

# IVAM EDUCACIÓ



IVAM

Programación educativa  
2023—2024

# IVAM — EDUCACIÓ PROGRAMACIÓ EDUCATIVA 2023-2024

El IVAM arranca su programación para el curso 2023-2024 con una batería de propuestas nuevas y otras que se consolidan y enriquecen a lo largo de sucesivas ediciones, en un continuo laboratorio de aprendizaje.

La programación del próximo curso incluye actividades, activaciones, visitas, proyectos y recorridos en contextos diversos, todo ello en el marco de cinco grandes líneas o áreas de acción educativa del museo.

## L'IVAM EN VIU

Proyectos de mediación cultural y educativa inspirados en las exposiciones y la colección del IVAM, con formato presencial.

## L'IVAM AL TERRITORI

Proyectos artísticos de inmersión vertebrados a lo largo y ancho del territorio valenciano.

## L'IVAM ÉS BARRI

Proyectos diseñados e implementados en colaboración con centros educativos del entorno próximo del IVAM.

## MESTRES AL MUSEU

Acciones formativas y de acompañamiento diseñadas específicamente junto (y para) el profesorado.

## L'IVAM NO ÉS ENLLOC

Banco de recursos educativos atemporales, descargables y accesibles previa solicitud.

# IVAM — EDUCACIÓ

## PROGRAMACIÓN

### EDUCATIVA 2023-2024

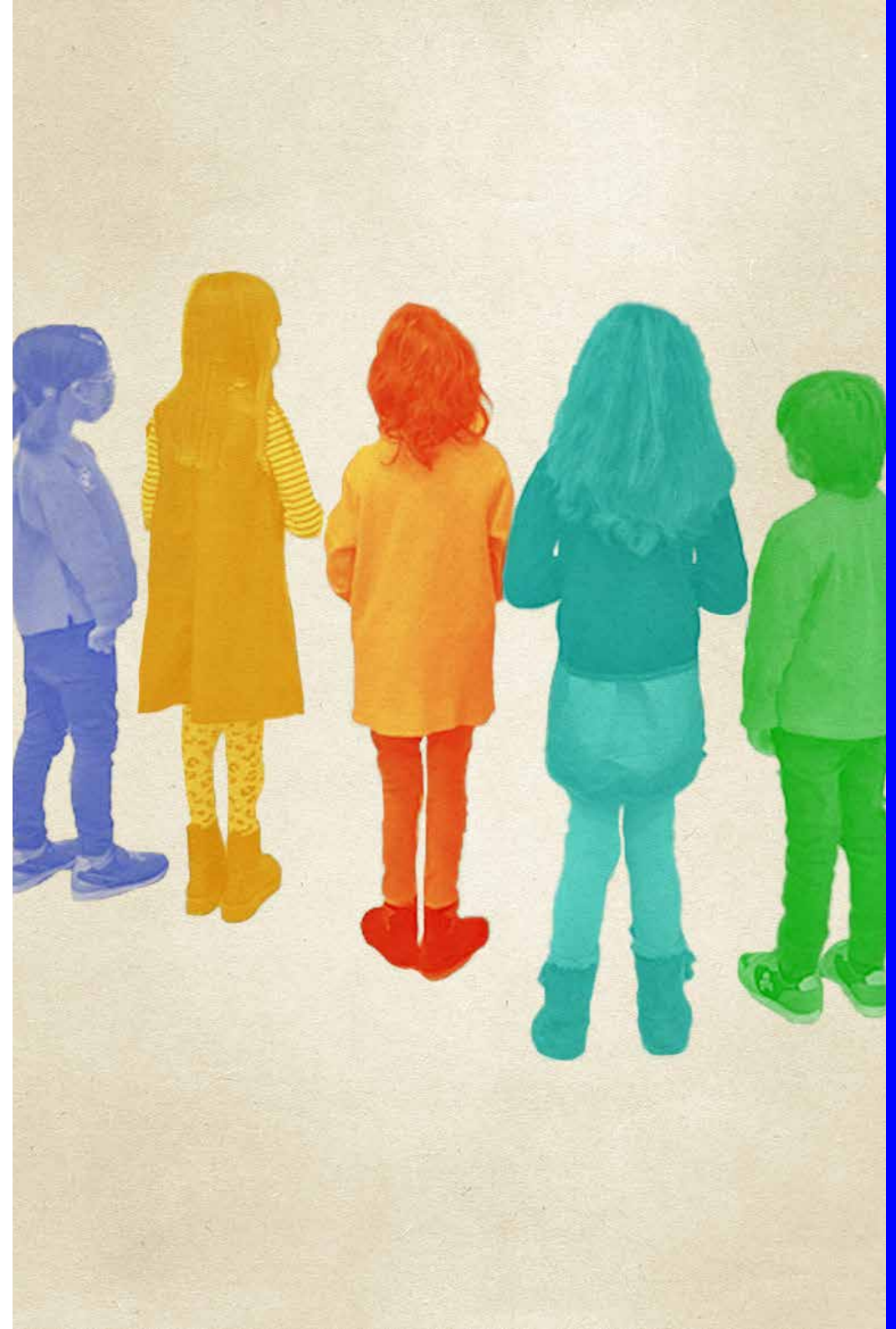
En este dossier encontrarás información y datos prácticos de las actividades que proponemos para el nuevo curso.

