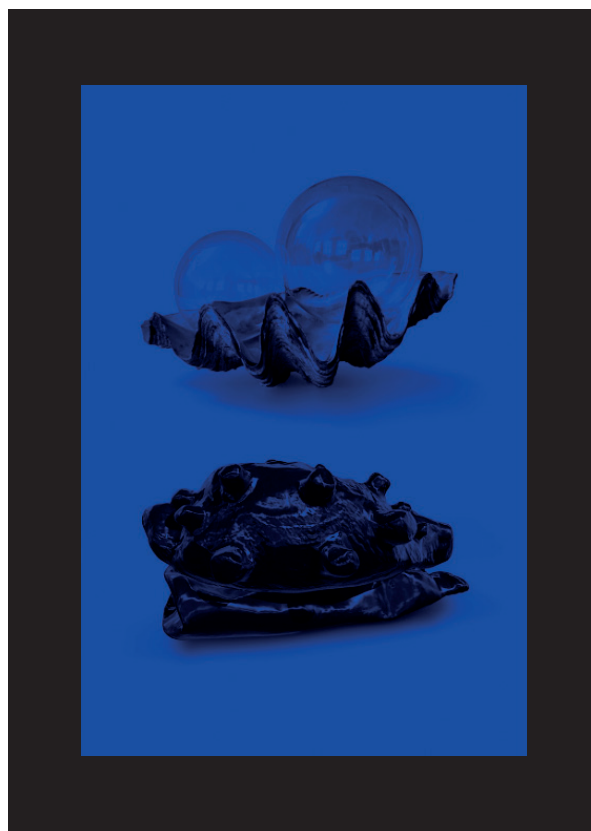


Territorios en tránsito: Solo dúo. Anna Talens y Mar Guerrero.

Del 26 de febrero 2026 al 28 de junio 2026



Composición realizada por Antonio Ballesteros a partir
de *Ensamblajes fósiles. Fósil núm.1*, 2025, de Mar Guerrero,
y *Alegoría de la fugacidad*, 2025, de Anna Talens.

Centre Julio González
Lectura fàcil

IVAM

El IVAM quiere hacer accesible la cultura a las personas con dificultades de comprensión. Por eso lleva años trabajando con Plena inclusión Comunidad Valenciana que le está ayudando a poner en marcha su plan de accesibilidad universal. Plena inclusión Comunidad Valenciana es una organización que trabaja con personas con discapacidad intelectual. Uno de los métodos que existen para hacer textos accesibles es la lectura fácil. La lectura fácil es una forma de escribir textos de manera más sencilla para que se comprenda mejor. Eso facilita la comunicación y la lectura. La lectura fácil es buena para muchas personas. Por ejemplo, personas con discapacidad intelectual, personas que vienen de otros países y no conocen el idioma. También es buena para turistas, personas mayores o personas a las que les cueste leer o escribir o que no saben hacerlo.

Institut Valencià d'Art Modern
Centr Julio González
Guillem de Castro, 118
46003 València

Contacto:
educacion@ivam.es
T. 963 176 600

Territorios en tránsito: Solo dúo. Anna Talens y Mar Guerrero.

Título de la exposición:

Territorios en **tránsito**:
Solo dúo.

Tránsito: significa que está en movimiento o que cambia.

Nombre de esta exposición:

Entre el **faro** y el **abismo**.

Faro: es un edificio con luz que guía a los barcos.

Nombre de las artistas:

Anna Talens y Mar Guerrero.

Abismo: es un espacio profundo y desconocido.

Introducción

En este proyecto trabajan 2 artistas sobre el mismo tema desde su propio estilo de arte.

Primero, la exposición se presenta en el **IVAM**. Después la exposición se lleva a otro museo que también participa en el proyecto.

IVAM: es el nombre de este museo. Y significa Institut Valencià d'Art Modern.

En este caso, las 2 artistas son:

- Anna Talens.
- Y Mar Guerrero.

Este proyecto tiene varios objetivos:

- Juntar a 2 artistas distintos que trabajan de manera parecida.
- Apoyar a jóvenes artistas o con experiencia que aún están creciendo en su carrera.
- Dar a conocer sus obras.
- Y entender mejor el mundo actual.

La exposición trata varios temas:

- La sostenibilidad.
La sostenibilidad es cuidar el planeta.
Por ejemplo, no contaminar o usar menos plástico.
- El territorio.
El territorio es el espacio donde viven y se relacionan las personas.
- La inclusión.
La inclusión es cuando todas las personas pueden participar y estar presentes en diferentes actividades o espacios.

Este proyecto también busca crear una red de colaboración. Esto significa que quiere unir personas u organizaciones para trabajar juntas y apoyar el arte.

Por eso las exposiciones se hacen en distintos lugares.

Y participan artistas de diferentes sitios.
Por ejemplo, Mar Guerrero es de Mallorca
y Ana Talens de Valencia.

