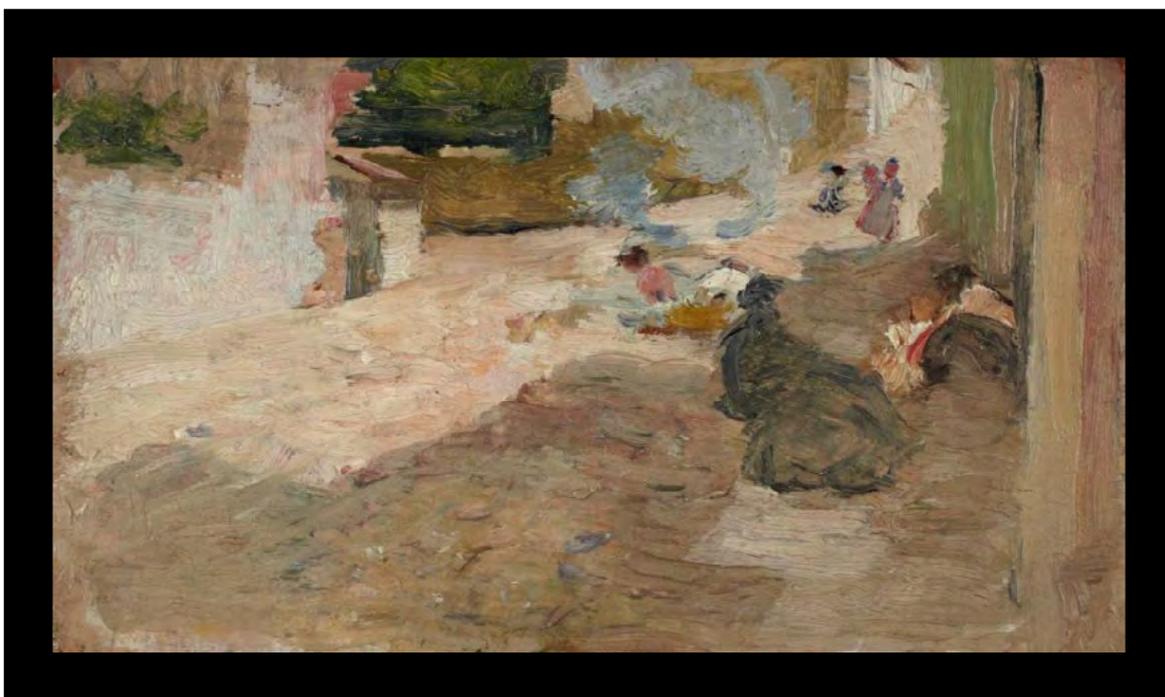


# Pinazo Identidades

Del 25 de abril de 2024 al 16 de febrero de 2025.



**Una calle de Godella, s.f.**

Óleo sobre tabla

10'3 × 18 cm.

Pintura

IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat

Lectura fácil.  
Centre Julio González.

**IVAM**

El IVAM quiere hacer accesible la cultura a las personas con dificultades de comprensión. Por eso lleva años trabajando con Plena inclusión Comunidad Valenciana que le está ayudando a poner en marcha su plan de accesibilidad universal. Plena inclusión Comunidad Valenciana es una organización que trabaja con personas con discapacidad intelectual.

Uno de los métodos que existen para hacer textos accesibles es la lectura fácil. La lectura fácil es una forma de escribir textos de manera más sencilla para que se comprendan mejor. Eso facilita la comunicación y la lectura. La lectura fácil es buena para muchas personas. Por ejemplo, personas con discapacidad intelectual, personas que vienen de otros países y no conocen el idioma.

También es buena para turistas, personas mayores o personas que les cuesta leer o escribir o que no saben hacerlo.

Institut Valencià d'Art Modern  
Centre Julio González  
Guillem de Castro, 118  
46003 València

Contacto:  
educacio@ivam.es  
T. 963 176 600

El título de esta exposición es **Identidades**.  
En esta exposición hay pinturas y escritos del pintor valenciano Ignacio Pinazo.

Ignacio Pinazo nació en el año 1849  
y murió en el año 1916.

La obra de Ignacio Pinazo es muy moderna.  
Y en sus obras vemos como el arte  
en España y en Valencia se hace más moderno.

Esta exposición está en una sala que se llama  
Sala Muralla o Sala Pinazo.

En esta sala han hecho reformas  
para mejorar la accesibilidad de la sala.

Y para mostrar al público la **muralla medieval**  
que está en el edificio del **IVAM**.