Además, te invitamos a su presentación el **7 de septiembre**, a las **11 horas**, en el IVAM Centre Julio González.

## ¡Te esperamos!

+ Info y reservas en:

[www.ivam.es/educacio](http://www.ivam.es/educacio)



**2023**

SEPT

OCT

NOV

DIC

**2024**

ENERO

FEBR

MARZ

ABRIL

MAY

JUN

EDUCACIÓN INFANTIL Y 1º CICLO PRIMARIA	<b>Fem o al fem?</b>
	<b>Moguda!</b>

EDUCACIÓN PRIMARIA	<b>La terra que ens mou</b>
	<b>On estan les artistes?</b>
	<b>Moguda!</b>
	<b>L'extraordinari: bandarres!</b>
	<b>L'IVAM en grup</b> <span style="float: right;">IVAM Centre Julio González + IVAM Alcoi</span>
	<b>Ballem amb Julio!</b>

EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BACHILLER	<b>Alta i popular</b>
	<b>Remoure</b>
	<b>Moguda!</b>
	<b>L'IVAM en grup</b> <span style="float: right;">IVAM Centre Julio González + IVAM Alcoi</span>
	<b>A prop</b>
	<b>Ballem amb Julio!</b>

EDUCACIÓN ESPECIAL	<b>La terra que ens mou</b>
	<b>On estan les artistes?</b>
	<b>Moguda!</b>
	<b>L'IVAM en grup</b> <span style="float: right;">IVAM Centre Julio González + IVAM Alcoi</span>
	<b>Ballem amb Julio!</b>

ADULTOS / SENIOR	<b>Els Grans de l'IVAM</b>
	<b>Moguda!</b>
	<b>Articulacions</b>

PROFESORADO	<b>D'ací allà</b>
	<b>Més moguda!</b>
	<b>D'ací allà, d'allà ací</b>

# L'IVAM EN VIU

L'IVAM EN VIU presenta los proyectos de mediación artística y cultural diseñados a partir de las exposiciones del museo, así como de la colección del IVAM y de su programa público. Todas las propuestas tienen formato presencial y están diseñadas para públicos y niveles educativos diversos.

Las acciones de mediación de l'IVAM EN VIU son una apuesta del museo por crear redes interdisciplinarias entre los equipos de mediación y/o los colectivos artísticos y el personal profesional de la educación formal y del campo de la mediación artística, entre otros.

## PROYECTOS

PÁG.

EDUCACIÓN INFANTIL Y 1º CICLO PRIMARIA	<b>Fem o al fem?</b>	17 OCTUBRE 2023 - 14 MAYO 2024	<b>6</b>
EDUCACIÓN PRIMARIA / ESPECIAL	<b>La terra que ens mou</b>	26 SEPTIEMBRE - 15 DICIEMBRE 2023	<b>7</b>
	<b>On estan les artistes?</b>	19 ENERO - 24 MAYO 2024	<b>8</b>
EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BACHILLER	<b>Alta i popular</b>	10 OCTUBRE - 21 DICIEMBRE 2023	<b>9</b>
	<b>Remoure</b>	25 ENERO - 11 ABRIL 2024	<b>10</b>
GRUPOS EDUCATIVOS Y CULTURALES	<b>L'IVAM en grup</b>	IVAM CENTRE JULIO GONZÁLEZ 20 SEPTIEMBRE 2023 - 27 JULIO 2024	<b>11</b>
		IVAM ALCOI 22 SEPTIEMBRE 2022 - 30 JULIO 2024	
EDUCACIÓN PARA ADULTOS	<b>Els Grans de l'IVAM</b>	17 OCTUBRE - 19 DICIEMBRE 2023	<b>12</b>
	<b>Articulacions</b>	4 OCTUBRE 2023 - 28 JUNIO 2024	<b>13</b>

# Fem o al fem?

Posibilidades infinitas de juego y creación a través de espacios y materiales inusitados de un museo

¿Es basura todo lo que tiramos?

¿Una vitrina o un pedestal solo tienen una vida?

¿Qué restos y rastros dejan los y las visitantes y profesionales de un museo?

Si desaparecen las obras de arte ¿qué queda?

¿Es la obra de arte el centro de la creación?

La infancia encuentra un sinfín de posibilidades donde los ojos adultos ven solo un desecho. Un objeto de usar y tirar puede activar mil historias. Con esta propuesta pretendemos repensar qué son los rastros y restos que generan los museos, viéndolos como posibilidades infinitas de juego y creación.



## EXPOSICIÓN

espacios y/o exposiciones abiertas según el momento de la visita.

## DIRIGIDO A

Educación Infantil y Primer ciclo de Educación Primaria.

## HORARIO

martes a las 10 h y a las 11 h.

## DURACIÓN

50 min.

## IDIOMA

castellano o valenciano.

