

# La Nave. De 1984 a 1991.

Del 9 de marzo al 10 de septiembre de 2023.



Lectura fácil.  
Centre Julio González.

IVAM

El IVAM quiere hacer accesible la cultura a las personas con dificultades de comprensión. Por eso lleva años trabajando con Plena inclusión Comunidad Valenciana que le está ayudando a poner en marcha su plan de accesibilidad universal. Plena inclusión Comunidad Valenciana es una organización que trabaja con personas con discapacidad intelectual.

Uno de los métodos que existen para hacer textos accesibles es la lectura fácil. La lectura fácil es una forma de escribir textos de manera más sencilla para que se comprendan mejor. Eso facilita la comunicación y la lectura. La lectura fácil es buena para muchas personas. Por ejemplo, personas con discapacidad intelectual, personas que vienen de otros países y no conocen el idioma.

También es buena para turistas, personas mayores o personas que les cuesta leer o escribir o que no saben hacerlo.

Institut Valencià d'Art Modern  
Centre Julio González  
Guillem de Castro, 118  
46003 València

Contacto:  
educacio@ivam.es  
T. 963 176 600

La exposición se titula **La Nave. 1984 a 1991.**

Esta exposición recoge los trabajos de 11 profesionales:

Eduardo Albors

Paco Bascuñán

José Juan Belda

Carlos Bento

Lorenzo Company

Sandra Figuerola

Marisa Gallén

Luis González

Luis Lavernia

Nacho Lavernia

Daniel Nebot

Estos profesionales trabajaban en distintas áreas.

Son **diseñadores industriales**,  
diseñadores gráficos, artistas,  
y arquitectos.

**Diseñadores industriales**  
son las personas que  
diseñan los productos para  
que sean útiles y bonitos.

Todos trabajaban juntos  
en una antigua nave industrial  
que estaba en la calle San Vicente de Valencia.

Este espacio se llamaba La Nave  
y era muy importante en los años 80.  
Por eso estos profesionales se llamaron  
el grupo de La Nave.

## **Sala 1.**

En la mesa central de esta sala hay fotos de los 11 profesionales de La Nave.

También hay fotos del lugar donde trabajaban.

Este grupo cambió la forma de hacer el diseño gráfico y el diseño industrial.

Es decir, cambió la manera de explicar ideas y conceptos con imágenes y textos, carteles, logotipos y dibujos.

Y también cambió la manera de crear objetos útiles, bonitos y diferentes.

Este cambio del diseño se produce porque hay cambios sociales y ha acabado la dictadura:

El Estado se divide en comunidades autónomas.

Hay democracia.

La Administración pública es más moderna y hay más oportunidades de trabajo.

Hay más instituciones políticas y sociales y hay que crear su imagen y su marca.

Hay que comunicar de forma agradable las cosas.

Y de todo esto se encargan las personas diseñadoras.

## **Sala 2.**

En esta sala podemos ver el trabajo de diseño que La Nave hizo para una nueva institución pública que se creó en 1984.

Era el IMPIVA, que era el Instituto de la Mediana y Pequeña Industria Valenciana.

El IMPIVA organizó congresos, exposiciones y dio ayudas y becas para las personas diseñadoras.

En 1985, los artistas de La Nave hicieron el diseño de la primera Exposición de los premios IMPIVA de Diseño y Moda.

Estos artistas diseñaron el edificio de la exposición, el interior del edificio y qué luz debía tener.

Hicieron el logotipo y la marca de los premios, diseñaron los trofeos y las tarjetas de invitación.

Y trabajaron todos juntos para tenerlo todo a tiempo.

En esta sala también podemos ver el proyecto de diseño para la EMT.

La EMT es la empresa municipal de transporte.

Nacho Lavernia y Daniel Nebot hicieron este proyecto en el año 1986.

Crearon la marca de la EMT y su imagen y también los billetes.

A lo largo de las paredes de esta sala hay otros encargos y trabajos que hicieron los diseñadores de La Nave. Estos trabajos los podemos ver con unos ejemplos muy grandes, que en la exposición se llaman gigantografías.

### **Sala 3.**

En esta sala podemos ver el diseño que hicieron Paco Bascuñán, Quique Company y Luis González para la discoteca que se llamaba ACTV.

Una discoteca que estaba en la **ruta del Bakalao**.

Hicieron este trabajo en 1988, Crearon la imagen de la discoteca y postales, camisetas, carteles y un montón de productos con la marca.

La Ruta del Bakalao era un grupo de discotecas muy famosas que estaban en la Carretera del Saler de València.

Otro proyecto que podemos ver en esta sala es el proyecto de Autopistas AUMAR.

Los diseñadores crearon el logotipo y la marca.

Y también los uniformes de la empresa

Y las cabinas de pago que había en la autopista para que fueran fáciles de usar.

Y por primera vez usaron ordenadores para diseñar.

Hasta este momento, el trabajo de diseño lo hacían a mano.

#### **Sala 4.**

Los diseñadores de La Nave se arriesgaban con los diseños para que fueran originales y diferentes.

En esta sala podemos ver distintos trabajos:

El diseño de una **ensaladera** que hicieron Sandra Figuerola y Marisa Gallén. Ganaron un premio por este diseño.

**Ensaladera** es un recipiente ancho y profundo que se usa para servir la ensalada.

El diseño de unas chanclas para una empresa japonesa que hicieron Paco Bascuñán y Sandra Figuerola.

El logotipo para el Jardín Botánico de la Universitat de València que hicieron Nacho Lavernia y Daniel Nebot.

La imagen de la Generalitat Valenciana que hicieron Nacho Lavernia, Daniel Nebot y Paco Bascuñán en 1985.

## **Sala 5.**

En esta sala podemos ver un resumen de todo lo que hemos visto en las otras salas. Hay una selección de logotipos y diseños que creó la Nave para empresas e instituciones. También de productos que diseñaron. Algunos de estos diseños son tan conocidos que están en la mente de todos los valencianos y valencianas y todo el mundo los reconoce.

El grupo de La Nave se separó en 1991. En ese momento, empezaban a tener trabajos del extranjero que venían de Italia o Japón. Empezaron a tener ideas distintas y a hacer trabajos por separado. Poco a poco se separaron y cada uno siguió su carrera profesional.



La Nave 1984-1991.

Del 9 de marzo al 10 de septiembre de 2023.

Comisariado:

Daniel Nebot y Nacho Lavernia.

Un texto de María Gargallo, equipo de mediación del IVAM.

Adaptado y validado por personas con discapacidad intelectual.

Más información en <https://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/>