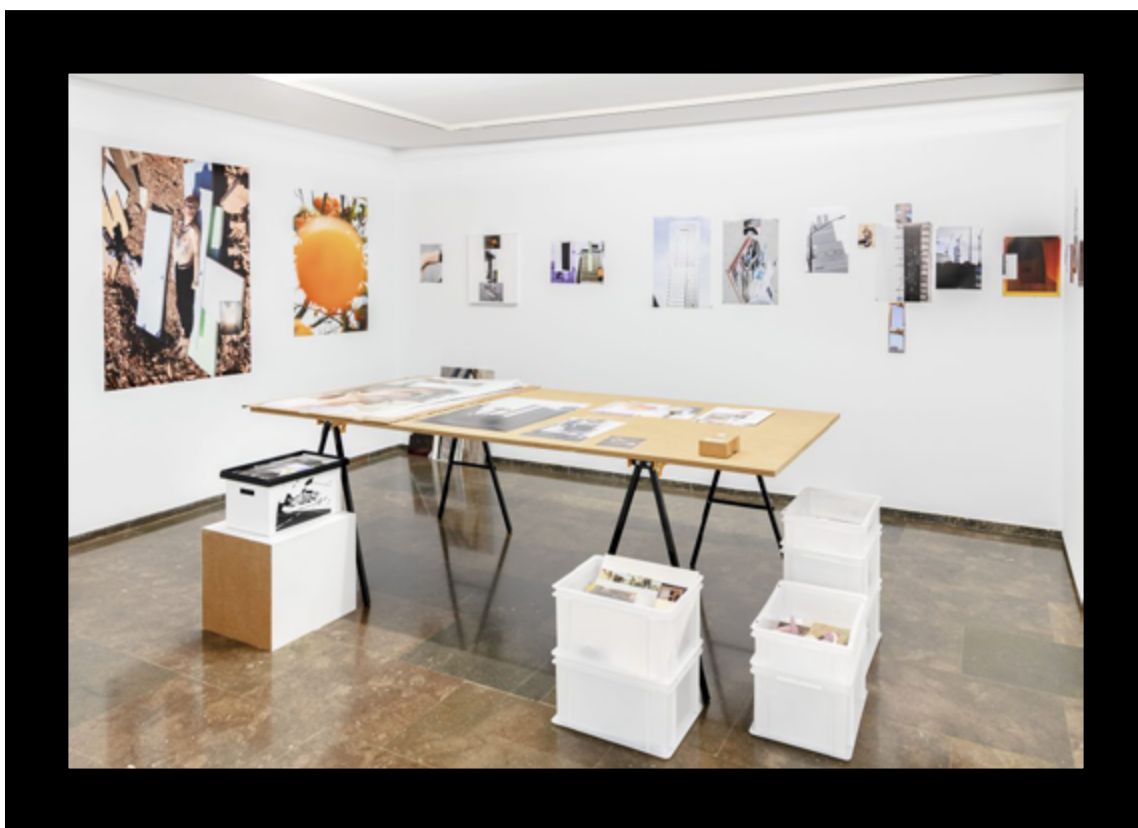


Trascity. Alberto Feijóo.

De l'1 de juny al 22 d'octubre del 2023.



Vista de l'exposició, 2023

Lectura fàcil.
Centre Julio González.

IVAM

L'IVAM vol fer accessible la cultura a les persones amb dificultats de comprensió. Per això fa anys que treballa amb Plena inclusió Comunitat Valenciana que li està ajudant a posar en marxa el seu pla d'accessibilitat universal. Plena inclusió Comunitat Valenciana és una organització que treballa amb persones amb discapacitat intel·lectual.

Un dels mètodes que existeixen per a fer textos accessibles és la lectura fàcil. La lectura fàcil és una manera d'escriure textos de manera més senzilla per a comprendre'ls millor. La lectura fàcil facilita la comunicació i la lectura i és bona per a moltes persones. Per exemple, persones amb discapacitat intel·lectual, persones que venen d'altres països i no coneixen l'idioma.

També és bona per a turistes, persones majors o persones a qui els costa llegir o escriure o que no saben fer-ho.

Institut Valencià d'Art Modern
Centre Julio González
Guillem de Castro, 118
46003 València

Contacte:
educacio@ivam.es
T. 963 176 600

L'artista Alberto Feijóo va nèixer a Alacant l'any 1985.

Ell va estudiar Comunicació Audiovisual i en els últims anys ha realitzat projectes d'art en ciutats com València, Madrid, Londres, Nova York i Alacant.

En les seues obres utilitza molt la fotografia i el **collage** per a explicar com canvien les persones i les ciutats.

També conta en la seua obra la mala situació que els ha tocat viure a les persones que tenen la seua edat.

Aquesta exposició es titula **Trascity**.

Trascity és el nom d'una empresa que **lloga** trasters.

Aquesta empresa està prop de l'estudi que Alberto Feijóo té a Alacant.

