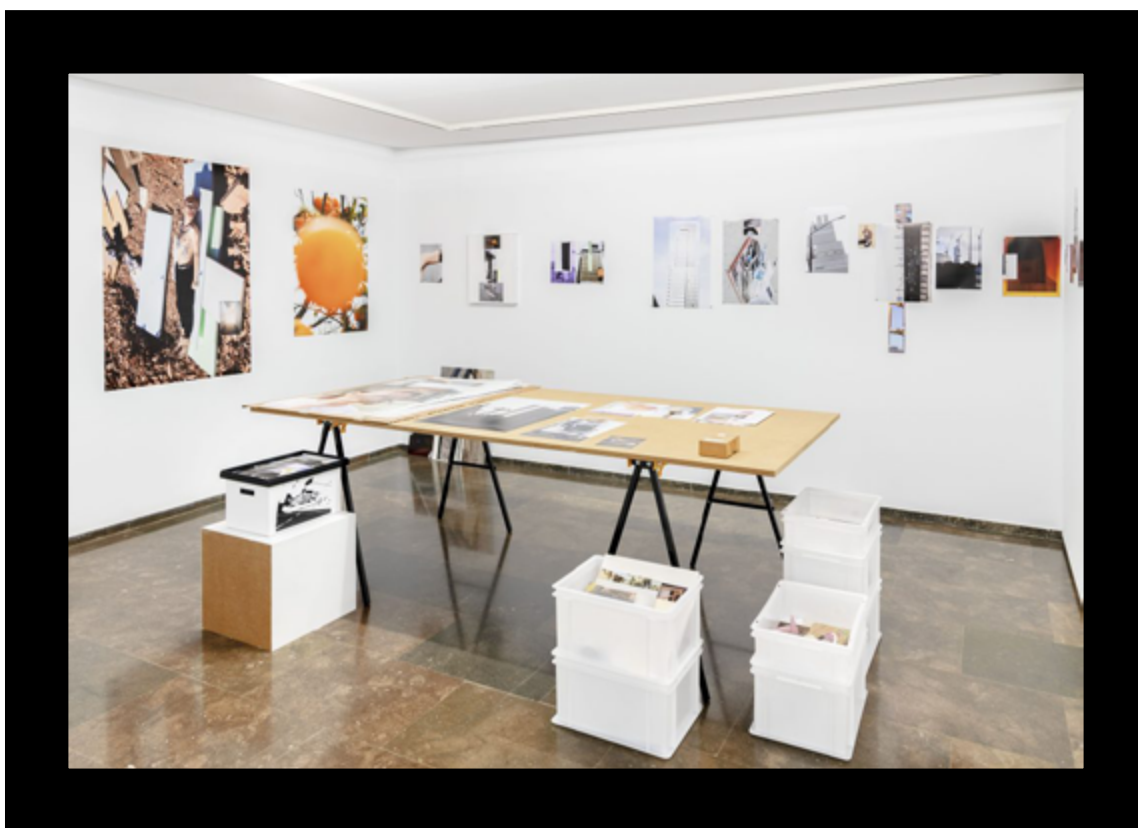


# Trascity. Alberto Feijóo.

Del 1 de junio al 22 de octubre de 2023.



Vista de la exposición, 2023

Lectura fácil.  
Centre Julio González.

**IVAM**

El IVAM quiere hacer accesible la cultura a las personas con dificultades de comprensión. Por eso lleva años trabajando con Plena inclusión Comunidad Valenciana que le está ayudando a poner en marcha su plan de accesibilidad universal. Plena inclusión Comunidad Valenciana es una organización que trabaja con personas con discapacidad intelectual.

Uno de los métodos que existen para hacer textos accesibles es la lectura fácil. La lectura fácil es una forma de escribir textos de manera más sencilla para que se comprendan mejor. Eso facilita la comunicación y la lectura. La lectura fácil es buena para muchas personas. Por ejemplo, personas con discapacidad intelectual, personas que vienen de otros países y no conocen el idioma.

También es buena para turistas, personas mayores o personas que les cuesta leer o escribir o que no saben hacerlo.

Institut Valencià d'Art Modern  
Centre Julio González  
Guillem de Castro, 118  
46003 València

Contacto:  
educacio@ivam.es  
T. 963 176 600

El artista Alberto Feijóo nació en Alicante en el año 1985.

Él estudió Comunicación Audiovisual y en los últimos años ha realizado proyectos de arte en ciudades como València, Madrid, Londres, Nueva York y Alicante.

En sus obras utiliza mucho la fotografía y el **collage** para contar cómo cambian las personas y las ciudades.

También cuenta en su obra la mala situación que les ha tocado vivir a las personas que tienen su edad.

