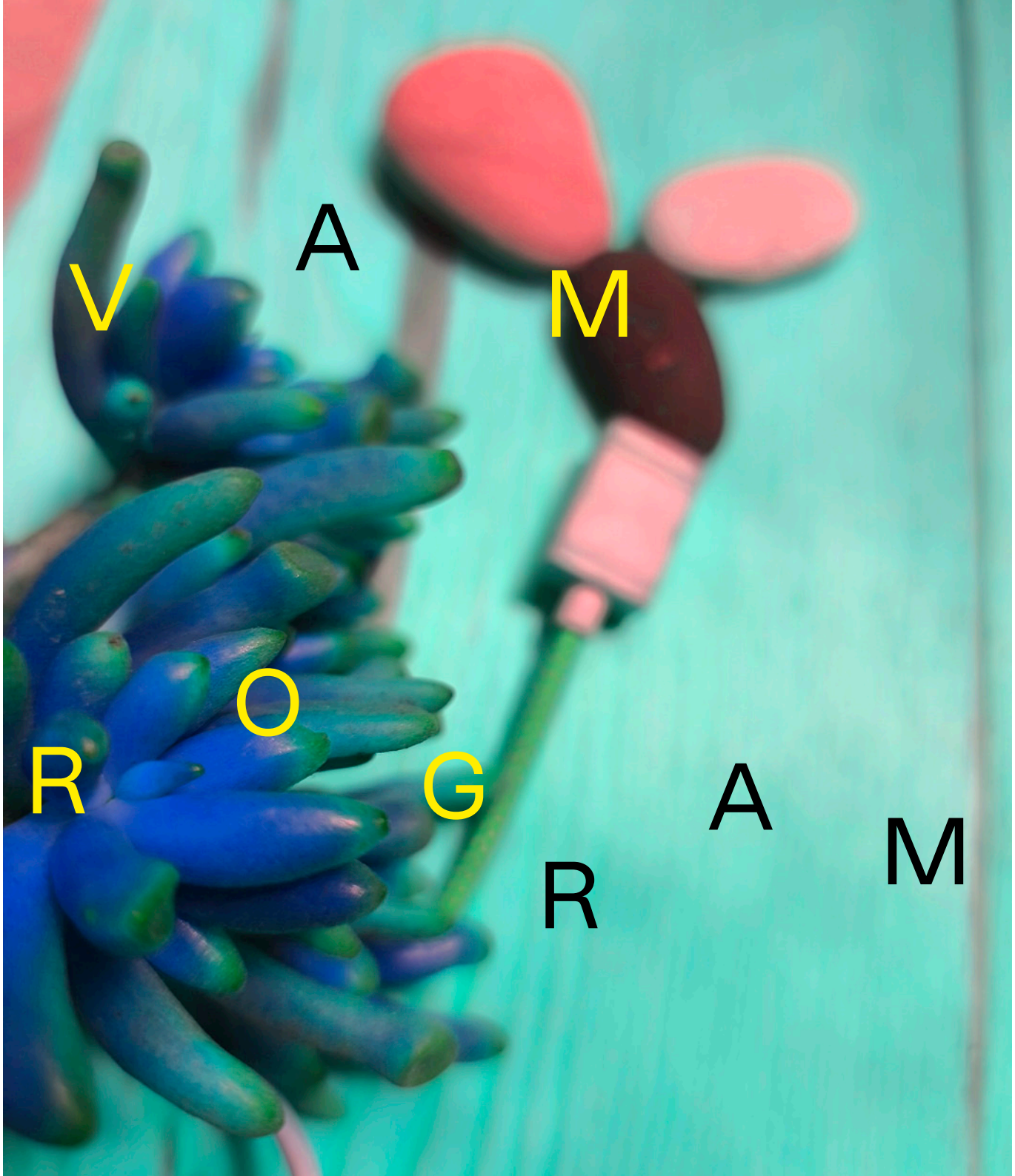
IVAM PROGRAMAS



Programas Culturales y Educación
2025-2026

GENERALITAT VALENCIANA | ACÍ ARA. IVAM

COMISARIOS EN SALA

ESPACIOS DE ENCUENTRO Y DIÁLOGO CON LOS COMISARIOS DE LAS EXPOSICIONES DEL IVAM

Comisarios en sala es un programa del IVAM que busca poner en valor el rol del curador, creando espacios de encuentro y diálogo con el público. El objetivo es desvelar el trabajo curatorial detrás de las exposiciones, mostrando cómo estas se construyen y las múltiples lecturas que ofrecen.

El programa se estructura en dos fases por cada exposición. Un primer encuentro, en los días del montaje, donde un grupo reducido de participantes tendrá acceso a la sala para ver el proceso antes de que esté finalizado. Y un segundo encuentro, una vez la muestra esté abierta al público, con una visita comentada por el comisario, abierta también al público general.

Con esta iniciativa, el IVAM reafirma su concepto original de instituto, ofreciendo al visitante una inmersión más profunda en el proceso creativo y conceptual de las exposiciones.

FECHAS
septiembre – diciembre 2025

11 de septiembre de 10h a 13h
18 y 19 de septiembre de 10h a 13h
16 de octubre de 10h a 13h

El resto de las sesiones (noviembre y diciembre) se realizarán de manera ajustada a las necesidades de montaje de cada exposición, intentando primar que estas sucedan en jueves por la mañana (entre las 10h-13h) y, en jueves por la tarde (18h-19h) las visitas de los comisarios para público general. No obstante, se informará a los y las participantes, conforme avance el curso, de las fechas definitivas.

INSCRIPCIONES
Para participar en la selección del grupo que conformará el programa (15 plazas), se requerirá el envío de una carta explicando la motivación en formar parte del proyecto al correo reserves_ext@ivam.es. La fecha tope de recepción de solicitudes es el 7 de septiembre. La aceptación al programa se informará a partir del día 9 de septiembre.

ACREDITACIONES
El IVAM certificará la asistencia y pertenencia al programa, si la persona interesada ha asistido a un mínimo del 80% de las sesiones realizadas.

SESIÓN EXPANDIDA

EL CINECLUB DEL IVAM ACOMPAÑADO POR LAS ENTENDIDAS

El IVAM presenta un nuevo ciclo de cine comisariado por Las Entendidas que busca convertir el museo en un espacio interdisciplinar de diálogo. El programa proyectará mensualmente propuestas audiovisuales de alto interés artístico y social que a menudo no se ven en circuitos de exhibición de la ciudad.

El objetivo es crear una conversación cercana, apoyando tanto a creadores internacionales como a la producción local valenciana. Cada sesión incluirá una presentación y un coloquio con invitados especiales, como cineastas, para fomentar la discusión.

Para profundizar la experiencia, el ciclo contará con un cine club estable, "La cinefilia del IVAM". Este grupo, seleccionado por inscripción, tendrá acceso a sesiones temáticas exclusivas y a una *newsletter* especializada, permitiendo un debate más allá del visionado. Con esta iniciativa, el IVAM busca ser un lugar comunitario para la reflexión colectiva, conectando lo audiovisual con otras disciplinas artísticas y fomentando una experiencia cinematográfica enriquecida.

