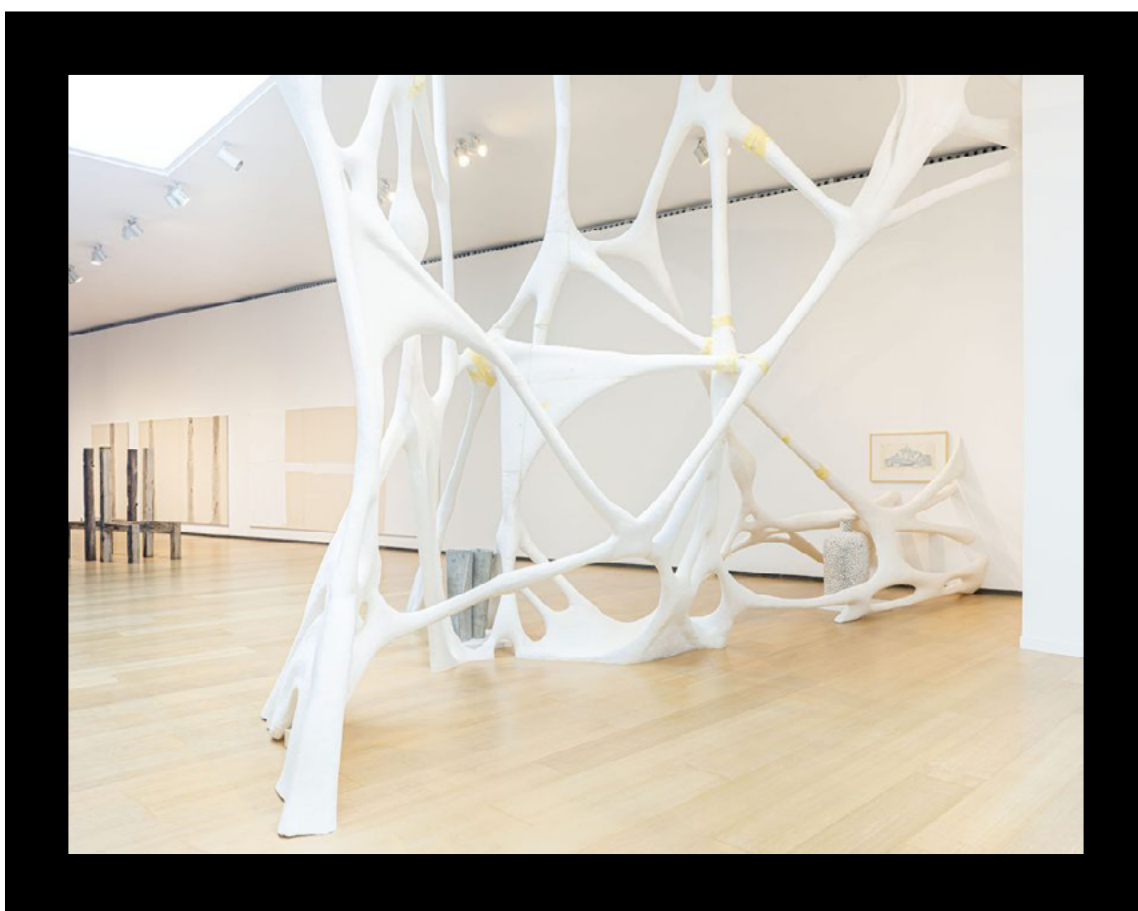


2021 2023 igual a 1 encuentro. Arte y contexto.

Del 8 de junio al 22 de octubre de 2023.



Vista de la exposición, 2023

Lectura fácil.
Centre Julio González.

IVAM

El IVAM quiere hacer accesible la cultura a las personas con dificultades de comprensión. Por eso lleva años trabajando con Plena inclusión Comunidad Valenciana que le está ayudando a poner en marcha su plan de accesibilidad universal. Plena inclusión Comunidad Valenciana es una organización que trabaja con personas con discapacidad intelectual.

Uno de los métodos que existen para hacer textos accesibles es la lectura fácil. La lectura fácil es una forma de escribir textos de manera más sencilla para que se comprendan mejor. Eso facilita la comunicación y la lectura. La lectura fácil es buena para muchas personas. Por ejemplo, personas con discapacidad intelectual, personas que vienen de otros países y no conocen el idioma.

También es buena para turistas, personas mayores o personas que les cuesta leer o escribir o que no saben hacerlo.

Institut Valencià d'Art Modern
Centre Julio González
Guillem de Castro, 118
46003 València

Contacto:
educacio@ivam.es
T. 963 176 600

Esta exposición se llama
2021 2023 igual a 1 encuentro.