Esta exposición se titula **Trascity**. Trascity es el nombre de una empresa que alquila trasteros. Esta empresa está cerca del estudio que Alberto Feijóo tiene en Alicante.

**Collage:** es una técnica artística que consiste en juntar imágenes distintas en una misma obra.

La palabra **Trascity** es inventada.  
Esta palabra se ha formado con  
las palabras Tras y City.  
La palabra Tras es el principio  
de la palabra trastero.  
Y la palabra City significa ciudad en inglés.  
La palabra Tras también se refiere  
a la palabra Trash, que significa basura en inglés.

Alberto Feijóo creó las obras de esta exposición  
en un momento de su vida  
que estaba viviendo muchos cambios  
y tenía muchas dudas.  
Él se estaba mudando del piso de Londres  
a la casa en la que vive ahora en Alicante.

En esta exposición  
Alberto Feijóo hace una reflexión  
sobre el día a día de la vida,  
sobre los espacios en los que estamos  
y los objetos que acumulamos.

La exposición está montada de forma  
que parece un trastero o un taller.  
Pero al mismo tiempo también parece  
una ciudad por la que podemos pasear.

Alberto Feijóo se hace preguntas sobre la vida y para responderlas hace esta exposición.

La exposición está dividida en 5 espacios que se llaman de la siguiente forma:

- Artista visual
- Acumulador
- Aprendiz
- Fotógrafo
- Coleccionista

A la entrada de cada espacio hay una hoja con información.

Es una hoja con un color y con un logo personalizado que ha diseñado Jaime del Corro.

Este diseñador ha colaborado con Alberto Feijóo en el montaje de la exposición.

## **SALA 1**

Este espacio se llama **Artista visual**.

En este espacio hay obras muy grandes.

Son obras de **collage** con imágenes de ciudades.

Estas obras se exponen en la sala de una forma más clásica y normal.

De la misma forma que se exponen las obras en otros museos.

**Collage:** es una técnica artística que consiste en juntar imágenes distintas en una misma obra.

## **SALA 2**

Este espacio se llama **Acumulador**.

Este espacio es como si estuviéramos en su estudio de trabajo.

En este espacio vemos muchas cajas y objetos que están desordenados.

Alberto Feijóo quiere que pensemos por qué las personas acumulamos cosas que no sabemos si las vamos a utilizar.

En algunas cajas de este espacio podemos ver unas camisetas que Alberto Feijóo ha realizado junto a María Ramírez, que es una artista madrileña.

## **SALA 3**

Este espacio se llama **Aprendiz**.

Aquí Alberto Feijóo expone obras que ha hecho con materiales que no había utilizado antes.

Estas obras están hechas con chapas y tubos de metal.

Y tienen una forma que nos recuerda a las señales de tráfico.

Las piezas que forman estas obras están unidas con una técnica que se llama **ensamblaje**.

**Ensamblaje:** es una técnica de arte donde se unen cosas distintas para que queden ajustadas entre sí.

Para hacer estas obras, Alberto Feijóo colabora con Max Herrero, que es un soldador que hace esta técnica de ensamblaje.

**Boniato:** es como una patata, pero más dulce y puede ser de color blanco o color naranja.

En este espacio también hay obras con la imagen del **boniato**.

La planta del boniato cambia mucho cuando crece y la obra de Alberto Feijóo también es muy cambiante. Por eso el boniato es importante en su obra.

#### **Sala 4**

Este espacio se llama **Fotógrafo**.

Este espacio es muy parecido a su lugar de trabajo.

La mesa que hay en la exposición es la mesa que se ha traído de su estudio de trabajo.

Algunas obras de este espacio irán cambiando mientras esté abierta la exposición. En este espacio, Alberto Feijóo quiere mostrar que vemos mucha cantidad de imágenes al día y que eso nos está haciendo daño.

## **SALA 5**

Este espacio se llama **Coleccionista**. Aquí vemos collages realizados con portadas de revistas y de **CD's**. Con estas obras, Alberto Feijóo muestra cómo hubiera diseñado él estas revistas y CD's.

En estas obras, Alberto Feijóo muestra la música que le gustaba cuando era niño y adolescente, que era la música de los años 90.

Los elementos que utiliza Alberto Feijóo para hacer sus collages los recorta en forma **cuadrangular**. Es su forma especial de hacer collages.

**CD's:** son discos de música, pero más pequeños. En la exposición vemos las portadas de los discos y algunos CD's.

**Cuadrangular:** es una forma geométrica de cuatro ángulos, como, por ejemplo, un cuadrado o un rectángulo.



Trascity. Alberto Feijóo.

Del 1 de junio al 22 de octubre de 2023.

Comisariado: Nuria Enguita.

Un texto de Mar Bonet, equipo de mediación del IVAM.

Adaptado y validado por personas con discapacidad intelectual.

Más información en:

<https://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/>