medio-rural/)

L'IVAM ÉS BARRI

Con L'IVAM ÉS BARRI el museo desarrolla proyectos educativos diseñados específicamente para algunos de los centros próximos a su contexto urbano inmediato, a partir de conversaciones mantenidas con la comunidad educativa.

Estos proyectos tienen un carácter elástico y expansivo, con el fin de llegar, paulatinamente, al mayor número de centros de la ciudad.

PROYECTOS

PÁG.

INFANCIA Y FAMILIAS	L'extraordinari: bandarres!	19 OCTUBRE 2023 - 23 MAYO 2024	18
CENTROS EDUCATIVOS	Moguda!	OCTUBRE 2023 - MAYO 2024	19

L'extraordinari: bandarres!

L'extraordinari! es un proceso creativo que rompe la concepción clásica de actividad extraescolar ofertada desde el museo. Esta iniciativa crece, se consolida este curso y arranca su cuarta edición de la mano de Massa Salvatge y sus BANDARRES*, un proyecto con duración de un curso escolar completo, en la que nos preguntaremos cuestiones como:

¿Qué es comportarse bien en la ciudad?
¿Y en el museo? ¿Para quiénes están
construidas las calles o las exposiciones?
¿Necesitamos todos el mismo espacio
para vivir? ¿Qué se ve a la altura de los
ojos de un niño o niña en un museo:
culos y pedestales?

*BANDARRES quiere ser un colectivo residente en el IVAM para personas de 6 a 10 años que se hayan cansado de acoplarse a lugares que no están hechos para ellas. El museo se convertirá, cada semana, en el centro de operaciones desde el que crear y reivindicarnos frente a un mundo hecho a la medida de las personas adultas. Para ello utilizaremos el juego, la performance y el audiovisual, contando con la presencia de las familias pero, también, de colectivos y artistas que, mediante sus prácticas, nos sirvan como inspiración de la reivindicación.



DIRIGIDO A

de 6 a 10 años.

HORARIO

jueves a las 17:30 h.

RESERVAS

a partir del 18 de
septiembre en la web
del IVAM.

FECHAS

SUJETO A MODIFICACIONES

2023

19 y 26 de octubre
2, 9, 16, 23 y 30
de noviembre
7 y 14 de diciembre
11, 18 y 25 de enero
1, 8, 15, 22 y 29 de febrero
7 y 21 de marzo
11, 18, 25 de abril
2, 9, 16 y 23 de mayo.

DISEÑO Y MEDIACIÓN

Massa Salvatge.

AFORO

15 niñas y niños (grupo
cerrado, inscripciones a
partir del 11 de septiembre).

COLABORA



CORTES VALENCIANES

Moguda!

La biblioteca escolar itinerante del IVAM.
IV edición

Moguda! es el proyecto de dispositivo móvil del museo que llega este curso a su cuarta edición. Con **Moguda!** el IVAM propone conformar unas pequeñas bibliotecas artísticas que viajen con sus cajas de transporte de arte entre centros educativos valencianos con alumnado de diferentes edades y tipologías también diversas. Desde una escoleta de educación infantil a una escuela de adultos, pasando por centros educativos para personas con diversidad cognitiva, institutos, colegios o universidades populares.

Moguda! es fruto de las conversaciones mantenidas con agentes, centros educativos y asociaciones del barrio que acoge el IVAM. Por ello, en sus primeras ediciones, los destinatarios fueron centros vecinos del museo para, más tarde y poco a poco, cruzar el antiguo cauce del río Turia y crecer por la ciudad de València.



DIRIGIDO A

centros educativos de niveles diversos.

FECHAS

curso escolar 2022-2023.

CENTROS PARTICIPANTES

L'Escoleta del Carme
CEIP Santa Teresa
CEIP Cervantes
IES Barri del Carme
IES El clot
CFPA Vicent Ventura
UP Ciutat Vella
CRIS Velluters
CRIS Sant Pau.

COORDINACIÓN TÉCNICA

María Díaz Tebar.

COLABORA



CORTS VALENCIANES

MESTRES AL MUSEU

MESTRES AL MUSEU es un puente trazado entre instituciones: entre la museística y la educativa. Se hace posible mediante acciones formativas y proyectos desarrollados expresamente para y junto a la comunidad docente. Desde colaboraciones específicas hasta programas de investigación residente, esta línea de acción surge pensando en las necesidades del profesorado de todos los niveles educativos.

PROYECTOS

PÁG.

PROFESORADO DE NIVELES DIVERSOS	D'ací allà	OCTUBRE 2023 – MAYO 2024	21
PROFESORADO Y PROFESIONALES DE LA EDUCACIÓN Y MEDIACIÓN	+ Moguda!	SEPTIEMBRE 2023 – JULIO 2024	22

D'ací allà

Comunidad de investigación y producción docente

D'ací allà segunda edición es una propuesta de investigación colectiva, intercambio de conocimiento y experiencias entre el equipo curatorial y de mediación del Programa Art i Context y el profesorado de diferentes disciplinas de Educación Secundaria y Bachiller.

