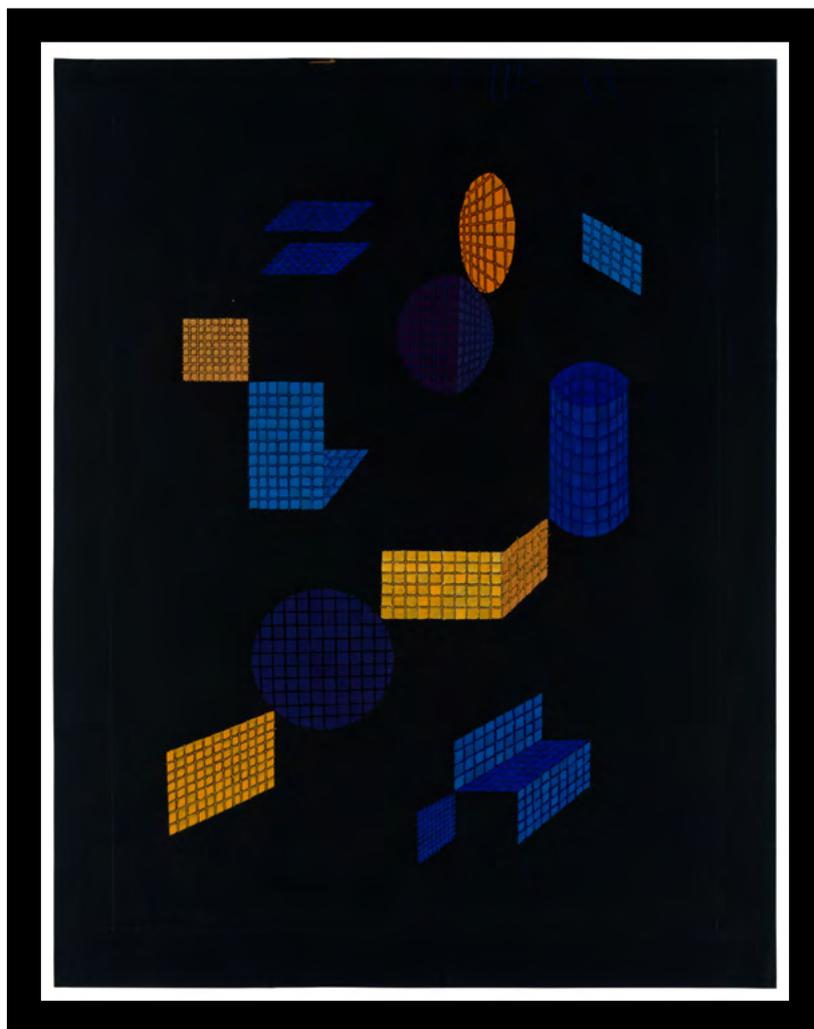


Sempere en París

Del 14 de marzo al 9 de junio de 2024.



Eusebio Sempere, **Gouache**, 1957,
IVAM Institut Valencià d'Art Modern,
Generalitat.

Lectura fácil.
Centre Julio González.

IVAM

El IVAM quiere hacer accesible la cultura a las personas con dificultades de comprensión. Por eso lleva años trabajando con Plena inclusión Comunidad Valenciana que le está ayudando a poner en marcha su plan de accesibilidad universal. Plena inclusión Comunidad Valenciana es una organización que trabaja con personas con discapacidad intelectual.

Uno de los métodos que existen para hacer textos accesibles es la lectura fácil. La lectura fácil es una forma de escribir textos de manera más sencilla para que se comprendan mejor. Eso facilita la comunicación y la lectura. La lectura fácil es buena para muchas personas. Por ejemplo, personas con discapacidad intelectual, personas que vienen de otros países y no conocen el idioma.

También es buena para turistas, personas mayores o personas que les cuesta leer o escribir o que no saben hacerlo.

Institut Valencià d'Art Modern
Centre Julio González
Guillem de Castro, 118
46003 València

Contacto:
educacio@ivam.es
T. 963 176 600

El título de esta exposición es **Sempere en París**. Y es un homenaje al artista Eusebio Sempere, porque en el año 2023 celebramos los 100 años de su nacimiento.

Eusebio Sempere nació en el año 1923 en un pueblo de Alicante que se llama Onil. Y murió en el año 1985.

Esta exposición explica la vida de Eusebio Sempere cuando vivió en Onil, entre los años 1923 y 1985. Y también cuando vivió en París, entre los años 1948 y 1960.