Las Entendidas, formado por Adriana Cabeza y Alexia Guillot, licenciadas en Comunicación Audiovisual e Historia del Arte respectivamente, son un colectivo que analiza la cultura audiovisual desde su perspectiva crítica en Instagram. Además, moderan presentaciones y coloquios de cine en salas y centros culturales, y colaboran como prescriptoras de cine y series en radio y medios digitales.

FECHAS
2025
7 octubre
4 noviembre
16 diciembre

2026
13 enero
3 febrero
3 marzo
28 abril
12 mayo
2 junio

UN PROYECTO DE
Las Entendidas

INSCRIPCIONES
Para formar parte del grupo "La cinefilia del IVAM", se requerirá el envío de una carta explicando la motivación en formar parte del proyecto al correo reserves_ext@ivam.es. La fecha límite de recepción de solicitudes es el 29 de septiembre. La aceptación al programa se informará a partir del día 1 de octubre.

ACREDITACIONES
El IVAM certificará la asistencia y pertenencia al programa, si la persona interesada ha asistido como mínimo al 80% de las sesiones realizadas.

Foto: Fotograma de *El Planeta* (2021) de Amalia Ulman

DE TODAS LAS COLINAS LLEGABAN GRITOS

UN PROCESO COLECTIVO PARA PREPARAR EL PRÓXIMO ECLIPSE

El programa *De todas las colinas llegaban gritos*, comisariado por Taller Placer, plantea una línea de trabajo en el IVAM que aterriza y activa la reflexión colectiva sobre los fenómenos naturales y los efectos y ecos que generan socialmente, en los cuerpos y en el imaginario colectivo.

Enmarcado entre dos eclipses, el de abril de 2024 y el que será visible desde la Comunidad Valenciana en agosto de 2026, el proyecto se desarrollará a través de una serie de encuentros y talleres cuyo propósito es abordar "lo sobresensible", es decir, aquello que está más allá de nuestra sensibilidad y de nuestra comprensión natural y adquirida. Habrá citas abiertas al público general y momentos de trabajo íntimos y cerrados para un grupo reducido.

El programa se articula en torno a una "Comisión de fiestas" que se reunirá de manera regular en el IVAM para pensar en la cita extraordinaria del eclipse que no se repetirá en este territorio hasta dentro de unos 400 años.

Taller Placer es un colectivo artístico formado por Vicente Arlandis y Paula Miralles que, desde 2017, promueve el arte como herramienta crítica de transformación social. Trabajan en investigación, creación y mediación artística, y han colaborado con instituciones como el La Casa Encendida y el Museo Reina Sofía.

FECHAS

Comisión de Fiestas

2025
29 de octubre
12 de noviembre
3 de diciembre (sesión abierta al público)

2026
14 de enero
25 de febrero
25 de marzo
29 de abril
13 de mayo
16 de mayo: Observación Solar (sesión abierta al público)
10 de junio (sesión abierta al público)

Talleres
Fechas próximamente

INSCRIPCIONES
Para participar en la selección del grupo de la "Comisión de Fiestas", se requerirá el envío de una carta explicando la motivación en formar parte del proyecto al correo reserves_ext@ivam.es. La fecha tope de recepción de solicitudes es el 1 de octubre. La aceptación para formar parte del programa se informará a partir del día 6 de octubre.

ACREDITACIONES
El IVAM certificará la asistencia y pertenencia al programa, si la persona interesada ha asistido a un mínimo del 80% de las sesiones realizadas.

UN MUSEO COMO UNA CASA!

GRUPO RESIDENTE DE ARTETERAPIA

Con la intención de mejorar la calidad de vida y participación social de las personas en situación o riesgo de dependencia, el IVAM arranca un programa de arteterapia y producción artística, dirigido a personas interesadas en desarrollar su identidad artística, en colaboración con el CREAP (Centro de Referencia Estatal de Atención Psicosocial) del IMSERSO.

A lo largo de un año, un grupo de 15 personas acompañadas por una arteterapeuta especializada abordarán contenidos artísticos relacionados con los programas y exposiciones del IVAM, a través de la práctica de distintas técnicas y disciplinas (dibujo, escultura, fotografía, *land art*, *body art*, *performance*, lenguaje audiovisual, etc.).

Este programa forma parte de las estrategias de la nueva temporada del IVAM que pretenden reforzar el compromiso del museo por la accesibilidad y la apertura y fidelización de nuevos públicos, desde una perspectiva comunitaria.

FECHAS
Del 17 de octubre de 2025
al 10 de octubre de 2026
Los periodos vacacionales se publicarán más adelante.

HORARIO
Viernes de 10:00h a 13:00h

LUGAR
IVAM Lab1

IDIOMA
Castellano

UN PROYECTO DE
IVAM y CREAP

INSCRIPCIONES
Próximamente

ACREDITACIONES
El IVAM certificará la asistencia y pertenencia al programa, si la persona interesada ha asistido a un mínimo del 80% de las sesiones realizadas.

RESSÒ. ENTRE BRANQUIAS Y PULMONES

JORNADAS DE MEDIACIÓN CULTURAL ANFIBIA

El programa bienal del IVAM, *Ressò*, busca ser un espacio de encuentro y experimentación para mediadores y agentes culturales. En diálogo con el contexto valenciano e internacional, el proyecto quiere enriquecer las prácticas locales y generar nuevas conexiones.

Esta edición, titulada "Entre branquias y pulmones", está comisariada por hablarenarte y se inspira en la figura del anfibio, simbolizando la mediación como una práctica que opera en dos mundos: el del museo y el de la comunidad. El IVAM es visto como una gran rana con una pata en el río y otra en la ciudad, indagando en una mediación ecologista y en las ecologías del propio sector.

El programa, que forma parte de la nueva línea de trabajo del IVAM Museo Anfibio, se desarrollará en dos jornadas, en octubre de 2025 y abril de 2026, para honrar aquellas prácticas de mediación que trabajan en territorios en disputa. Se busca celebrar lo híbrido y lo transformador, reconociendo la capacidad de la mediación para conectar, atravesar espacios y desplegar nuevos mundos.

hablarenarte trabaja en el ámbito de la mediación cultural, comisariado y educación, impulsando proyectos sostenibles y una investigación situada. A través de colaboraciones locales e internacionales, contribuyen a la cultura contemporánea con prácticas feministas, inclusivas y participativas. Cuentan con los espacios Planta Alta y Planta Baja en Madrid para residencias e investigación comunitaria.

FECHAS
Branquia. 1º encuentro:
jueves 30 de octubre de 2025.

Pulmón. 2º encuentro:
jueves 23 de abril de 2026.