## FECHAS

**2023**  
17, 24 y 31 de octubre  
7, 14, 21 y 28 de noviembre  
5, 12 y 19 de diciembre.

## 2024

9, 16, 23 y 30 de enero  
6, 13, 20 y 27 de febrero  
5, 12 y 26 de marzo  
16, 23 y 30 de abril  
7 y 14 de mayo.

## DISEÑO

**Massa Salvatge.**

## MEDIACIÓN

**Massa Salvatge** con el apoyo del equipo de mediación del IVAM.

## AFORO

grupo aula por sesión.

# La terra que ens mou

## Viajes y acciones a través de la obra de Otobong Nkanga

La exposición *Anhelo de luz del sur. Otobong Nkanga* analiza la noción de «tierra» como una formación geológica y narrativa, con los sistemas y procedimientos de explotación y distribución global de los recursos naturales como punto de partida. Desde ahí la artista sigue los hilos que entrelazan los minerales, la cultura material y la construcción del deseo con la redistribución del poder y el saber.

Piedras, telas, especies o plantas son materiales que Otobong Nkanga emplea en sus instalaciones, lo que le permite hablar de la tierra y de la gente que la habitamos. A través de dinámicas de acción y performance releeremos en grupo algunas de las principales obras de la muestra, lo que servirá de punto de partida para la creación colectiva y el diálogo sobre temas de actualidad como la migración, las transformaciones naturales y humanas, las historias de apropiación y de pérdida.



Otobong Nkanga - *Loaded tears turned to rock*, 2023

### EXPOSICIÓN

*Anhelo de luz del sur. Otobong Nkanga*  
(13 jul. 2023 – 07 ene. 2024),  
comisariada por  
Nuria Enguita.

### DIRIGIDO A

Educación Primaria  
y Educación Especial.

### HORARIO

Viernes a las 10 h  
(dos sesiones simultáneas).

### DURACIÓN

1 h y 15 min.

### IDIOMA

castellano o valenciano.

### FECHAS

**2023**  
26 y 29 septiembre  
6, 13, 20 y 27 de octubre  
3, 10, 17 y 24 de noviembre  
1 y 15 de diciembre.

### MEDIACIÓN

**Mar Bonet y María Gargallo**  
(equipo de mediación del  
IVAM).

### AFORO

grupo aula por sesión.

# On estan les artistes?

## Visitas a las artistas de la colección del IVAM

¿Ver un museo –y la historia del arte– con gafas críticas?

¿Es posible mirar más allá de los grandes «genios» del arte?

¿Dónde están las mujeres artistas en la Historia del arte?

Con esta visita dinamizada recorreremos el IVAM saltando por obras seleccionadas de entre las miles que conforman la colección del museo, para descubrir, jugar y releer obras de arte contemporáneo desde una mirada actual, reflexiva y crítica con la tradicional Historia del Arte.



### EXPOSICIÓN

obras diversas de la colección del IVAM (sujeto a exposiciones abiertas en el momento de la visita).

### DIRIGIDO A

Educación Primaria y 1er ciclo ESO.

### HORARIO

viernes a las 10:00 h (dos sesiones simultáneas).

### DURACIÓN

1 h y 15 min.

### IDIOMA

castellano o valenciano.

### FECHAS

**2024**  
19 y 26 enero  
2, 9, 16 y 23 de febrero  
1, 8 y 22 de marzo  
12, 19 y 26 de abril  
3, 10, 17 y 24 de mayo.

### MEDIACIÓN

Gema Gil y Elena Sanmartín.

### AFORO

grupo aula por sesión.





# Remoure

## Cuerpo, espacios y danzas para bailar el museo

La propuesta *Remoure* propone ocupar los espacios del IVAM y activarlos desde el juego, el cuerpo y las danzas urbanas. En el centro de la acción está la muestra *Popular*, que se convertirá en un lugar de diálogo y reflexión sobre el arte popular y contemporáneo, y nos permitirá repasar diferentes bailes urbanos y sus orígenes: quiénes lo popularizaron, cuáles han sido sus referentes o bien la consideración social que se tiene de ellos. Este conjunto de acciones generará relecturas en movimiento y convertirá las obras de la colección del IVAM en una suerte de pistas de baile: una *dancefloor* de encuentros y aprendizajes.

No se requiere conocimientos previos de danzas urbanas para asistir.



### EXPOSICIÓN

*Popular* (5 de octubre de 2023 - 15 de abril de 2024), comisariada por Pedro G. Romero.

### DIRIGIDO A

Educación Secundaria, Bachiller, otros grupos.

### HORARIO

jueves a las 10:15 h  
y a las 11:30 h.

### IDIOMA

castellano o valenciano.

### FECHAS

**2024**  
25 enero  
1, 8, 15, 22 y 29 de febrero  
7 y 21 de marzo  
11 de abril.

### DISEÑO Y MEDIACIÓN

Julia Zac y Elena Sanmartín.

### AFORO

grupo aula por sesión.

