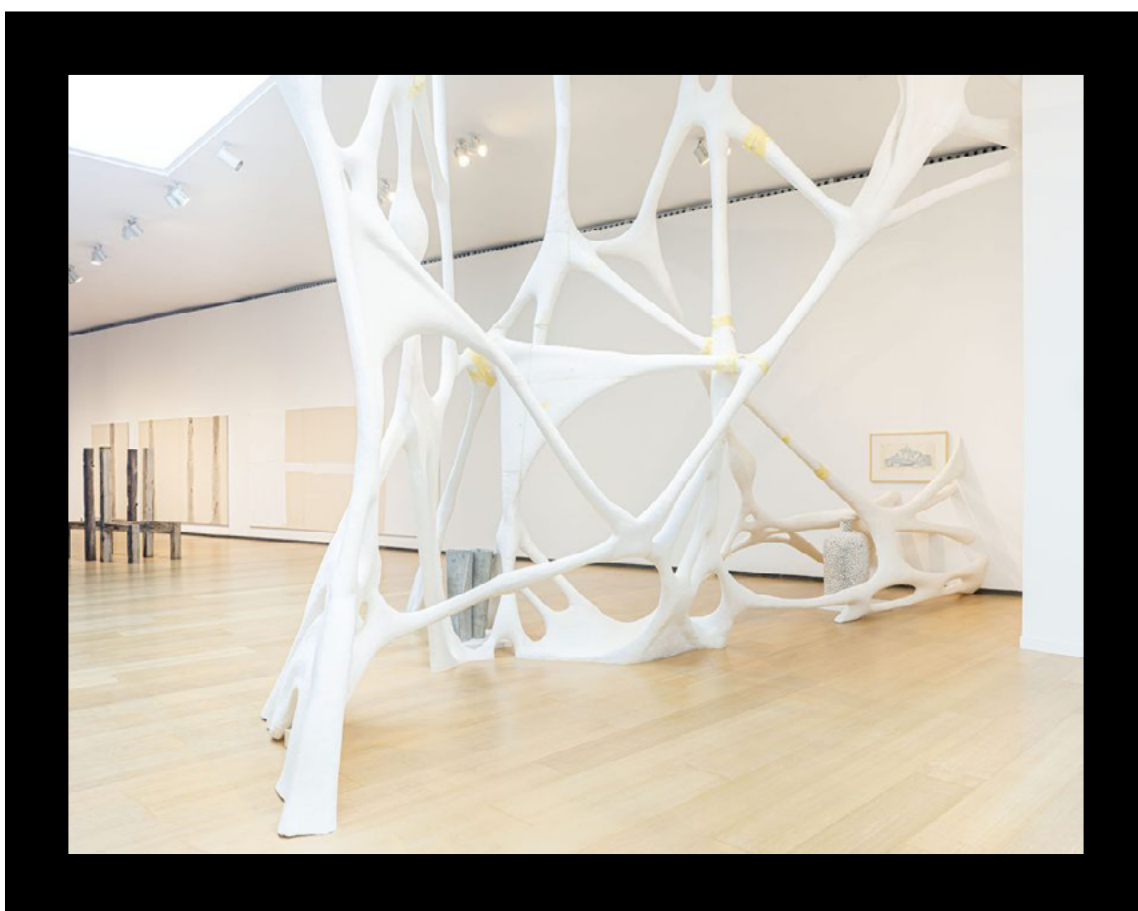


2021 2023 igual a 1 encontre Art i context.

Del 8 de juny al 22 d'octubre del 2023.



Vista de l'exposició, 2023

Lectura fàcil.
Centre Julio González.

IVAM

L'IVAM vol fer accessible la cultura a les persones amb dificultats de comprensió. Per això fa anys que treballa amb Plena inclusió Comunitat Valenciana que li està ajudant a posar en marxa el seu pla d'accessibilitat universal. Plena inclusió Comunitat Valenciana és una organització que treballa amb persones amb discapacitat intel·lectual.

Un dels mètodes que existeixen per a fer textos accessibles és la lectura fàcil. La lectura fàcil és una manera d'escriure textos de manera més senzilla per a comprendre'ls millor. La lectura fàcil facilita la comunicació i la lectura i és bona per a moltes persones. Per exemple, persones amb discapacitat intel·lectual, persones que venen d'altres països i no coneixen l'idioma.

També és bona per a turistes, persones majors o persones a qui els costa llegir o escriure o que no saben fer-ho.

Institut Valencià d'Art Modern
Centre Julio González
Guillem de Castro, 118
46003 València

Contacte:
educacio@ivam.es
T. 963 176 600

Aquesta exposició es diu
2021 2023 igual a 1 encontre.

I forma part d'un projecte que es diu
Programa d'Art i Context de l'IVAM.