HORARIOS Y PROGRAMA
Próximamente

ACREDITACIONES
El IVAM certificará la asistencia y pertenencia al programa, si la persona interesada ha asistido a un mínimo del 80% de las sesiones realizadas.

Foto: Zlatan Hadžifejzović, *Works from work*, 2019

ELS GRANS DE L'IVAM. IV EDICIÓN

GRUPO DE MEDIACIÓN SENIOR A TRAVÉS DE LA PROGRAMACIÓN DEL IVAM

Els grans de l'IVAM es un programa del IVAM para personas mayores de 65 años que busca crear un grupo estable de visitantes con interés en el arte contemporáneo. Su objetivo principal es convertir el museo en un espacio de intercambio de experiencias y conocimientos, fomentando la participación activa y el aprendizaje mutuo.

A lo largo de varios meses, el grupo realiza visitas comentadas a las exposiciones del IVAM, utilizando la programación del museo como punto de partida para la reflexión y el debate. El proyecto prioriza la contemplación, el cuestionamiento y la transmisión de saberes entre las y los participantes.

Esta es la cuarta edición del programa, que se ha desarrollado gracias al entusiasmo de los integrantes de las ediciones anteriores. Su participación ha generado propuestas propias y ha consolidado una comunidad que continúa vinculada al museo, demostrando el éxito del proyecto en la apertura y la fidelización de nuevos públicos.

FECHAS
2025
14 y 28 octubre
11 y 25 noviembre
9 y 23 diciembre

HORARIO
Martes, de 10:00h a 13:00h

AFORO
30 personas. Grupo cerrado

IDIOMA
Castellano / Valenciano

DIRIGIDO A
Público senior (mayores de 65 años sin cargas laborales)

RESERVA
Para formar parte del grupo es necesario enviar una carta al correo **reserves_ext@ivam.es** en la que se expliquen los motivos para participar y expectativas, así como los intereses artísticos y personales. El periodo de recepción de las cartas queda abierto hasta el 21 de septiembre de 2025. El 1 de octubre se comunicará la aceptación a las personas seleccionadas.

L'EXTRAORDINARI! VI EDICIÓN

COLECTIVO ARTÍSTICO DE INFANCIA RESIDENTE EN EL MUSEO

L'extraordinari! es un proceso creativo que rompe la concepción clásica de actividad extraescolar desde el museo, en la línea decana de conciliación familiar del IVAM.

Esta iniciativa, que tiene la duración de un curso escolar completo, arranca su sexta edición abordando, de mano del colectivo de arte social y participativo ideadestroyingmuros, nuevas posibilidades de creación e investigación contemporáneas en el museo, desde y para la infancia.

Para ello se conformará un grupo motor residente en el museo durante todo el curso escolar. Juntos, cada jueves, pondrán en marcha acciones y mecanismos para aprender, experienciar, proponer y, finalmente, generar, nuevos modos de hacer y vivir en los museos, desde las artes.

ideadestroyingmuros es un grupo transcultural de arte comunitario fundado en Venecia en 2005. Con más de 15 años de trayectoria, trabaja desde Valencia manteniendo lazos artísticos y culturales con Italia y Senegal. Su práctica se basa en enfoques conceptuales y procesuales del arte comunitario, feminista y pos-exótico.

FECHAS
Reservas a partir del 16 de septiembre de 2025.

Proyecto de proceso con grupo cerrado que requiere de inscripción previa.

2025
16, 23, 30 octubre
6, 13, 20, 27 noviembre
4, 11, 18 diciembre

2026
8,15,29 enero
5, 12, 19, 26 febrero
5, 12, 26 marzo
23, 30 abril
7, 14, 21 mayo

HORARIO
Jueves a las 17:30h

DISEÑO Y MEDIACIÓN
ideadestroyingmuros

IDIOMA
Castellano

DURACIÓN
1 hora

DIRIGIDO A
Niñas y niños de 6-12 años

COLABORA

CORTS VALENCIANES

Un Pequeño Gran Proyecto II edición

ESCUELITA DE BELLAS ARTES DE ABUELAS Y NIETOS EN EL IVAM

Un pequeño gran proyecto nace como una apuesta del IVAM para hacer de éste un espacio de convivencia, de colaboración entre personas adultas e infancia, y de aprendizaje entre familias.

En esta segunda edición del programa y, a través de sesiones de mediación artística de carácter quincenal, parejas compuestas de nietas, nietos y sus abuelos, al salir de clase, invadirán de nuevo el IVAM convirtiéndolo en una escuela de bellas artes; un lugar donde estar, compartir, aprender y jugar.

Así experimentaremos en familia, conformando un grupo familiar residente y activo en la vida cotidiana del museo, durante todo el curso 2025-26, partiendo de múltiples técnicas de creación e investigación artística e inspirándose en la propia colección del museo.

Paloma Rueda Gascó es doctora en Didácticas Específicas y licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Valencia. Ha sido directora del centro de Educación Artística Mi Academia Valencia y profesora en la Facultad de Magisterio de la misma universidad. Actualmente, combina su práctica artística con la docencia en ArtRoom Valencia.

FECHAS
Grupo cerrado para todo el curso, previa reserva.

Reservas partir del 16 de septiembre de 2025.

<u>2025</u>
22, 29 octubre
12, 26 noviembre
10 diciembre.

<u>2026</u>
14, 28 enero
11, 25 febrero
11, 25 marzo
22 abril
6, 20 mayo

HORARIO
Miercoles 17:30-19:00h

UN PROYECTO DE
Paloma Rueda

IDIOMA
Castellano

DURACIÓN
90 min

DIRIGIDO A
10 niñas y niños de 6-12 años, acompañados de sus abuelos/as

COLABORA

CORTS VALENCIANES

L'EXPANDIT!
II EDICIÓN

PROYECTO ARTÍSTICO EN RESIDENCIAS DE ACOGIDA GENERAL DE MENORES

Dentro de la línea del museo *L'IVAM al territori* y, en colaboración con la Dirección General de Infancia y Adolescencia de la Generalitat Valenciana, llega esta segunda edición de un proyecto artístico y participativo que se expande desde el epicentro del museo y su colección hacia los espacios comunes de las residencias de acogida general de todo el territorio valenciano.

A lo largo de todo el curso, los niños, niñas y jóvenes, y también sus equipos de educadores, de residencias de acogida de menores, serán partícipes y protagonistas de un proceso de investigación y creación de la mano de un equipo de mediación artística junto al que aprenderán, imaginarán y crearán una obra de arte colectiva y participada, experimentando, también, a partir de la propia colección del IVAM.

Fractals Educación Artística es una asociación cultural valenciana fundada en 2017 para desarrollar un proyecto de transformación social a través de la educación artística desde una perspectiva interseccionalidad, con los valores de feminismos, interculturalidad y desarrollo comunitario. Articulan arte, educación y política para transformar el contexto en una sociedad más cohesionada y equitativa. Para ello desarrollan metodologías participativas, colaboración en red y cuidados en Sankofa Espai Intercultural.