# Els Grans de l'IVAM. II edició

## Grupo de mediación senior a través de la programación del IVAM

*Els grans de l'IVAM* pretende conformar un grupo estable de visitantes senior (mayores de 55 años) interesados en ampliar conocimientos sobre historia del arte contemporáneo, creación artística y museos.

La principal intención del proyecto es hacer del museo un lugar donde compartir y adquirir nuevas experiencias. En un ejercicio de escucha y contemplación, de transmisión y cuestionamiento constante, la programación expositiva del IVAM y el propio espacio del museo se convertirán en el detonante de vivencias y formaciones mutuas. Durante todo el recorrido será fundamental, asimismo, el acompañamiento del equipo de mediación del museo. A lo largo del proyecto se realizan visitas mediadas a las exposiciones del IVAM Centre Julio González, del IVAM Alcoi y de los proyectos articulados en el territorio valenciano. La programación expositiva y de programas públicos es excusa y punto de arranque en la articulación de este espacio de saberes compartidos.

Esta segunda edición del programa es continuadora –y fruto también– del impulso y entusiasmo de las y los integrantes de la primera edición de *Els grans de l'IVAM*, quienes seguirán ligados al programa de manera latente.



### EXPOSICIONES

durante el proyecto se realizarán visitas a las exposiciones vigentes del **IVAM Centre Julio González**, **IVAM Alcoi** e **IVAM al territori**.

### DIRIGIDO A

público senior (mayores de 55 años).

### HORARIO

martes de 10:00 h a 12:00 h.

### FECHAS

17, 24 y 31 de octubre  
7, 14, 21 y 28 de noviembre  
5, 12 y 19 de diciembre.

### INSCRIPCIONES

para formar parte del grupo es necesario enviar una carta de motivación a [educacio@ivam.es](mailto:educacio@ivam.es), en la que se expliquen los motivos y expectativas, así como los intereses artísticos y personales, para formar parte del grupo.

El periodo de recepción de las cartas es del **11 al 18 de septiembre** (ambos inclusive). A partir del **2 de octubre** se comunicarán las personas seleccionadas y la lista de espera.

### MEDIACIÓN

**Empar Polanco**, equipo de mediación del IVAM.

### AFORO

24 personas (grupo cerrado).

# Articulacions

Programa d'estudis  
IVAM · UV · UPV

El IVAM, la Universitat de València (UV) y la Universitat Politècnica de València (UPV), atentos a las urgencias e incertidumbres de un presente global herido, proponen el programa **Articulacions** como un contexto de investigación y aprendizaje híbrido. Es un espacio de experimentación que conjuga arte y creación contemporáneos y que participa de ellos, pero también de otras disciplinas del saber y prácticas culturales, así como plantea cuestiones de interés social y espacio público. Como programa internacional, aunque anclado a un territorio, requiere y ensaya nuevos métodos de trabajo y formas de estar en el mundo. Los feminismos posidentitarios, las prácticas populares y decoloniales, los procesos de mundialización y virtualidad, las narrativas especulativas y colectivas o los cuidados del planeta son los marcos que definen la organización de los cuatro módulos del programa: **Prácticas metabólicas contemporáneas, Quiebres y remediaciones del discurso, Caminando con la cabeza, pensando con los pies** y, en última instancia, **Singular/Plural**.



## RESPONSABLES ACADÉMICOS

Laura Vallés Vilchez (IVAM), Hasan G. López (UV), Eva Álvarez y Carlos Gómez (UPV).

## ACOMPAÑAMIENTOS Y CONSULTORÍAS

Societat Doctor Alonso (Sofía Asencio y Tomás Aragay), Taller Placer (Paula Miralles y Vicente Arlandis) y Migue Martínez.

## TITULACIÓN

UV: Certificación en *Articulaciones. Pensamiento y prácticas críticas IVAM* (30 ECTS) + UPV: Diploma de Extensión Universitaria en *Articulacions. Prácticas artísticas contemporáneas IVAM* (30 ECTS).

El programa de estudios está diseñado para cursarse de forma conjunta y simultánea en el IVAM, por lo tanto, es obligatorio matricularse en ambas titulaciones. El IVAM ofrecerá un diploma de aprovechamiento.

## FECHAS

04 de octubre de 2023 – 28 de junio de 2024.

## REQUISITOS

Interés en las prácticas artísticas contemporáneas, el pensamiento crítico, la estética y las historias del arte. No se necesita titulación previa.

## MATRÍCULA

1.900 € (incluye ambas certificaciones).

## HORARIO

de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 h.

## LUGAR

IVAM Centre Julio González (algunas sesiones podrán realizarse en universidades y espacios colaboradores).

## CONTACTO

[coord\\_ext\\_articulacions@ivam.es](mailto:coord_ext_articulacions@ivam.es)

## + INFO

[www.ivam.es/articulacions](http://www.ivam.es/articulacions)

# L'IVAM en grup

## Visitas y recorridos para grupos por las exposiciones del IVAM Centre Julio González y del IVAM Alcoi

Dentro de la línea L'IVAM EN VIU, y con el ánimo de reforzar la presencia de los grupos educativos en diálogo con la programación expositiva del IVAM, ofrecemos recorridos dinamizados que se plantean desde el aprendizaje y razonamiento crítico por las diferentes muestras del IVAM Centre Julio González y del IVAM Alcoi.