El IVAM eligió a Anna Talens
que es una artista de Carcaixent.

Es Baluard eligió a Mar Guerrero
que es una artista de Palma.

Es Baluard: es un museo de arte actual que está en Palma de Mallorca.

Este proyecto comienza con una exposición que se llama **Entre el faro y el abismo**.
El tema de esta exposición es el mar.
El mar es importante en Valencia y en Palma porque están junto al mar.
Cada artista crea sus obras sobre este tema.

La **comisaria** de esta exposición es Alicia Ventura.

Comisaria: es la persona que organiza y piensa la exposición. Y conoce muy bien las obras que se exponen y su historia.

Recorrido de la exposición

Al entrar en la primera sala hay una **vitrina**.
Los objetos de esta **vitrina** ayudan a entender la exposición.
Son un ejemplo de lo que verás en el recorrido general.

Vitrina: es una mesa de cristal donde se muestran objetos valiosos.

Vemos objetos de las 2 artistas.

Sala 1

En esta sala se recogen 2 ideas:

El faro y el abismo.

1. El faro

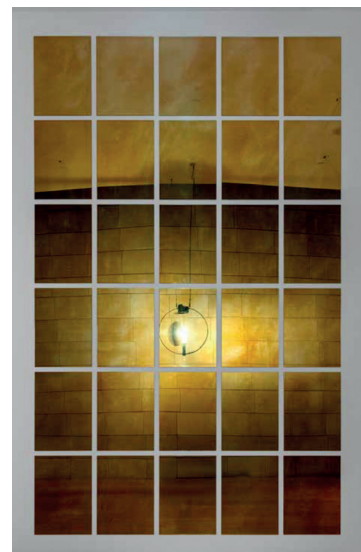
Ana Talens usa el faro para representar lo que conocemos y lo que nos da seguridad.

Vemos una obra que se llama [Alba mobile](#) del año 2019. Y tiene 30 espejos de color **ocre** y una luz que gira.

Aquí la luz del faro no guía barcos por la noche. La luz del faro entra por las ventanas de las casas como si fueran rayos del sol. Eso nos hace pensar en el paso del tiempo.

El faro nos recuerda las cosas que son cercanas y familiares. Y pensamos en las cosas que sentimos en el lugar donde vivimos.

Ocre: es un color. Es la mezcla del amarillo y el marrón.



Título: [Alba mobile](#)
Artista: Anna Latents
Año: 2019

2. El abismo

En la obra, el abismo
es un lugar profundo y desconocido.

Hay una obra que se llama Falsas sirenas.
Y nos muestra la vida
que está escondida bajo el mar
con 3 figuras de madera.
Esta es la parte más desconocida del mar.

Mar Guerrero usa la madera
que el mar ha desgastado con el agua.
Y sobre esa madera pone formas
que parecen animales y plantas del mar.

Las formas se hacen con una máquina
que hace objetos capa por capa.
Esto se llama impresión 3D.

Capa por capa significa
que crea un material encima de otro
hasta que se forma una figura en relieve.

Las figuras imitan seres que viven en el mar.
Y los materiales que usa
son restos que hay en el mar.
Por ejemplo, ostras y mejillones.

El trabajo de Mar Guerrero se centra
en usar la basura que hay en el mar.



Figura 1

Título: [Falsas sirenas](#)

Artista: Mar Guerrero

Año: 2025

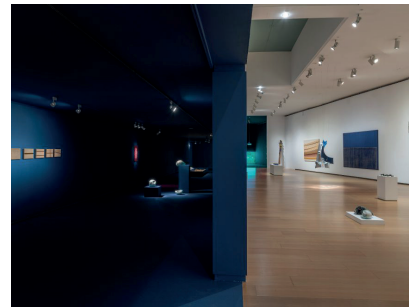
Por ejemplo, los plásticos y la madera.
Su obra combina la ciencia y el arte.
Y nos enseña animales y plantas
que viven juntos y forman paisajes.

El faro y el abismo nos muestra
cómo los humanos nos relacionamos
con el espacio y la naturaleza.

Sala 2

Esta sala se divide en 2 espacios:

- Un espacio es un pasillo oscuro que representa el mar profundo.
- Y el otro espacio está iluminado que representa la superficie del mar.



Sala 2.

La superficie del mar.

En este pasillo vemos varias obras:

Obra 1.

[Horizonte Luna](#) del año 2025.

La artista es Anna Talens.

El horizonte es la línea que vemos
donde el cielo y el mar parecen juntarse.

Vemos una obra de arte
formada por muchos hilos finos de plata.
Estos hilos brillan y reflejan luz
parecidos a los del sol y la luna sobre el mar.



Autora: Anna Talens

Título: [Horizonte luna](#)

Año: 2025

Obra 2.

[Collar de sirena.](#)

La artista es Anna Talens.

Vemos una cuerda de barco pesada.
La cuerda y otros materiales
se juntan y forman una red de pesca.