FECHAS
Septiembre 2025 - junio 2026

DIRIGIDO A
Menores en situación de acogida

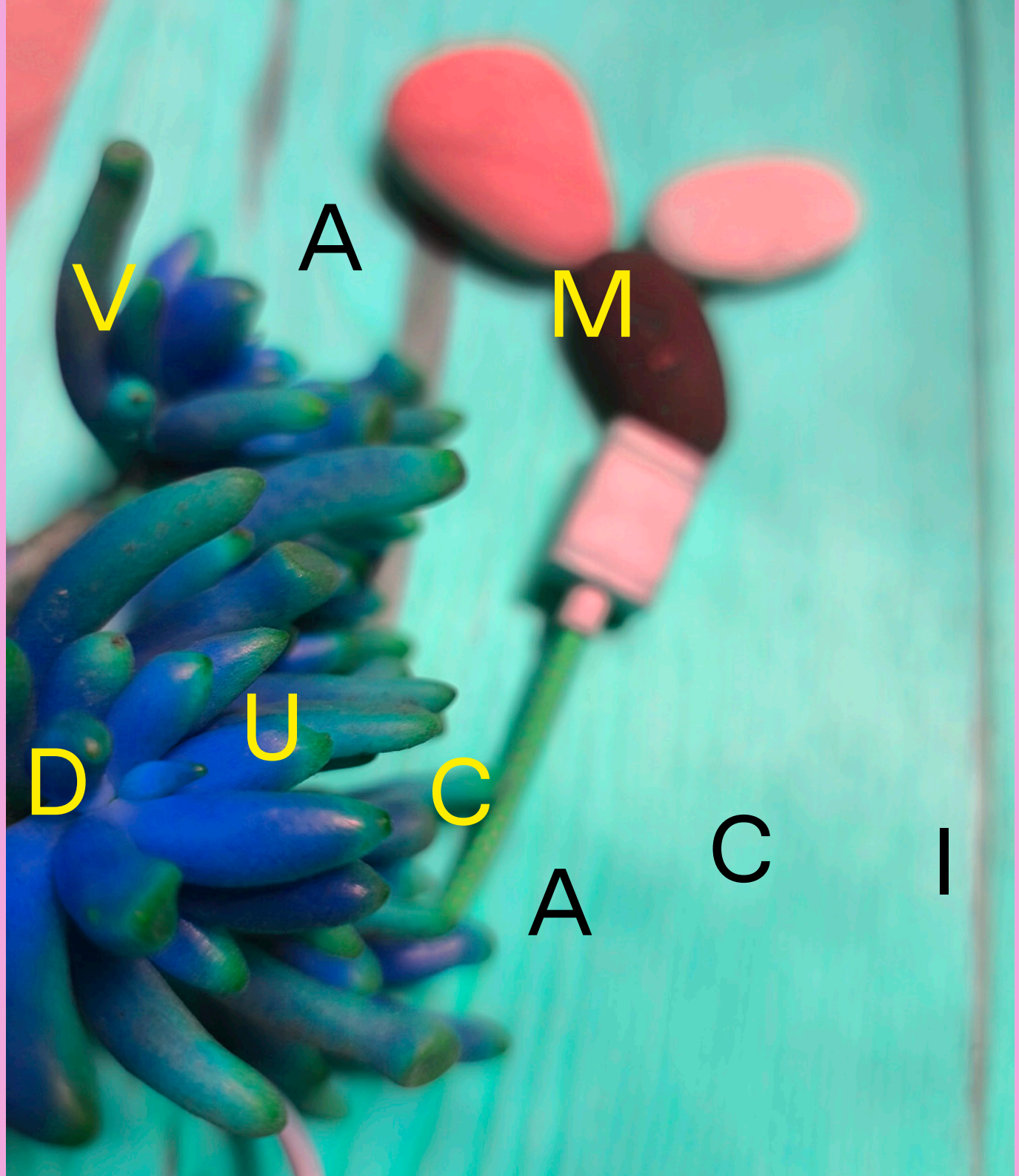
LUGAR
Residencias de acogida general de menores de la Comunidad Valenciana

COLABORA
Dirección general de infancia y adolescencia GVA

UN PROYECTO DE
Fractals Educación artística

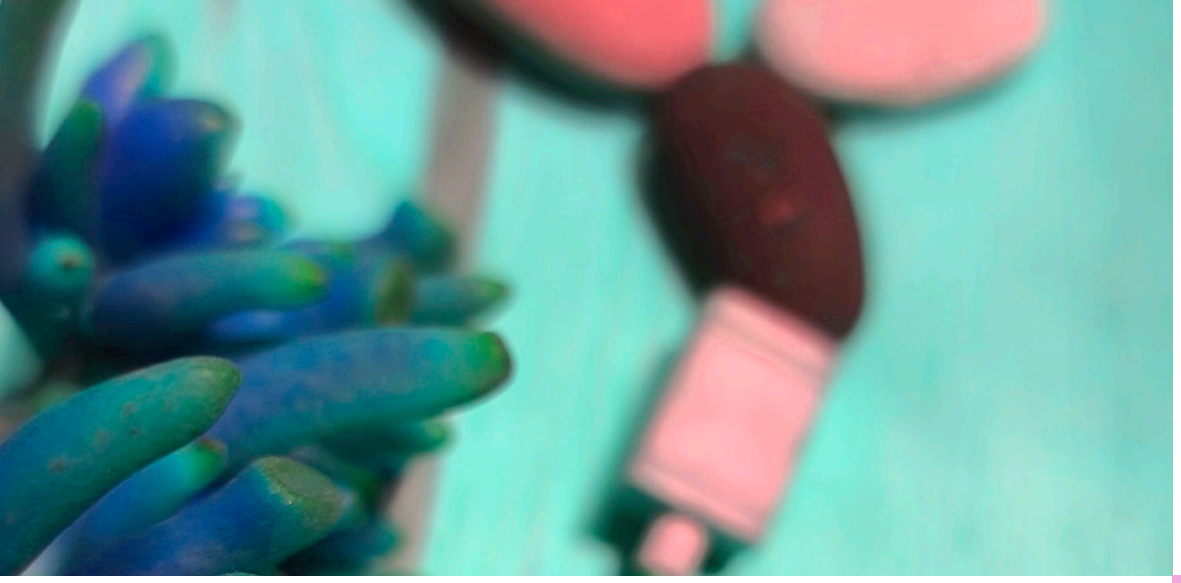
I V A M

E D U C A C I Ó N



Programación Educativa
Curso 2025-2026

GENERALITAT VALENCIANA | ACÍ ARA. IVAM



IVAM EDUCACIÓN

PROGRAMACIÓN EDUCATIVA CURSO 2025-2026

La programación educativa del IVAM diseñada para el curso 2025-2026 incluye propuestas en vivo en las exposiciones, mediaciones fuera de las paredes del museo, proyectos con el profesorado y otros colectivos, y activaciones para un público amplio y diverso. Todo ello siguiendo tres áreas de acción:

L'IVAM EN VIU

proyectos de mediación cultural y educativa inspirados en las exposiciones y la colección del IVAM, con formato presencial en el IVAM Centre Julio González.

