

La Nave. De 1984 a 1991.

Del 9 de març al 10 de setembre del 2023.



Lectura fàcil.
Centre Julio González.

IVAM

L'IVAM vol fer accessible la cultura a les persones amb dificultats de comprensió. Per això fa anys que treballa amb Plena inclusió Comunitat Valenciana que li està ajudant a posar en marxa el seu pla d'accessibilitat universal. Plena inclusió Comunitat Valenciana és una organització que treballa amb persones amb discapacitat intel·lectual.

Un dels mètodes que existeixen per a fer textos accessibles és la lectura fàcil. La lectura fàcil és una manera d'escriure textos de manera més senzilla per a comprendre'ls millor. La lectura fàcil facilita la comunicació i la lectura i és bona per a moltes persones. Per exemple, persones amb discapacitat intel·lectual, persones que venen d'altres països i no coneixen l'idioma.

També és bona per a turistes, persones majors o persones a qui els costa llegir o escriure o que no saben fer-ho.

Institut Valencià d'Art Modern
Centre Julio González
Guillem de Castro, 118
46003 València

Contacte:
educacio@ivam.es
T. 963 176 600

L'exposició es titula **La Nave. 1984 a 1991.**

Aquesta exposició mostra els treballs d'11 professionals:

Eduardo Albors

Paco Bascuñán

José Juan Belda

Carlos Bento

Lorenzo Company

Sandra Figuerola

Marisa Gallén

Luis González

Luis Lavernia

Nacho Lavernia

Daniel Nebot

Aquests professionals treballaven en diferents àrees.

Són **dissenyadors industrials**,
dissenyadors gràfics, artistes i
arquitectes.

Tots treballaven junts
en una antiga nau industrial
que estava al carrer Sant Vicent de València.

Aquest espai es deia La Nave
i era molt important en els anys 80.
Per això, aquests professionals es van dir
el grup de La Nave.

**Dissenyadors
industrials** són
les persones que
dissenyen els
productes, perquè
siguen útils i bonics.

Sala 1.

En la taula central d'aquesta sala hi ha fotos dels 11 professionals de La Nave.

També hi ha fotos del lloc on treballaven.

Aquest grup va canviar la manera de fer el disseny gràfic i el disseny industrial.

És a dir, va canviar la manera d'explicar idees i conceptes amb imatges i textos, cartells, logotips i dibuixos.

I també va canviar la manera de crear objectes útils, bonics i diferents.

Aquest canvi del disseny es produeix

perquè hi ha canvis socials

i ha acabat la dictadura:

L'Estat es divideix en comunitats autònomes.

Hi ha democràcia.

L'Administració pública és més moderna

i hi ha més oportunitats de treball.

Hi ha més institucions polítiques i socials

i cal crear la seua imatge i la seua marca.

Cal comunicar de manera agradable les coses.

I de tot açò s'encarreguen les persones dissenyadores.

Sala 2.

En aquesta sala podem veure el treball de disseny que La Nave va fer per a una nova institució pública que es va crear en 1984.

Era l'IMPIVA, que era l'Institut de la Mitjana i Xicoteta Indústria Valenciana.

L'IMPIVA va organitzar congressos, exposicions i va donar ajudes i beques per a les persones dissenyadores.

En 1985, els artistes de La Nave van fer el disseny de la primera Exposició dels premis IMPIVA de Disseny i Moda.

Aquests artistes van dissenyar l'edifici de l'exposició, l'interior de l'edifici i quina llum havia de tindre.

Van fer el logotip i la marca dels premis, van dissenyar els trofeus i les targetes d'invitació.

I van treballar tots junts per a tenir-ho tot a temps.

En aquesta sala també podem veure el projecte de disseny per a l'EMT.

L'EMT és l'empresa municipal de transport.

Nacho Lavernia i Daniel Nebot van fer aquest projecte l'any 1986.

Van crear la marca de l'EMT i la seua imatge i també els bitllets.

Al llarg de les parets d'aquesta sala hi ha altres encàrrecs i treballs que van fer els dissenyadors de La Nave. Aquests treballs els podem veure amb uns exemples de gran tamany, que en l'exposició es diuen gigantografies.

Sala 3.

En aquesta sala podem veure el disseny que van fer Paco Bascuñán, Quique Company i Luis González per a la discoteca que es deia ACTV.

Una discoteca que estava en la **ruta del Bakalao**.

Van fer aquest treball en 1988,

Van crear la imatge de la discoteca

i postals, samarretes, cartells

i un grapat de productes amb la marca.

La **Ruta del Bakalao** era un grup de discoteques molt famoses que estaven en la Carretera del Saler de València.

Un altre projecte que podem veure en aquesta sala és el projecte de les Autopista AUMAR.

Els dissenyadors van crear el logotip i la marca.

I també els uniformes de l'empresa

i les cabines de pagament que hi havia en l'autopista perquè foren fàcils d'usar.

I per primera vegada van usar ordinadors per a dissenyar.

Fins a aquest moment, el treball de disseny el feien a mà.

Ensaladera és un recipient ample i profund que s'usa per a servir l'ensalada.

Sala 4.

Els dissenyadors de La Nave s'arriscaven amb els dissenys perquè foren originals i diferents.

En aquesta sala podem veure diferents treballs:

El disseny d'una **ensaladera** que van fer Sandra Figueroa i Marisa Gallén. Van guanyar un premi per aquest disseny.

El disseny d'unes xancletes per a una empresa japonesa que van fer Paco Bascuñán i Sandra Figuerola.

El logotip per al Jardí Botànic de la Universitat de València que van fer Nacho Lavernia i Daniel Nebot.

La imatge de la Generalitat Valenciana que van fer Nacho Lavernia, Daniel Nebot i Paco Bascuñán en 1985.

Sala 5.

En aquesta sala podem veure un resum de tot el que hem vist en les altres sales. Hi ha una selecció de logotips i dissenys que va crear La Nave per a empreses i institucions. També de productes que van dissenyar. Alguns d'aquests dissenys són tan coneguts que estan en la ment de tots els valencians i valencianes i tothom els reconeix.

El grup de La Nave es va separar en 1991. En aquell moment, començaven a tenir treballs de l'estranger que venien d'Itàlia o el Japó. Van començar a tindre idees distintes i a fer treballs per separat. Poc a poc es van separar i cadascú va seguir la seua carrera professional.

La Nave 1984-1991.

Del 9 de març al 10 de setembre del 2023.

Comissariat:

Daniel Nebot i Nacho Lavernia.

Un text de Maria Gargallo, equip de mediació de l'IVAM.

Adaptat i validat per persones amb discapacitat intel·lectual.

Més informació a <https://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/>