De la mano de los equipos de mediación de ambos centros, ofrecemos una experiencia que habita íntegramente en las salas del museo, que de manera acompañada y respetuosa ofrece herramientas para acercar a los públicos educativos a las líneas de trabajo de las exposiciones del IVAM.

### DIRIGIDO A

grupos educativos de todos los niveles, grupos culturales y otros colectivos.

### DURACIÓN

45 min.

### IDIOMA

castellano o valenciano.

### MEDIACIÓN

equipo de mediación del IVAM.

### AFORO

grupo aula por sesión.

### FECHAS Y HORARIOS

**IVAM Centre Julio González**  
miércoles, 10:30 h, 11:30 h y 17:00 h.

### 2023

20 y 27 de septiembre  
4, 11, 18 y 25 de octubre  
8, 15, 22 y 29 de noviembre  
13 y 20 de diciembre.

### 2024

10, 17, 24 y 31 enero  
7, 14, 21 y 28 febrero  
6, 13 y 27 marzo  
10, 17, 24 abril  
8, 15, 22 y 29 mayo  
5, 12, 19 y 26 junio.

### IVAM Alcoi

viernes, en horario de apertura del museo (consultar en [educacio@ivam.es](mailto:educacio@ivam.es))

29 de septiembre  
6, 13, 20 y 27 de octubre  
3, 10, 17 y 24 de noviembre  
1 y 15 de diciembre.

### VISITAS LIBRES (GRUPOS)

para visitas por libre de grupos en el IVAM Centre Julio González se requiere reserva previa. En el IVAM Alcoi no se requiere reserva (consultar horario de apertura).



# L'IVAM AL TERRITORI

L'IVAM AL TERRITORI es la línea de acción del IVAM más allá del museo entendido como edificio urbano, que abraza el territorio valenciano y activa su presencia en diferentes formatos. Una de sus acciones clave es el trabajo conjunto y la complicidad con los centros educativos de todas las comarcas de la Comunitat Valenciana.

Este curso, iniciamos un trabajo específico en residencias socioeducativas, siguiendo la senda ya iniciada en dos de las tres ediciones anteriores y encajando con las otras mediaciones penitenciarias iniciadas por el IVAM durante el 2023, como el proyecto *Club Collage* de Alberto Feijóo y el equipo de mediación del IVAM, se está llevando a cabo en centros penitenciarios del territorio valenciano.

## PROYECTOS

PÁG.

CENTROS SINGULARES	<b>A prop</b>	SEPTIEMBRE 2023 - JUNIO 2024	<b>15</b>
	<b>Confluències</b>	ENERO 2023 - JUNIO 2024	<b>16</b>

# A prop

## Encuentros de arte y acompañamiento para una escuela en transformación

Este año, *A prop* se consolida como proyecto decano de *l'IVAM al territori* y –siguiendo la senda ya iniciada en dos de las tres ediciones anteriores–, centra su presencia en residencias socioeducativas valencianas, activando su presencia en ellas.

Estos encuentros son sensibles a la urgencia contemporánea de repensar el equilibrio entre naturaleza, producción cultural y sostenibilidad, y proponen una experiencia de investigación de las semillas que viven en nuestros entornos cotidianos. Tomando como referencia la vida, los cuidados, la ecología, los procesos, la responsabilidad compartida y la transformación, se despliega unas prácticas que ponen voz a las migraciones y a las genealogías individuales y colectivas del alumnado.



**DIRIGIDO A**  
residencias socioeducativas.

**FECHAS**  
curso escolar 2023-2024.

**DISEÑO Y MEDIACIÓN**  
**Ideadestroyingmuros**  
Con la colaboración de:  
Dirección General de Inclusión  
Educativa.

**INFORMACIÓN**  
[www.ivam.es/es/a-prop](http://www.ivam.es/es/a-prop)

# Confluències

## Mediaciones de arte y diálogo contemporáneo en el territorio rural

*Confluències* es un proyecto de intervenciones y mediaciones artísticas en los pueblos de la Ruta 99 de la Comunitat Valenciana. El punto de partida del proyecto de mediación artística son las obras y las intervenciones generadas por los artistas de este programa y, a partir de las cuales, el IVAM acercará las lógicas propias de la creación contemporánea a una selección de pequeñas localidades del territorio valenciano. Durante el segundo y tercer trimestre del curso, los artistas Pep Vidal y Rubén García darán a conocer su proceso creativo al alumnado del centro participante y abordarán su obra desde diversas acciones mediadoras, acompañados por el museo y el equipo de mediación.



### DIRIGIDO A

CRA Riu d'Albaida

### FECHAS

enero - mayo 2024.

### COORDINACIÓN

Eva Bravo.

### MEDIACIÓN

Laia Gimeno, Lucía Jaén  
i María Laudes.

### ARTISTAS PARTICIPANTES EN LAS MEDIACIONES

Pep Vidal (Sempere)  
y Rubén García (Carrícola).