El **comisario** de la exposición es Vicente Pla.  
Y Vicente Pla ordena las pinturas y los escritos  
de Ignacio Pinazo de una forma diferente.  
Para que veamos la personalidad del artista  
y la personalidad de la sociedad.

**Identidades:** son las características que tiene una persona y que la hacen distinta de otra persona.

**Muralla medieval:** es un trozo de pared muy antigua, que rodeaba la ciudad de Valencia para defenderla de los ataques.

**IVAM:** es el nombre de este museo y significa Instituto Valenciano de Arte Moderno.

**Comisario:** es la persona que organiza y piensa la exposición.  
Y conoce muy bien las obras que se exponen y su historia.

La exposición se divide en 3 bloques.  
Y al final de cada bloque hay unos textos que explican los sentimientos y pensamientos de Ignacio Pinazo, sobre las obras que vemos.

**Retrato:** es una pintura donde sale una persona.

## Bloque 1

En este bloque están los **retratos** que pintó Ignacio Pinazo.

Al principio vemos 3 **autorretratos** que representan 3 tipos de personalidad de Ignacio Pinazo:

**Autorretrato:** es cuando una persona se pinta ella misma.

- Personalidad de pintor. Él con una **paleta de colores**.
- Personalidad de agricultor. Él con un pañuelo.
- Personalidad de un ciudadano cualquiera. Él con un sombrero.

Estos 3 **autorretratos** significan que Ignacio Pinazo pensaba que tenía muchas personalidades.  
Y por eso se preguntaba siempre, ¿quién soy?

**Paleta de colores:** es una superficie de madera donde el pintor tiene los colores que necesita para pintar un cuadro.

Ignacio Pinazo cree que los **retratos** son algo más que la imagen de las personas.  
Él cree que un **retrato** construye la personalidad de las personas.

Cuando pinta retratos por encargo,  
la persona del retrato solo ve la imagen física  
y no deja que el artista pinte la personalidad con libertad.  
Por eso no le gusta hacer retratos por encargo.

Ignacio Pinazo hizo 3 tipos de retratos.  
Pintó a personas famosas,  
pintó a amigos y familiares  
y pintó a personas que no conocía.

En la exposición hay pinturas y dibujos  
de músicos, escultores y actores famosos.  
Y también hay pinturas de mujeres y hombres  
que no eran famosos.

A Ignacio Pinazo, le gustaba mucho pintar  
a mujeres y hombres que no eran famosos,  
porque tenía más libertad para pintarles  
y construir su personalidad.

## **Bloque 2**

En este bloque están las pinturas  
que Ignacio Pinazo hizo a grupos de personas  
en eventos y espectáculos de pueblos y ciudades.  
Como, por ejemplo, personas en procesiones  
o en otros actos religiosos.

Hay una obra que se llama **Comunión**.

Esta obra representa a niñas tomando la comunión.

Y a unas monjas que las acompañan.

En la obra no podemos ver bien las formas de las personas.

Porque las niñas están dibujadas como si fueran una mancha blanca.

Y las monjas están dibujadas como una mancha negra.

También hay obras de eventos que no son religiosos.

Por ejemplo, hay obras de grupos de personas en las **mascletàs**, en las corridas de toros, en pueblos y en playas.

En la exposición hay un audiovisual con imágenes de la **Batalla de Flores** de la Feria de Valencia.

**Mascletàs:** es una fiesta de Valencia donde se dispara pirotecnia muy fuerte en muy poco tiempo.

**Batalla de flores:** es una cabalgata donde las personas que van en las carrozas tiran flores al público. Y el público les devuelve las flores, como si estuvieran en una batalla.

### **Bloque 3**

En este bloque hay pinturas de lugares vacíos de pueblos y ciudades. Por ejemplo, jardines, parques o edificios sin gente. Ignacio Pinazo nos enseña que cuando las personas se van de un lugar, dejan un recuerdo especial en ese lugar.

Las obras de Ignacio Pinazo nos dicen que las cosas pueden ser de una forma o de otra, según las miremos. Por eso sus obras también tratan temas actuales, como la **diversidad** de personas.

**Diversidad:**  
significa variedad de personas, porque todas las personas somos diferentes.

Pinazo. Identidades.

Del 25 de abril de 2024 al 16 de febrero de 2025.

Comisariado: Vicente Pla Vivas.

Un texto de Mar Bonet, equipo de mediación del IVAM.

Adaptado y validado por personas con discapacidad intelectual.

Más información en:

<https://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/>



GENERALITAT  
VALENCIANA

IVAM