La obra parece un collar ligero.
Y por eso, se crea una mezcla
de materiales pesados y ligeros.



Autora: Anna Talens

Título: [Collar de sirena](#)

Año: 2009

Obra 3.

[Estratigrafía de una duna.](#)

La artista es Anna Talens.

Estratigrafía significa capas.
Por ejemplo, las capas de una duna.
Y una duna es una montaña de arena.
La artista usa telas para presentar
las capas de la duna.



Autora: Anna Talens

Título: [Estratigrafía de una duna](#)

Año: 2020

Obra 4.

[Acariciar un campo peligroso.](#)

La artista es Anna Talens.

Usa telas y alfileres
para crear un paisaje.
Los alfileres son objetos pequeños
que se usan para sujetar
la ropa o las telas.



Autora: Anna Talens

Título: [Acariciar un campo peligroso.](#)

Año: 2020

Obra 5.

Bestiario del océano profundo.

La artista es Mar Guerrero.

Un Bestiario es un conjunto de animales.

La obra muestra figuras de animales hechas con materiales del mar.

Esas figuras imitan animales desconocidos que viven en lo profundo del mar.

Estos animales son inventados.

Y aparecen en la superficie del mar porque los humanos dañan el mar.

Obra 6.

Ensamblajes fósiles

La artista es Mar Guerrero.

Los ensamblajes son un conjunto de cosas que están juntas en un mismo lugar.

Los fósiles son restos de seres vivos que han muerto hace mucho tiempo.

En la obra vemos figuras pequeñas.

Estas figuras se crean al juntar los restos del mar.

Las figuras parecen fósiles.

Vemos la mezcla de materiales naturales y materiales que crearon los humanos.



Figura 8

Autora: Mar Guerrero

Título: [Bestiario del océano profundo.](#)

Año: 2025

Obra 7.

En las colisiones domesticadas
vemos figuras de vidrio soplado,
piezas de coches y pelo de perro.

Las colisiones domesticadas
son daños que la actividad humana provoca.

El vidrio soplado es vidrio caliente
al que se le da forma con el aire.
Con este vidrio se hacen jarrones o botellas.

La obra se llama [Doble Eclipse](#).

Y podemos ver varias figuras.

La artista es Mar Guerrero.

Aquí vemos cómo lo que hacen las personas
les afecta también a los animales.

Se parece a la obra de [Falsas sirenas](#)
pero aquí hay vidrios y piezas de coches.

[Sala 2.](#)

[El mar profundo.](#)

En este pasillo vemos
lo más profundo del mar.

Hay animales y plantas que no conocemos.
Son seres que pueden vivir bajo el mar.
Las artistas se inventan estos seres.



Figura 31

Autora: Mar Guerrero

Título: [Doble eclipse](#).

Año: 2026

Algunos seres vivos producen luz.

Y significa que los seres vivos pueden brillar en la oscuridad.

En este espacio más oscuro vemos también una obra diferente de Mar Guerrero y de Carles Oliver. Es una obra con sonido.

Muestra los sonidos y silencios del fondo del mar. Pero también son sonidos inventados, no son reales.

Final de la sala 2

Al fondo de la sala central hay un vídeo de Mar Guerrero. El vídeo se llama [Donde nada lleva a nada](#). Y muestra el movimiento del mar.

En el vídeo aparece una tela gruesa. La tela está dentro del mar. La tela se mueve igual que las olas del mar. Y al tener los mismos colores que el agua parece que forman parte de ella.

También nos hace pensar en los plásticos que contaminan el mar y afectan a las plantas y a los animales.



Autora: Mar Guerrero

Título: [Donde nada lleva a nada](#)

Año: 2016

Resumen

La exposición es un espacio donde puedes pensar en el mar y en los daños del ser humano.

El mar es un territorio donde pasan muchas cosas.

Por ejemplo, hay vida.

Y el mar también contiene los recuerdos de las personas.

Al recorrer la sala vemos ideas que destacan por ser contrarias:

- La superficie y la profundidad del mar.
- La luz y la oscuridad.
- Lo que conocemos y lo que no.

Las obras muestran diferentes paisajes, diferentes materiales y diferentes estilos. Pero las obras de Anna y Mar se mezclan porque todas se relacionan con el mar.

Vemos el mar desde 2 lugares diferentes: Valencia y Palma de Mallorca. Y desde dos artistas diferentes.

Territorios en tránsito: Solo dúo. Anna Talens y Mar Guerrero.

Del 26 de febrero 2026 al 28 de junio 2026.

Comisariado: Alicia Ventura.

Un texto de Mar Bonet, equipo de mediación del IVAM.

Adaptado y validado por personas con discapacidad intelectual.

Más información en:

<https://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/>



GENERALITAT
VALENCIANA

IVAM

FA-CI-LI-TO
El Servicio de
Accesibilidad
Cognitiva de:  Plena
inclusion
Comunidad
Valenciana