### INFORMACIÓN

[https://ivam.es/exposiciones/  
confluencias-intervenciones-  
artisticas-en-el-medio-rural/](https://ivam.es/exposiciones/confluencias-intervenciones-artisticas-en-el-medio-rural/)



# L'IVAM ÉS BARRI

Con L'IVAM ÉS BARRI el museo desarrolla proyectos educativos diseñados específicamente para algunos de los centros próximos a su contexto urbano inmediato, a partir de conversaciones mantenidas con la comunidad educativa.

Estos proyectos tienen un carácter elástico y expansivo, con el fin de llegar, paulatinamente, al mayor número de centros de la ciudad.

## PROYECTOS

PÁG.

INFANCIA Y FAMILIAS	<b>L'extraordinari: bandarres!</b>	19 OCTUBRE 2023 - 23 MAYO 2024	<b>18</b>
CENTROS EDUCATIVOS	<b>Moguda!</b>	OCTUBRE 2023 - MAYO 2024	<b>19</b>

# L'extraordinari: bandarres!

*L'extraordinari!* es un proceso creativo que rompe la concepción clásica de actividad extraescolar ofertada desde el museo. Esta iniciativa crece, se consolida este curso y arranca su cuarta edición de la mano de Massa Salvatge y sus BANDARRES\*, un proyecto con duración de un curso escolar completo, en la que nos preguntaremos cuestiones como:

¿Qué es comportarse bien en la ciudad?  
¿Y en el museo? ¿Para quiénes están  
construidas las calles o las exposiciones?  
¿Necesitamos todos el mismo espacio  
para vivir? ¿Qué se ve a la altura de los  
ojos de un niño o niña en un museo:  
culos y pedestales?

\*BANDARRES quiere ser un colectivo residente en el IVAM para personas de 6 a 10 años que se hayan cansado de acoplarse a lugares que no están hechos para ellas. El museo se convertirá, cada semana, en el centro de operaciones desde el que crear y reivindicarnos frente a un mundo hecho a la medida de las personas adultas. Para ello utilizaremos el juego, la performance y el audiovisual, contando con la presencia de las familias pero, también, de colectivos y artistas que, mediante sus prácticas, nos sirvan como inspiración de la reivindicación.



## DIRIGIDO A

de 6 a 10 años.

## HORARIO

jueves a las 17:30 h.

## RESERVAS

a partir del 18 de  
septiembre en la web  
del IVAM.

## FECHAS

SUJETO A MODIFICACIONES

2023

19 y 26 de octubre  
2, 9, 16, 23 y 30  
de noviembre  
7 y 14 de diciembre  
11, 18 y 25 de enero  
1, 8, 15, 22 y 29 de febrero  
7 y 21 de marzo  
11, 18, 25 de abril  
2, 9, 16 y 23 de mayo.

## DISEÑO Y MEDIACIÓN

Massa Salvatge.

## AFORO

15 niñas y niños (grupo  
cerrado, inscripciones a  
partir del 11 de septiembre).

## COLABORA



CORTES VALENCIANES

# Moguda!

La biblioteca escolar itinerante del IVAM.  
IV edición

**Moguda!** es el proyecto de dispositivo móvil del museo que llega este curso a su cuarta edición. Con **Moguda!** el IVAM propone conformar unas pequeñas bibliotecas artísticas que viajen con sus cajas de transporte de arte entre centros educativos valencianos con alumnado de diferentes edades y tipologías también diversas. Desde una escoleta de educación infantil a una escuela de adultos, pasando por centros educativos para personas con diversidad cognitiva, institutos, colegios o universidades populares.

**Moguda!** es fruto de las conversaciones mantenidas con agentes, centros educativos y asociaciones del barrio que acoge el IVAM. Por ello, en sus primeras ediciones, los destinatarios fueron centros vecinos del museo para, más tarde y poco a poco, cruzar el antiguo cauce del río Turia y crecer por la ciudad de València.



#### DIRIGIDO A

centros educativos de niveles diversos.

#### FECHAS

curso escolar 2022-2023.

#### CENTROS PARTICIPANTES

L'Escoleta del Carme  
CEIP Santa Teresa  
CEIP Cervantes  
IES Barri del Carme  
IES El clot  
CFPA Vicent Ventura  
UP Ciutat Vella  
CRIS Velluters  
CRIS Sant Pau.

#### COORDINACIÓN TÉCNICA

María Díaz Tebar.

#### COLABORA



CORTS VALENCIANES

# MESTRES AL MUSEU

MESTRES AL MUSEU es un puente trazado entre instituciones: entre la museística y la educativa. Se hace posible mediante acciones formativas y proyectos desarrollados expresamente para y junto a la comunidad docente. Desde colaboraciones específicas hasta programas de investigación residente, esta línea de acción surge pensando en las necesidades del profesorado de todos los niveles educativos.

## PROYECTOS

PÁG.