Aquest programa és una proposta de l'IVAM
per a crear exposicions i projectes
que estiguen en el museu
un llarg període de temps.

El **Programa d'Art i Context de l'IVAM**
està organitzat per 2 **comissaris** joves
que es diuen Julia Castelló,
i Ali A Maderuelo.

Aquests comissaris van contactar
amb 6 artistes.

I aquests 6 artistes
van cridar 16 creadors i artistes més
a participar en el temps de durada del projecte.
Per això, el **Programa d'Art i Context de l'IVAM**
significa col·laboració i participació
de moltes persones que exposen les seues obres.

IVAM: és el nom
d'aquest museu
i significa
Institut Valencià
d'Art Modern.

Comissaris: són
les persones que
organitzen i pensen
l'exposició.
I coneixen molt
bé les obres que
s'exposen i la seua
història.

El títol de l'exposició

2021 2023 igual a 1 encontre

representa la varietat d'artistes
que formen l'exposició.

Aquests artistes són de València
i d'altres llocs d'Espanya.

I comparteixen experiències i espais.

Els artistes que participen en aquesta exposició són:

- Darío Alva i Diego Navarro.
- Claudia Dyboski.
- Maria Reme Silvestre.
- Marina González Guerreiro i Álvaro Porras.

Tots aquests artistes

van nàixer en els anys 90

i es van formar després de l'any 2008.

En aquest any hi va a ver

una crisi econòmica molt important.

Aquests artistes han realitzat les seues obres

tenint en compte tot el que va passar

durant eixos anys.

En entrar a l'exposició
veiem una **vitrina** que ha dissenyat
Pablo Bolumar.
Dins de la vitrina
hi ha objectes que han seleccionat
aquests artistes.

Vitrines són armaris
de vidre on es veu el
que hi ha dins.

L'exposició comença amb l'obra
de Diego Navarro i Darío Alva.
És una obra que tracta
sobre com avança la tecnologia
i hi ha pantalles i imatges
que es projecten en els murs.
Amb les imatges i amb els sons
el públic entra en un món imaginari
que han creat els artistes.

La següent obra és de l'artista
Clauda Dybosky i també representa
futurs imaginaris.
Aquesta obra està formada
per una font que està en la part central
i envoltada de 5 columnes.

La font representa a una gran **deessa** que tira aigua per la boca.

I eixa aigua és l'aliment que dona la vida a les 5 columnes.

Deessa: és un Déu del sexe femení.

La següent obra és una **instal·lació** de l'artista Marina González Guerreiro.

L'artista ens mostra les seues emocions i pensaments ensenyant-nos objectes seus.

Ací podem veure els mobles del seu estudi i altres objectes com pastillers, cera de ciris o xafapapers.

Una instal·lació és una obra d'art en forma de muntatge gran amb molts elements.

La següent instal·lació és de l'artista Maria Reme Silvestre.

La seua obra està basada en la **fàscia**. Per a aquesta artista l'IVAM és una fàscia que sosté col·leccions d'art.

En aquesta part de l'exposició veiem obres de diferents artistes de la col·lecció de l'IVAM.

Fàscia: és com una pell que cobreix i sosté els músculs i els òrgans del cos humà perquè tot estiga unit i funcione bé.

Aquestes obres també parlen del cos humà.

Per això Maria Reme Silvestre ha seleccionat eixes obres.

L'última obra de l'exposició és de l'artista Álvaro Porras i es titula **Al mirar un bosc, veure camells.**

Ací el públic pot mirar aquesta obra mentre està assegut en uns mobles que ha fet el dissenyador valencià Pablo Bolumar.

En aquesta obra Álvaro Porras relaciona coses de la història i els dona un significat. Álvaro Porras agafa d'exemple els trens de Renfe de la línia de rodalia que són de color roig i blanc. Aquests trens van arribar a Espanya entre els anys 1981 i 1984 i tenen el nom de camells.

En aquests anys també van arribar a Espanya

les bases militars dels Estats Units

i la música d'estil **hip hop**.

Per a l'artista Álvaro Porrás

tot això va portar a Espanya

la cultura de pintar **grafitis**

als trens d'Espanya.

Hip hop: és un tipus de cultura que va nàixer en uns barris dels Estats Units i que inclou música, ball, art i moda.

Grafiti: són dibuixos que es pinten en els murs, en les parets o als trens i que tenen un missatge de crítica o d'humor.

2021 2023 igual a 1 encontre. Art i context.

Del 8 de juny al 22 d'octubre del 2023.

Comissariat: Julia Castelló i Ali A Maderuelo

Un text d'Empar Polanco, equip de mediació de l'IVAM.

Adaptat i validat per persones amb discapacitat intel·lectual.

Més informació a:

<https://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/>