L'IVAM AL TERRITORI

proyectos artísticos de inmersión educativa en el territorio, en cualquiera de las comarcas de la Comunitat Valenciana.

MESTRES AL MUSEU

acciones formativas y de acompañamiento diseñadas específicamente junto con y para el profesorado.

¡JUEGA LA SOMBRA!

ESPACIO ARTÍSTICO DE LUZ, COLOR Y SOMBRAS PARA ESCUELAS INFANTILES DE 0 A 4 AÑOS

El IVAM, manteniendo la línea de apuesta por la primera infancia en el museo, presenta una nueva propuesta de juego instalativo artístico, esta vez para grupos de escuelas infantiles con alumnado de 0 a 4 años. Así, el museo reivindica ser un espacio de juego, exploración y asombro, reconoce a la infancia como auténtica protagonista, ahora con recursos y propuestas de la pedagogía de la luz como fondo.

¡Juega la sombra!, diseñado por Sara Sangregorio, plantea el espacio de diálogo de la infancia con la colección del IVAM y la exposición ubicada en la galería 1 del museo, "Habitar las sombras", proponiendo un escenario lúdico y artístico para la primera infancia y sus educadoras.

Las sesiones durarán una hora y están recomendadas para niñas y niños de 0 a 4 años y su personal docente y educador.

Sara San Gregorio es arquitecta, *maker* e investigadora. Diseña objetos, espacios y experiencias para distintas iniciativas sociales y culturales, enfocándose desde 2015 en proyectos lúdicos.

FECHAS
2025
26, 30 septiembre
1-3, 7-10, 14-17, 21-24, 28-31 octubre
4- 7, 11-14, 18-21, 25-28 noviembre
2-5, 9-12, 16-19 diciembre

2026
7-9, 13-16, 20, 21, 23, 27-30 enero
3-6, 10-13, 17-20, 24-27 febrero
3-6, 10-13, 20, 24-27, 31 marzo
1, 14-17, 21-24, 28-30 abril
5- 8, 12-15, 19-22, 26-29 mayo
2-5, 9-12, 16-19 junio

HORARIO
De martes a viernes, a las 10h
Para peticiones especiales consultar en educacio@ivam.es

AFORO
Grupo aula por sesión (25 máx)

DISEÑO Y PRODUCCIÓN
Sara Sangregorio y Alicia Gutiérrez

IDIOMA
Castellano/Valenciano

DURACIÓN
1 hora

DIRIGIDO A
Escuelas infantiles 0-4 años

¡PoN LA VoZ AL MUSEo!

RECORRIDO INTERPRETADO A TRAVÉS DE LA VOZ PARA APRENDER A ESCUCHAR LAS OBRAS DE ARTE
PARA EDUCACIÓN INFANTIL

Schhhhhh.... ¡escucha!

¿Sabes que si pones la oreja atentamente se pueden oír las voces que emanan de las obras de arte?

Se dice que de las paredes de los museos brotan ecos y vibraciones que podemos atrapar y replicar si paseamos con atención. ¡Hay quienes aseguran escuchar incluso las tripas y los bostezos que se le escapan al propio museo! Pero para lograrlo, hay que estar dispuesto a escuchar, a cantar y a interpretar las frecuencias que nos rodean. ¿Te atreves?

En este recorrido especialmente diseñado para educación infantil y primer ciclo de educación primaria visitaremos algunas de las exposiciones del museo jugando con la voz, la escucha y la creación vocal contemporánea.

Para ello contaremos con una soprano bandarra que nos hará cantar, gritar, susurrar, balbucear, ¡o lo que nos salga de dentro!

Quiteria Muñoz es soprano clásica de formación y muy irreverente en la práctica. Ha recibido varios premios y ha actuado en los más prestigiosos auditorios y festivales del mundo.
Su trabajo es una búsqueda constante de lenguajes y estilos que le han llevado a colaborar con compañías como Mal Pelo, grupos musicales como Accademia del Piacere, Los Elementos, Amystis o Capilla Real de Madrid. Fundadora del dúo De Soprano y Arpa especializado en proyectos musicales para la primera infancia.

FECHAS

2025
14, 21, 28 octubre
4, 11, 18, 25 noviembre
9, 16 diciembre

2026
20, 27 enero
3, 10, 17, 24 febrero
3, 24, 31 marzo
21, 28 abril
5, 12, 19, 26 mayo

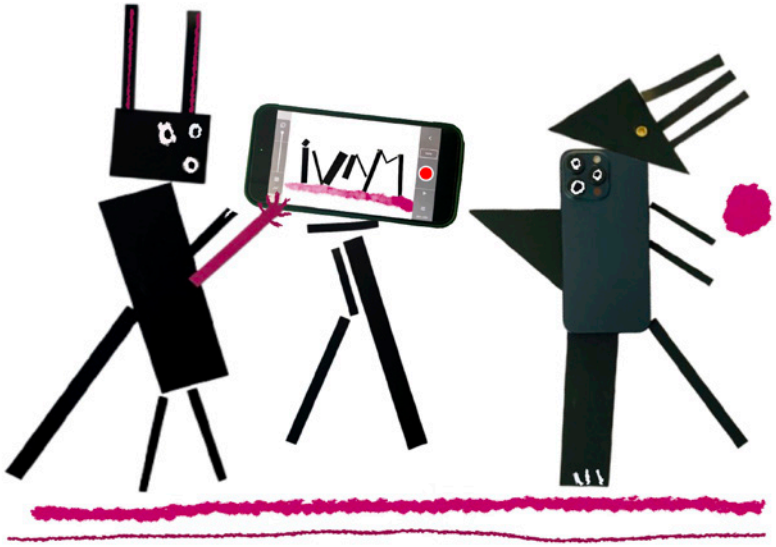
HORARIO
Martes a las 10:00h y a las 11:15h

IDIOMA
Castellano/Valenciano

UN PROYECTO DE
Quiteria Muñoz y Sonia Gil

DURACIÓN
50 min

DIRIGIDO A
Educación infantil
y primer ciclo de educación primaria.



STOP! JULIO... ¡SE MUEVE!

TALLER DE CREACIÓN AUDIOVISUAL
A PARTIR DE LA OBRA DE JULIO GONZÁLEZ

¡Nunca nuestro Julio González ha estado tan animado!

Durante el curso escolar 2025-26 los grupos educativos que cursen educación primaria, educación especial o primer ciclo de educación secundaria, podrán releer la obra de Julio González en el IVAM, desde la creación audiovisual y las técnicas de modelado y animación.

Juntos, visitaremos la exposición *Ser artista. Julio González*, y aprenderemos a animar las esculturas del artista, y otras que imaginemos, en breves clips en movimiento, como auténticos artistas del género audiovisual.