Partiendo del proceso de trabajo de las artistas participantes en el programa, se proponen una serie de sesiones formativas y propositivas junto a un equipo de profesorado residente en el IVAM a lo largo del curso 2023-2024. Este proyecto arranca el próximo mes de septiembre y nace con vocación bianual.

Durante las sesiones de trabajo colectivo se compartirán metodologías y herramientas de investigación artística para trabajar en paralelo al propio proceso de desarrollo del Programa Art i Context. La pretensión es generar cruces y sinergias con las artistas, las comisarias y las agentes que lo hacen posible. Todo ello podrá derivar en el diseño de una batería de recursos artísticos para trabajar de forma autónoma en las aulas, o en otros formatos de mediación a explorar, según los intereses del grupo participante.



DIRIGIDO A

docentes inquietos.

HORARIO

lunes de 17:00 h a 19:00 h.

FECHAS

2023
16 octubre
13 noviembre
11 diciembre.
2024
22 enero
5 y 26 febrero
11 marzo
8 y 22 abril
13 mayo
3 junio.

MEDIACIÓN

Elástica (Elena Sanmartín y Elena Rocamora).

AFORO

10 docentes.

INSCRIPCIÓN

enviar carta de motivación a educacio@ivam.es hasta el 22 de septiembre.

+ Moguda!

Batería de recursos artísticos para profesorado en la biblioteca del IVAM

Moguda!, la biblioteca escolar de carácter artístico del IVAM, amplía su alcance y sus espacios con una rama especializada dedicada al cruce de la educación y las artes. Se ha generado un fondo docente de carácter permanente en la Biblioteca-Centre de Documentació de l'IVAM, en el Centre Julio González.

Se pone al servicio del profesorado una cuidada selección de ejemplares presentes en la biblioteca del centro, junto con la incorporación de nuevos títulos de referencia en la enseñanza a través de las artes, y estará siempre disponible para su préstamo y consulta. Esta rama del proyecto **Moguda!** es fruto de la colaboración del Departamento de Educación y de la Biblioteca -Centre de Documentació de l'IVAM.



DIRIGIDO A

profesorado de niveles educativos diversos y profesionales interesados en la educación y la mediación artística y educativa.

LUGAR

Biblioteca-Centre de Documentació de l'IVAM.
Centre Julio González.

HORARIO

durante el horario de apertura de la biblioteca.

COORDINACIÓN TÉCNICA

María Díaz Tebar.

COLABORA



CORTS VALENCIANES

L'IVAM NO ÉS ENLLOC

Bajo diversos formatos, como el soporte audiovisual o el dossier con propuestas de aula, el IVAM pone al alcance del profesorado una modalidad a distancia de algunas de las mediaciones educativas realizadas a partir de sus principales exposiciones. L'IVAM NO ÉS ENLLOC es un banco de recursos educativos atemporal y de acceso gratuito que puede descargarse, o adquirirse previa solicitud, en el departamento de educación.

PROYECTOS

PÁG.

EDUCACIÓN PRIMARIA, SECUNDARIA Y ESPECIAL	Ballem amb Julio!	SEPTIEMBRE 2023 - JUNIO 2024	24
EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BACHILLER	D'ací allà	SEPTIEMBRE 2023 - JUNIO 2024	25

Ballem amb Julio!

Danza contemporánea en las aulas a partir de la obra de Julio González

Ballem amb Julio! es una propuesta que tiende puentes entre la práctica artística de Julio González y la danza contemporánea, y establece dinámicas en las que el cuerpo y la escultura se interconectan a través de la coreografía. Es una propuesta diseñada por Néstor García, que incluye la música electrónica creada específicamente por DJ Bianco.

Ballem amb Julio! es un recurso educativo conformado por un dossier para profesorado con numerosas referencias y propuestas. Asimismo, cuenta con material audiovisual suplementario en el que se ilustran ejercicios escénicos y corporales. Con este apoyo, el profesorado encontrará diversas vías para aplicar la danza contemporánea en el aula, siempre de manera autónoma y expansiva.



DIRIGIDO A

Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Especial, Educación Secundaria.

IDIOMA

valenciano y castellano.

COREOGRAFÍA

Néstor García.

MÚSICA

DJ Bianco.