Collage: és una tècnica artística que consisteix a ajuntar imatges diferents en una mateixa obra.

Lloga: és del verb llogar.

Llogar és quan pagues uns diners a la persona propietària d'una vivenda o un local per a poder utilitzar tu eixa vivenda o local.

La paraula **Trascity** és inventada.
Aquesta paraula s'ha format amb
les paraules Tras i City.
La paraula Tras és el principi
de la paraula traster.
I la paraula City significa ciutat en anglès.
La paraula Tras també es refereix
a la paraula Trash, que significa fem en anglès.

Alberto Feijóo va crear les obres d'aquesta exposició
en un moment de la seua vida
que estava vivint molts canvis
i tenia molts dubtes.
Ell s'estava mudant del pis de Londres
a la casa on viu ara a Alacant.

En aquesta exposició
Alberto Feijóo fa una reflexió
sobre el dia a dia de la vida,
sobre els espais on estem
i els objectes que acumulem.

L'exposició està muntada de manera que
sembla un traster o un taller.
Però al mateix temps també sembla
una ciutat per on podem passejar.

Alberto Feijóo es fa preguntes sobre la vida i per a respondre-les fa aquesta exposició.

L'exposició està dividida en 5 espais que es diuen de la següent forma:

- Artista visual
- Acumulador
- Aprenent
- Fotògraf
- Col·leccionista

A l'entrada de cada espai hi ha una fulla amb informació.

És una fulla amb un color i amb un logo personalitzat que ha dissenyat Jaime del Corro.

Aquest dissenyador ha col·laborat amb Alberto Feijóo en el muntatge de l'exposició.

SALA 1

Aquest espai es diu **Artista visual**.

En aquest espai hi ha obres molt grans.

Són obres de **collage** amb imatges de ciutats.

Aquestes obres s'exposen a la sala d'una forma més clàssica i normal.

De la mateixa forma que s'exposen les obres en altres museus.

Collage: és una tècnica artística que consisteix a ajuntar imatges diferents en una mateixa obra.

SALA 2

Aquest espai es diu **Acumulador**.
Aquest espai és com si estiguérem
en el seu estudi de treball.

En aquest espai veiem moltes caixes i objectes
que estan desordenades.
Alberto Feijóo vol que reflexionem
per què les persones acumulem coses
que no sabem si les utilitzarem.

En algunes caixes d'aquest espai
podem veure unes samarretes
que Alberto Feijóo ha realitzat
amb María Ramírez,
que és una artista madrilenya.

SALA 3

Aquest espai es diu **Aprenent**.
Ací Alberto Feijóo exposa obres
que ha fet amb materials
que no havia utilitzat abans.

Aquestes obres estan fetes amb xapes
i tubs de metall.
I tenen una forma que ens recorda
als senyals de trànsit.

Les peces que formen aquestes obres estan unides amb una tècnica que es diu **assemblatge**.

Per a fer aquestes obres, Alberto Feijóo col·labora amb Max Herrero, que és un soldador que fa aquesta tècnica d'assemblatge.

En aquest espai també hi ha obres amb la imatge del **moniato**. La planta del moniato canvia molt quan creix i l'obra d'Alberto Feijóo també és molt canviant. Per això el moniato és important en la seua obra.

Sala 4

Aquest espai es diu **Fotògraf**. Aquest espai és molt semblant al seu lloc de treball. La taula que hi ha en l'exposició és la taula que s'ha portat del seu estudi de treball.

Algunes obres d'aquest espai canviaran mentre estiga oberta l'exposició. En aquest espai, Alberto Feijóo vol mostrar que veiem molta quantitat d'imatges al dia i que això ens està fent mal.

Assemblatge: és una tècnica d'art on s'uneixen coses diferents perquè queden ajustades entre elles.

Moniato: és com una creïlla, però més dolça i pot ser de color blanc o color taronja.

Sala 5

Aquest espai es diu **Colleccionista**.

Ací veiem collages realitzats amb portades de revistes i de **CD's**.

Amb aquestes obres, Aberto Feijóo mostra com hauria dissenyat ell aquestes revistes i CD's.

En aquestes obres, Alberto Feijóo mostra la música que li agradava quan era xiquet i adolescent, que era la música dels anys 90.

Els elements que utilitza Alberto Feijóo per a fer els seus collages

els retalla en forma **quadrangular**.

És la seua forma especial de fer collages.

CD's: són discos de música, però més xicotets.

En l'exposició veiem les portades dels discos i alguns exemplars de CD's.

Quadrangular: és una forma geomètrica de quatre angles, com per exemple, un quadrat o un rectangle.

Trascity. Alberto Feijóo.

De l'1 de juny al 22 d'octubre del 2023.

Comissariat: Nuria Enguita.

Un text de Mar Bonet, equip de mediació de l'IVAM.

Adaptat i validat per persones amb discapacitat intel·lectual.

Més informació a:

<https://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/>