Emilio Martí es productor y director de películas de animación experimental que buscan el cambio social. También es educador y arteterapeuta, y como tal, utiliza el cine y el arte como medios de transformación personal y social. Entre sus películas se encuentran *Desanimado* (2011) y los documentales de animación *Marhaba* (2016), *Makun* (no llores) (2019) y *Pequeño Sáhara* (2023). Ha sido dos veces candidato al premio de la Academia de Cine Español y ha recibido premios internacionales.

FECHAS

2025
17, 21, 24, 28,31 octubre
4, 7, 11, 14, 18, 21, 25, 28 noviembre
5, 12 diciembre

2026
13, 16, 20, 27, 30 enero
3, 6, 10, 13, 17, 20, 24, 27 febrero
3, 6, 10, 24, 27, 31 marzo
21, 24, 28 abril
5, 8, 12, 15, 19, 22 mayo

HORARIO
Martes y viernes a las 10:00h
(dos grupos, sesiones simultáneas)

IDIOMA
Castellano/Valenciano

DURACIÓN
1h 30 m

DIRIGIDO A
Educación primaria,
primer ciclo de educación secundaria,
educación especial

UN PROYECTO DE
Emilio Martí López

AFORO
Grupo aula por sesión

UN CUERPO DE LUZ Y SOMBRA

RECORRIDO POR LAS EXPOSICIONES DEL IVAM A TRAVÉS DEL CUERPO

La actividad plantea un itinerario para conocer la programación expositiva del IVAM desde un punto de vista dinámico y mutante. Este proyecto propone una relectura danzada de algunas de las obras expuestas en el IVAM, atravesándolas desde el potencial de las herramientas que proporcionan la performance, la danza contemporánea y las artes vivas.

De la mano de una bailarina, mediadora y coreógrafa, atravesaremos las salas del museo implicando todo nuestro cuerpo y nuestra energía móvil. Así nos acercaremos a obras de exposiciones como *Habitar las sombras* y *Kara Walker. Burning Village*, poniendo el foco en conceptos como la luz, la sombra, la silueta y los contrastes que se abordan desde infinidad de ángulos por los y las creadoras y artistas a lo largo de toda la historia del arte.

Marta García Navarro es psicóloga, coreógrafa, bailarina y gestora cultural. Con doble máster en gestión y mediación artística, crea e interpreta en varias compañías, incluyendo sus proyectos de investigación. Ha gestionado públicos para festivales y ejerce como docente y bailarina educativa.

Paula Romero Raga es una bailarina y coreógrafa valenciana que explora la danza como generador de relaciones políticas y comunitarias. Su trabajo mutable se presenta en diversos formatos y espacios, desde teatros hasta museos y espacios públicos, colaborando con otros artistas en la investigación del movimiento y la plástica corporal.

FECHAS

2025
16, 23, 30 octubre
6, 13, 20, 27 noviembre
4, 11, 18 diciembre

2026
15, 29 enero
5, 12, 19, 26 febrero
5, 12, 26 marzo
23, 30 abril
7, 14, 21 mayo

HORARIO
Jueves a las 10:15h y a las 11:30h

UN PROYECTO DE
Pauli Romero y Marta García

IDIOMA
Castellano/Valenciano

DURACIÓN
50 min

DIRIGIDO A
Educación secundaria y bachiller

L'IVAM EN GRUP

VISITAS PARA GRUPOS EDUCATIVOS POR LAS EXPOSICIONES DEL IVAM CENTRE JULIO GONZÁLEZ

Dentro de la línea *L'IVAM en viu* y con el ánimo de reforzar la presencia de los grupos educativos en diálogo con la programación expositiva del IVAM, ofrecemos una selección de recorridos dinamizados por las diferentes muestras del IVAM planteados desde el aprendizaje y razonamiento crítico.

La oferta disponible de exposiciones a visitar con mediación depende de la programación del museo y de la organización del propio equipo y está en permanente actualización. Para ampliar información, contactar con: reserves_ext@ivam.es

Para visitas por libre de grupos en el IVAM Centre Julio González, sin mediación por parte del museo, se requiere reserva previa en la web del IVAM.

FECHAS

2025
1, 15, 22, 29 octubre
5, 12, 19, 26 noviembre
3, 10, 17 diciembre

2026
Consultar

HORARIO
Miércoles 10:30h, 11:30h y 17:00h

MEDIACIÓN
Equipo de mediación del IVAM

IDIOMA
Castellano/Valenciano

DURACIÓN
1 hora

AFORO
Grupo aula por sesión

DIRIGIDO A
Todos los niveles educativos

La Universidad en el IVAM

VISITAS ESPECÍFICAS A LAS EXPOSICIONES PARA GRUPOS DE ESTUDIOS SUPERIORES

Queremos entender el museo como lugar de aprendizaje y asentamiento de conocimientos artísticos y culturales que, de manera singular, nutran la experiencia formativa de los estudios superiores.

Por este motivo ofrecemos visitas especializadas para grupos universitarios y de estudios superiores, adaptando los contenidos de mediación a sus necesidades formativas.

La oferta disponible de exposiciones a visitar con mediación depende de la programación del museo y de la organización del propio equipo y está en permanente actualización.

FECHAS Y HORARIO
A consultar disponibilidad.
Las reservas se deberán efectuar con un plazo mínimo de 7 días de antelación en: reserves_ext@ivam.es
No se dará por efectiva la reserva hasta recibir confirmación de disponibilidad por parte del museo.

DISEÑO Y MEDIACIÓN
Equipo de mediación del IVAM

IDIOMA
Castellano/Valenciano

AFORO
35 pax

DIRIGIDO A
Grupos de universidad y de estudios superiores. No se requiere cursar ninguna titulación específica para solicitar la visita.

MOGUDA! VI EDICIÓN

LA BIBLIOTECA ESCOLAR ITINERANTE DEL IVAM

Moguda! propone conformar unas pequeñas bibliotecas artísticas que viajen con sus cajas de transporte de arte entre centros educativos valencianos para alumnado de diferentes edades y tipologías también diversas. Desde una escuela de educación infantil a una escuela de adultos, pasando por centros educativos para personas con diversidad cognitiva, institutos, colegios o universidades populares.

Moguda! es el proyecto de dispositivo móvil más veterano del museo y llega este curso 2025-26 a su sexta edición. Hay un total de once cajas viviendo en diferentes contextos educativos, incluso una que habita en el IVAM y es visitable en periodos vacacionales.

A los centros incorporados a la red *Moguda!* a principios de 2025, se sumarán seis centros más que quieran presentarse a la convocatoria de esta nueva edición: un IES, un CEIP, dos centros de Educación Especial o CRIS, una Universidad Popular y un Centro de Formación de Personas Adultas (CFPA), mediante presentación de una memoria o dosier. Para optar a ser un centro *Moguda!* será preciso enviar la propuesta de dinamización educativa y/o artística a partir de los fondos del IVAM.