SOLICITUDES

educacio@ivam.es

RECOMENDACIÓN

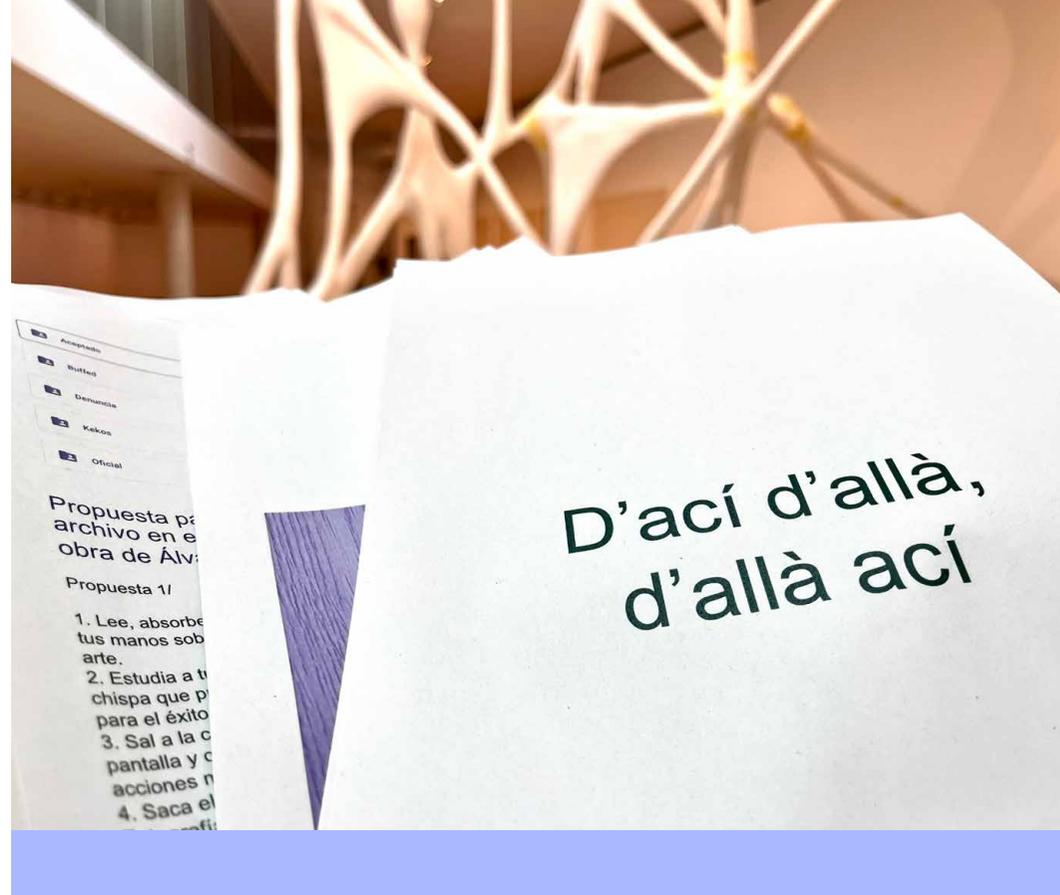
aunque no es obligatorio, se recomienda visitar la obra de Julio González en el IVAM. Contáctanos ¡y reserva!

D'ací allà, d'allà ací. Programa Art i Context

Recetas educativas para activar
el «archivo» en el aula

El cuaderno didáctico *D'ací allà, d'allà ací* es el resultado de un proceso de investigación colectivo puesto en práctica durante el curso escolar 2022-2023 y llevado a cabo por profesorado, mediadoras y comisarias. Gestado como un eje más del Programa d'Art i Context*, durante las sesiones del proyecto el equipo de docentes partió del cuestionamiento de las prácticas contemporáneas en el aula y de cómo el concepto de «archivo» ha evolucionado hasta alcanzar un estado multiformato, atravesado por la intangibilidad. Esto nos hace preguntarnos si puede ser revisado y reactivado por el propio alumnado. En este cuaderno se pueden encontrar dinámicas y propuestas de archivo para realizar autónomamente en el aula, a partir de las propias experiencias de los docentes/protagonistas, narradas en primera persona.

*El Programa d'Art i Context es un proyecto bianual que se compone de actuaciones, producciones, talleres, charlas, conversaciones, nuevos formatos de investigación y producción de la práctica artística y el pensamiento contemporáneo. Curado por un equipo invitado por la institución, el Programa se propone como un diálogo entre la nueva producción de cinco proyectos artísticos seleccionados por el equipo curatorial y el público activo del contexto.



DIRIGIDO A

Educación Secundaria
y Bachillerato.

IDIOMA

valenciano o castellano.

SOLICITUDES

Nº DE EJEMPLARES LIMITADO

educacio@ivam.es

a partir de octubre 2023.

www.ivam.es/educacio

educacio@ivam.es

IVAM Centre Julio González

Guillem de Castro, 118

València

IVAM Alcoi

Rigobert Albors, 8

Alcoi



IVAM