PROFESORADO DE NIVELES DIVERSOS	<b>D'ací allà</b>	OCTUBRE 2023 – MAYO 2024	<b>21</b>
PROFESORADO Y PROFESIONALES DE LA EDUCACIÓN Y MEDIACIÓN	<b>+ Moguda!</b>	SEPTIEMBRE 2023 – JULIO 2024	<b>22</b>

# D'ací allà

## Comunidad de investigación y producción docente

*D'ací allà* segunda edición es una propuesta de investigación colectiva, intercambio de conocimiento y experiencias entre el equipo curatorial y de mediación del Programa Art i Context y el profesorado de diferentes disciplinas de Educación Secundaria y Bachiller.

Partiendo del proceso de trabajo de las artistas participantes en el programa, se proponen una serie de sesiones formativas y propositivas junto a un equipo de profesorado residente en el IVAM a lo largo del curso 2023-2024. Este proyecto arranca el próximo mes de septiembre y nace con vocación bianual.

Durante las sesiones de trabajo colectivo se compartirán metodologías y herramientas de investigación artística para trabajar en paralelo al propio proceso de desarrollo del Programa Art i Context. La pretensión es generar cruces y sinergias con las artistas, las comisarias y las agentes que lo hacen posible. Todo ello podrá derivar en el diseño de una batería de recursos artísticos para trabajar de forma autónoma en las aulas, o en otros formatos de mediación a explorar, según los intereses del grupo participante.



### DIRIGIDO A

docentes inquietos.

### HORARIO

lunes de 17:00 h a 19:00 h.

### FECHAS

**2023**  
16 octubre  
13 noviembre  
11 diciembre.  
**2024**  
22 enero  
5 y 26 febrero  
11 marzo  
8 y 22 abril  
13 mayo  
3 junio.

### MEDIACIÓN

**Elástica** (Elena Sanmartín y Elena Rocamora).

### AFORO

10 docentes.

### INSCRIPCIÓN

enviar carta de motivación a [educacio@ivam.es](mailto:educacio@ivam.es) hasta el 22 de septiembre.

# + Moguda!

## Batería de recursos artísticos para profesorado en la biblioteca del IVAM

**Moguda!**, la biblioteca escolar de carácter artístico del IVAM, amplía su alcance y sus espacios con una rama especializada dedicada al cruce de la educación y las artes. Se ha generado un fondo docente de carácter permanente en la Biblioteca-Centre de Documentació de l'IVAM, en el Centre Julio González.

Se pone al servicio del profesorado una cuidada selección de ejemplares presentes en la biblioteca del centro, junto con la incorporación de nuevos títulos de referencia en la enseñanza a través de las artes, y estará siempre disponible para su préstamo y consulta. Esta rama del proyecto **Moguda!** es fruto de la colaboración del Departamento de Educación y de la Biblioteca -Centre de Documentació de l'IVAM.



### DIRIGIDO A

profesorado de niveles educativos diversos y profesionales interesados en la educación y la mediación artística y educativa.

### LUGAR

Biblioteca-Centre de Documentació de l'IVAM.  
Centre Julio González.

### HORARIO

durante el horario de apertura de la biblioteca.

### COORDINACIÓN TÉCNICA

María Díaz Tebar.

### COLABORA



CORTS VALENCIANES

# L'IVAM NO ÉS ENLLOC

Bajo diversos formatos, como el soporte audiovisual o el dossier con propuestas de aula, el IVAM pone al alcance del profesorado una modalidad a distancia de algunas de las mediaciones educativas realizadas a partir de sus principales exposiciones. L'IVAM NO ÉS ENLLOC es un banco de recursos educativos atemporal y de acceso gratuito que puede descargarse, o adquirirse previa solicitud, en el departamento de educación.

## PROYECTOS

PÁG.

EDUCACIÓN PRIMARIA, SECUNDARIA Y ESPECIAL	<b>Ballem amb Julio!</b>	SEPTIEMBRE 2023 - JUNIO 2024	<b>24</b>
EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BACHILLER	<b>D'ací allà</b>	SEPTIEMBRE 2023 - JUNIO 2024	<b>25</b>

# Ballem amb Julio!

Danza contemporánea en las aulas a partir de la obra de Julio González

*Ballem amb Julio!* es una propuesta que tiende puentes entre la práctica artística de Julio González y la danza contemporánea, y establece dinámicas en las que el cuerpo y la escultura se interconectan a través de la coreografía. Es una propuesta diseñada por Néstor García, que incluye la música electrónica creada específicamente por DJ Bianco.

*Ballem amb Julio!* es un recurso educativo conformado por un dossier para profesorado con numerosas referencias y propuestas. Asimismo, cuenta con material audiovisual suplementario en el que se ilustran ejercicios escénicos y corporales. Con este apoyo, el profesorado encontrará diversas vías para aplicar la danza contemporánea en el aula, siempre de manera autónoma y expansiva.



#### DIRIGIDO A

Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Especial, Educación Secundaria.

#### IDIOMA

valenciano y castellano.

#### COREOGRAFÍA

Néstor García.

#### MÚSICA

DJ Bianco.

#### SOLICITUDES

[educacio@ivam.es](mailto:educacio@ivam.es)

#### RECOMENDACIÓN

aunque no es obligatorio, se recomienda visitar la obra de Julio González en el IVAM. Contáctanos ¡y reserva!