Un IES, un CEIP, dos centros de Educación Especial o CRIS, una Universidad Popular y un Centro de Formación de Personas Adultas (CFPA).

FECHAS
La recepción de proyectos se abrirá el 1 de septiembre y finalizará el 20 de octubre de 2025

RESERVA
Descarga la plantilla con los datos para tu propuesta en la web del IVAM. Envío de propuestas al correo electrónico: educacio@ivam.es

COORDINACIÓN TÉCNICA
María Díaz y David Azorín

IDIOMA
Castellano/Valenciano

DURACIÓN
Curso escolar 2025-2026 y 2026-27 (hasta junio)

DIRIGIDO A
Centros educativos de niveles diversos

COLABORA

CORTS VALENCIANES

D'ACÍ ALLÀ

METODOLOGÍAS DE APRENDIZAJE A PARTIR DEL ARTE CONTEMPORÁNEO

A partir de las experiencias compartidas por las docentes participantes en el programa bienal *D'ací allá**, proponemos un espacio de codiseño educativo orientado a la investigación y creación de metodologías de aprendizaje inspiradas en el arte contemporáneo. En concreto, se tomarán como referencia las prácticas de las artistas que forman parte del programa Art i Context en su segunda edición, con el objetivo de que el profesorado pueda adaptarlas y aplicarlas tanto en el aula como en sala, de forma autónoma.

Estas sesiones formativas se desarrollarán en el marco de la exposición del programa Art i Context y están dirigidas a docentes de educación primaria y secundaria. Las mediaciones estarán a cargo de Elástica (Elena Sanmartín Hernández y Elena Rocamora Sotos), junto con la comunidad de investigación docente del IVAM *D'ací allà*. Las dos primeras sesiones serán de carácter cerrado y estarán dirigidas al grupo residente; las dos siguientes estarán abiertas a profesionales de la educación.

***D'ací allà** es una propuesta de investigación colectiva, intercambio de conocimientos y experiencias entre el equipo curatorial y de mediación del programa Art i Context y profesorado de distintas disciplinas y niveles educativos. El grupo docente está formado por: Cris Tro, Diana Bon, Eva García, Lupe López, Irene Linares, Jesús Masí, Mª José Carrera, Manuela Navarro, Raúl Gálvez, Roxana Carballido, Silvia Florez, Sonia Alzola y Verònica Silvestre.

FECHAS
Sesiones cerradas (grupo residente):
11 y 18 noviembre

Actividades abiertas al público:
25 noviembre y 2 diciembre

HORARIO
17.30h

LUGAR
IVAM Centre Julio González

MEDIACIÓN
Elástica (Elena Sanmartín Hernández y Elena Rocamora Sotos) y comunidad de investigación docente del IVAM *D'ací allá*

IDIOMA
Castellano/Valenciano

DIRIGIDO A
Profesionales de la educación

+ MOGUDA!

BATERÍA DE RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS PARA PROFESORADO EN LA BIBLIOTECA DEL IVAM

Moguda! La biblioteca escolar itinerante del IVAM, amplía su alcance y sus espacios con esta iniciativa, que supone crear un fondo permanente para profesorado en la Biblioteca y Centro de Documentación del museo.

+Moguda! hace más fácil llevar el arte contemporáneo a las aulas a partir de publicaciones especializadas seleccionadas de Arte y Educación, y pretende servir de inspiración para el profesorado y el alumnado, impregnar su mirada con las imágenes e ideas más nuevas. Ubicada en el mismo corazón de la Biblioteca y Centro de Documentación del IVAM, esta selección pone el foco en el arte contemporáneo y la educación como detonantes de momentos de aprendizaje compartido y lecturas de aplicación práctica.

El profesorado de todo el territorio valenciano puede solicitar el carné de la Biblioteca del IVAM que da acceso a los libros que componen *+Moguda!* y al resto de fondos bibliográficos del museo durante los horarios de apertura de la Biblioteca. Consulta el catálogo en este la web del IVAM.

FECHAS
Curso escolar 2025-26

HORARIO
Acceso ininterrumpido durante el horario de apertura de la Biblioteca i Centre de Documentació del IVAM

LUGAR
Biblioteca i Centre de Documentació del IVAM Centre Julio González

COORDINACIÓN TÉCNICA
María Díaz y David Azorín

IDIOMA
Castellano/Valenciano

DIRIGIDO A
Docentes y mediadores

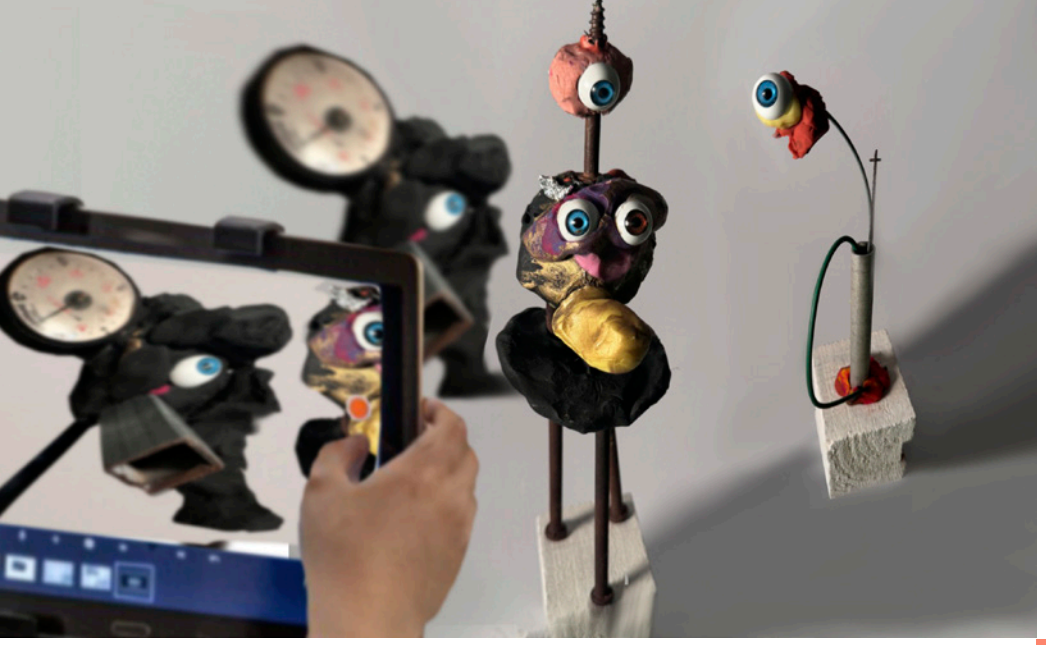
COLABORA

CORTS VALENCIANES

IVAM FAMILIAS

Programación Familiar
2025-2026

GENERALITAT VALENCIANA | ACÍ ARA. IVAM



EL ARTE MÁS ANIMADO

TALLER DE ANIMACIÓN Y CINE A PARTIR
DE LA EXPOSICIÓN *SER ARTISTA. JULIO GONZÁLEZ*

¿Tanto se diferencian el cine y la escultura?