Y forma parte de un proyecto que se llama
Programa Arte y Contexto del IVAM.

Este programa es una propuesta del IVAM
para crear exposiciones y proyectos
que estén en el museo
un largo periodo de tiempo.

El **Programa Arte y Contexto del IVAM**
está organizado por 2 **comisarios** jóvenes
que se llaman Julia Castelló
y Ali A Maderuelo.

Estos comisarios llamaron a 6 artistas
para realizar 4 proyectos artísticos.

Y estos 6 artistas llamaron
a otros 16 creadores y artistas
a participar en el tiempo del proyecto.

Por eso el **Programa Arte y Contexto del IVAM**
significa colaboración y participación
de muchas personas que exponen sus obras.

IVAM: es el
nombre de este
museo y significa
Instituto Valenciano
de Arte Moderno.

Comisarios: son
las personas que
organizan y piensan
la exposición.
Y conocen muy
bien las obras que
se exponen y su
historia.

El título de la exposición

2021 a 2023 igual a 1 encuentro

representa la variedad de artistas que forman la exposición.

Estos artistas son de València

y de otros lugares de España.

Y comparten experiencias y espacios.

Los artistas que participan en esta exposición son:

- Darío Alva y Diego Navarro.
- Claudia Dyboski.
- María Reme Silvestre.
- Marina González Guerreiro y Álvaro Porras.

Todos estos artistas

nacieron en los años 90

y se formaron después del año 2008.

En este año hubo una crisis económica muy importante.

Estos artistas han realizado sus obras teniendo en cuenta todo lo que pasó durante esos años.

Al entrar a la exposición vemos una **vitrina** que ha diseñado Pablo Bolumar. Dentro de la vitrina hay objetos que han seleccionado estos artistas.

Vitrinas son armarios hechos con cristales para que se vea lo que hay dentro.

La exposición empieza con la obra de Diego Navarro y Darío Alva. Es una obra que trata sobre los avances de la tecnología y utiliza pantallas e imágenes que se proyectan en los muros. Con las imágenes y con los sonidos el público entra en un mundo imaginario que han creado los artistas.

La siguiente obra es de la artista Clauda Dybosky y también representa futuros imaginarios. Esta obra está formada por una fuente que está en la parte central y que está rodeada de 5 columnas.

La fuente representa a una gran diosa que escupe agua por la boca.

Y esa agua es el alimento que da la vida a las 5 columnas.

La siguiente obra es una **instalación** de la artista Marina González Guerreiro.

La artista nos muestra sus emociones y pensamientos enseñándonos objetos suyos.

Aquí podemos ver los muebles de su estudio y otros objetos como pastilleros, cera de velas o pisapapeles.

La siguiente instalación es de la artista María Reme Silvestre.

Su obra está basada en la **fascia**. Para esta artista el IVAM es una fascia que sostiene colecciones de arte.

En esta parte de la exposición vemos obras de distintos artistas de la colección del IVAM.

Una instalación es una obra de arte en forma de montaje grande con muchos elementos.

Fascia: es como una piel que cubre y sostiene los músculos y los órganos del cuerpo humano para que todo esté unido y funcione bien.

Estas obras también hablan sobre el cuerpo humano. Por eso María Reme Silvestre ha elegido estas obras.

La última obra de la exposición es del artista Álvaro Porrás y se titula **Al mirar un bosque, ver camellos.**

El público puede mirar esta obra mientras está sentado en unos muebles que ha hecho el diseñador valenciano Pablo Bolumar.

En esta obra Álvaro Porrás relaciona cosas de la historia y les da un significado. Álvaro Porrás coge de ejemplo los trenes de Renfe de la línea de cercanías, que son de color rojo y blanco. Estos trenes llegaron a España entre los años 1981 y 1984 y tienen el nombre de camellos.

En estos años también llegaron a España las bases militares de Estados Unidos y la música de estilo **hip hop**. Para el artista Álvaro Porrás todo esto trajo a España la cultura de pintar **grafitis** en los trenes de España.

Hip hop: es un tipo de cultura que nació en unos barrios de Estados Unidos y que incluye música, baile, arte y moda.

Grafiti: son dibujos que se pintan en los muros, en las paredes o en los trenes y que tienen un mensaje de crítica o de humor.

2021 2023 igual a 1 encuentro. Arte y contexto.

Del 8 de junio al 22 de octubre de 2023.

Comisariado: Julia Castelló y Ali A Maderuelo

Un texto de Empar Polanco, equipo de mediación del IVAM.

Adaptado y validado por personas con discapacidad intelectual.

Más información en:

<https://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/>