La exposición tiene obras del museo **IVAM** y obras del museo **MACA**. Y nos muestra tres cosas importantes de la obra de Eusebio Sempere.

- La **serie** de los **gouaches** de París.
- La **serie** de los **relieves luminosos**.
- Documentos que podemos ver en las vitrinas de la exposición y que explican la sociedad en la que vivía Eusebio Sempere.

IVAM: es el nombre de este museo y significa Instituto Valenciano de Arte Moderno.

MACA: es el nombre del Museo de Arte Contemporáneo de Alicante.

Serie: son varias obras que tratan sobre un mismo tema.

Gouache: es una palabra francesa que significa que son obras pintadas con pintura y con agua.

Relieves luminosos: son figuras que no son planas y tienen luz.

Visitar esta exposición es conocer la vida de Eusebio Sempere desde que nació hasta que murió.

Eusebio Sempere no podía ver bien del todo porque tenía un problema en el ojo derecho. En el año 1940 estudia en Alcoy y en Valencia. Eusebio Sempere siempre fue un estudiante rebelde que no estaba de acuerdo con las enseñanzas tradicionales. Y seguía a los artistas más modernos de la época, como Modigliani, Klee o Matisse.

En el año 1948, el **Sindicato Español Universitario** le da una beca de 3 mil pesetas a Eusebio Sempere. Y él viaja a París por primera vez. En ese momento París era la ciudad donde querían ir todos los artistas españoles.

Sindicato Español Universitario: es una organización que defiende los derechos de los estudiantes de la Universidad.

Porque en París se podían aprender todas las técnicas de pintura más modernas. Eusebio Sempere conoció a muchos artistas en París. Y aprendió muchas cosas para ser mejor artista.

En julio del año 1949 Eusebio Sempere hace una exposición individual en París donde muestra unos **gouaches** sobre Valencia.

Gouache: es una palabra francesa que significa que son obras pintadas con pintura y con agua.

Del año 1953 a 1960, Eusebio Sempere pinta **gouaches** sobre cartulina.

Al principio pinta **gouaches** más simples, con figuras cuadradas, círculos o triángulos. Y después hace **gouaches** con figuras más raras y complicadas.

Como ejemplo, tenemos la obra que se llama **Sin título nº inv.2.014**, que pintó en el año 1956.

En julio de 1955, Eusebio Sempere y la artista Loló Soldevilla escriben el **Manifiesto de la luz**, que podemos ver en una vitrina de la sala.

Después de este manifiesto, Eusebio Sempere empieza a hacer **relieves luminosos**, con figuras que se ponen unas encima de otras y las ilumina con bombillas de luz.

Gouache: es una palabra francesa que significa que son obras pintadas con pintura y con agua.

Relieves luminosos: son figuras que no son planas y tienen luz.

Con estas obras, Eusebio Sempere se convierte en un artista que también es carpintero y electricista. Por eso **la crítica** lo llama el pintor eléctrico.

Entre los años 1958 y 1960, Eusebio Sempere tiene mucho éxito en las exposiciones que hace en París y en España junto a otros artistas. Por ejemplo, expone obras en:

- La **Bienal** de Sao Paulo, en Brasil, en 1959.
- La **Bienal** de Venecia, en Italia, en 1960.

Eusebio Sempere también forma parte del **Grupo Parpalló**, que es un grupo de artistas que el **crítico** Aguilera Cerni crea en Valencia.

En 1960 Eusebio Sempere vuelve a Madrid y pasa los últimos años de vida con Abel Martín.

Eusebio Sempere donó a la ciudad de Alicante su colección de arte, para que las personas de Alicante y alrededores disfrutaran de su obra.

Y gracias a esta donación se creó el Museo de Arte Contemporáneo de Alicante. En este museo también hay obras de los artistas Julio González y Dalí.

La crítica: son un grupo de personas que saben mucho de arte y opinan sobre las obras.

Bienal: es una exposición que se hace cada 2 años.

Crítico: es una persona que sabe mucho de arte y opina sobre las obras.

Sempere en París.

Del 14 de marzo al 9 de junio de 2024.

Comisariado: Rosa María Castells

Un texto de Cristina Tro Pacheco, equipo de mediación del IVAM.

Adaptado y validado por personas con discapacidad intelectual.

Más información en:

<https://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/>



GENERALITAT
VALENCIANA

IVAM