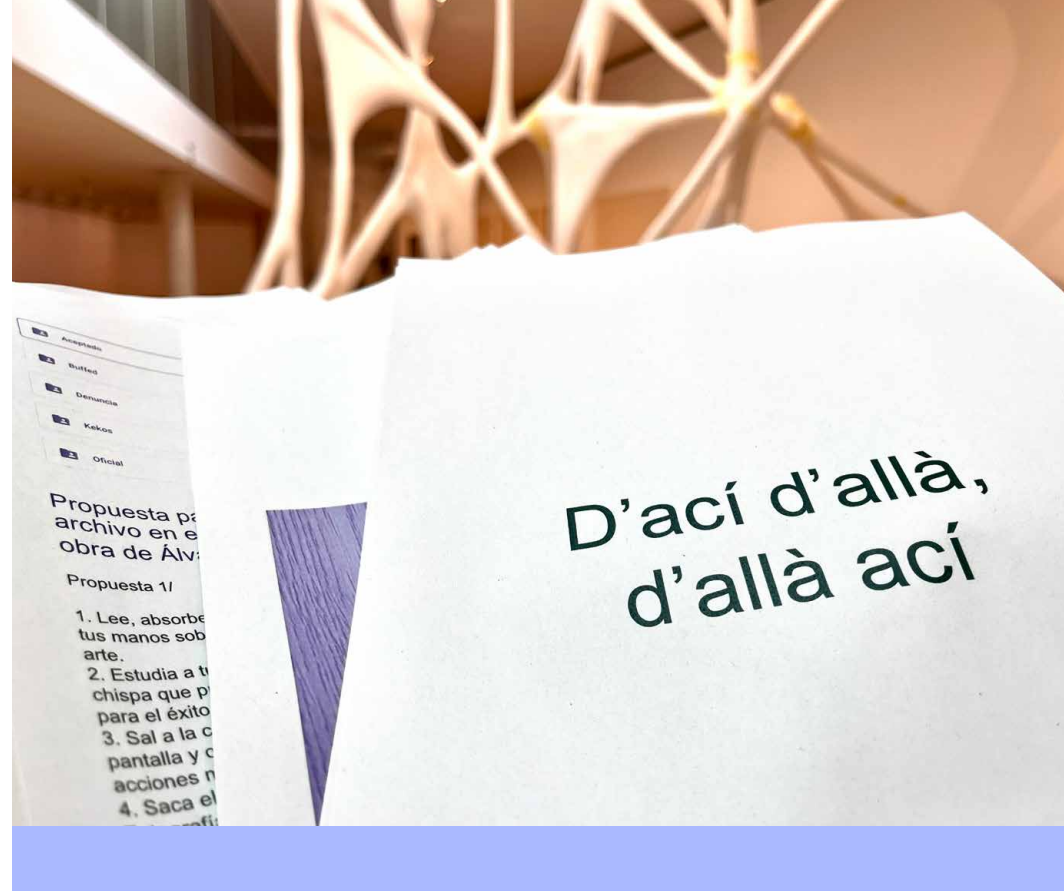


# D'ací allà, d'allà ací. Programa Art i Context

Recetas educativas para activar  
el «archivo» en el aula

El cuaderno didáctico *D'ací allà, d'allà ací* es el resultado de un proceso de investigación colectivo puesto en práctica durante el curso escolar 2022-2023 y llevado a cabo por profesorado, mediadoras y comisarias. Gestado como un eje más del Programa d'Art i Context\*, durante las sesiones del proyecto el equipo de docentes partió del cuestionamiento de las prácticas contemporáneas en el aula y de cómo el concepto de «archivo» ha evolucionado hasta alcanzar un estado multiformato, atravesado por la intangibilidad. Esto nos hace preguntarnos si puede ser revisado y reactivado por el propio alumnado. En este cuaderno se pueden encontrar dinámicas y propuestas de archivo para realizar autónomamente en el aula, a partir de las propias experiencias de los docentes/protagonistas, narradas en primera persona.

\*El Programa d'Art i Context es un proyecto bianual que se compone de actuaciones, producciones, talleres, charlas, conversaciones, nuevos formatos de investigación y producción de la práctica artística y el pensamiento contemporáneo. Curado por un equipo invitado por la institución, el Programa se propone como un diálogo entre la nueva producción de cinco proyectos artísticos seleccionados por el equipo curatorial y el público activo del contexto.



#### DIRIGIDO A

Educación Secundaria  
y Bachillerato.

#### IDIOMA

valenciano o castellano.

#### SOLICITUDES

Nº DE EJEMPLARES LIMITADO

[educacio@ivam.es](mailto:educacio@ivam.es)

a partir de octubre 2023.

[www.ivam.es/educacio](http://www.ivam.es/educacio)

[educacio@ivam.es](mailto:educacio@ivam.es)

**IVAM Centre Julio González**

Guillem de Castro, 118

València

**IVAM Alcoi**

Rigobert Albors, 8

Alcoi



**IVAM**