El cine puede incluir elementos de otras obras: en la técnica *stop motion*, por ejemplo, los personajes son esculturas que cobran vida.

¿Podríamos imaginar el movimiento de algunas de las obras de Julio González expuestas en el IVAM? Si *El hombre cactus* se animara... ¿rodaría, se arrastraría, giraría? Y si *Daphné* bajase del pedestal en el que está, ¿qué haría? ¿desperezarse, bailar... pasear por la exposición?

Este taller para público familiar tiene como objetivos principales acercarse a la figura del artista Julio González y su tiempo, así como entender los principios básicos del cine experimental a través de la animación *stop motion*.

Emilio Martí es productor y director de películas de animación experimental que buscan el cambio social. También es educador y arteterapeuta, y como tal, utiliza el cine y el arte como medios de transformación personal y social. Entre sus películas se encuentran *Desanimado* (2011) y los documentales de animación *Marhaba* (2016), *Makun* (no llores) (2019) y *Pequeño Sáhara* (2023). Ha sido dos veces candidato al premio de la Academia de Cine Español y ha recibido premios internacionales, incluyendo mejor cortometraje de animación, mejor dirección y mejor película documental.

FECHAS

2025
7 septiembre
5 octubre
2 noviembre
7 diciembre

2026
Próximamente

HORARIO
Domingo a las 12h

DISEÑO Y MEDIACIÓN
Emilio Martí López

IDIOMA
Castellano/Valenciano

DURACIÓN
1 hora

DIRIGIDO A
Familias

STRAVINSKY MEETS GONZÁLEZ

UN ENCUENTRO PIANÍSTICO Y FABULADO POR LA COLECCIÓN DEL IVAM PARA FAMILIAS MUSICALES

¿Cómo habría sido un encuentro entre Stravinsky y Julio González?

¿Cómo hubiera dialogado la música del compositor con la escultura del artista?

¿Qué se habrían contado en el París de los años 20?

¿Habrían sido compadres?

El paseo musical *Stravinsky meets González* quiere emular una escena imposible, la de un Julio González joven y curioso que conoce al gran compositor ruso en el París de principios de siglo. Tomando como hilo conductor la pieza musical de Igor Stravinsky "Les cinq doigts" (*Los cinco dedos*) y mediante un recorrido por el París en el que vivieron ambos, se paseará la exposición *Ser artista. Julio González* mediante el mundo sonoro e icónico de Stravinksy, con una interpretación pianística y dramatizada. La propuesta, pondrá en valor cómo los cinco dedos de cada mano, al igual que crean obras de arte, elaboran unas piezas musicales y las hacen sonar, para ayudar a imaginar ese encuentro -imposible- entre estos dos grandes artistas del siglo XX.

Celia Pla es especializada en Lenguaje Musical y Piano clásico. Su formación y actividad le ha permitido desarrollar una metodología propia, centrada en el aprendizaje vivencial y la creatividad. Sus iniciativas tienen el objetivo de fomentar la expresión artística a través del disfrute como motor del aprendizaje. Desde hace más de 20 años desarrolla su labor en su propia escuela y en centros educativos diversos, destacando proyectos como "Escuelas de tardes".

FECHAS

2025
18 octubre
22 noviembre
20 diciembre

2026
Próximamente

HORARIO
12h y 17:30h

UN PROYECTO DE
Celia Plà

IDIOMA
Castellano

DURACIÓN
1 hora

DIRIGIDO A
Familias

UNA FAMILIA FAN, FAN... ¡FANZINE!

PROGRAMACIÓN ESPECIAL DE MEDIACIONES CREATIVAS ALREDEDOR DE LA EXPOSICIÓN *¡ESTO NO ES CÓMIC!*

¿Nunca has hecho un fanzine?

¿Desconoces el juego que te pueden dar las diversas técnicas del cómic y la ilustración para contar historias?

Ven al IVAM y explora las mil y una posibilidades que la exposición *¡Esto no es cómic!* ofrece para experimentar, crear y aprender sobre narración gráfica.

Artistas invitados, de reconocida trayectoria nacional y local, llevarán a cabo sesiones específicas para público familiar durante los fines de semana en que esté abierta la exposición.

Apúntate y... ¡móntate tu propia historia!

Artista invitado: Martín López Lam

- Domingo 14 septiembre (12h): *Uno, dos, tres puntos negros.*
- Sábado 27 septiembre (17:30h): *Un perro en una página.*

Artista invitada: Eme Ceramics (Mireia Carreres)

- Domingo 19 octubre (12h): *Cómic antes del cómic.*
- Sábado 25 octubre (17:30h): *¿Qué fue del cómic?*
- Domingo 9 noviembre (12h): *Esto no era un cómic.*

IDIOMA
Castellano

DURACIÓN
1 hora

DIRIGIDO A
Familias

EL RACÓ DE LLUM DE L'IVAM

ESPACIO DE JUEGO LIBRE LLENO DE LUCES
Y SOMBRAS PARA NIÑOS Y NIÑAS

El IVAM, manteniendo la línea de apuesta por la primera infancia en el museo, y tras el éxito de la *Juguetoría del IVAM*, presenta una nueva propuesta de juego artístico recomendado para familias con criaturas de 0 a 4 años pero apto para cualquiera que desee jugar, experimentar con la percepción lumínica y con recursos artísticos.

Así, el museo reivindica ser un espacio de juego, exploración y asombro, reconoce a la infancia como auténtica protagonista, ahora con recursos y propuestas de la pedagogía de la luz como fondo. *El racó de llum* plantea el espacio como una oportunidad de diálogo entre la infancia y el público familiar con la colección del IVAM, a partir de su conexión con las exposiciones *Habitar las sombras* y la obra inconfundible de Kara Walker que se pueden ver el IVAM este otoño.

Sara San Gregorio es arquitecta, *maker* e investigadora. Diseña objetos, espacios y experiencias para distintas iniciativas sociales y culturales, enfocándose desde 2015 en proyectos lúdicos.

FECHAS
A partir del 27 de septiembre. En periodos vacacionales consultar la web del IVAM

HORARIO
De martes a viernes, de 12h a 19h, sin reserva.
Sábados, domingos, días festivos y periodos no lectivos es necesario reservar previamente en la web del IVAM.

DISEÑO Y PRODUCCIÓN
Sara San Gregorio y Alicia Gutiérrez

DURACIÓN
1 hora

DIRIGIDO A
familias con criaturas de 0-4 años y a todas aquellas personas (grandes y pequeñas) con ganas de jugar.

¡MANOS A LA OBRA!

LA ESCUELITA DE BELLAS ARTES PARA ABUELAS Y NIETOS EN EL MUSEO

¡Manos a la obra! es un taller que transforma el museo en un espacio de convivencia, de colaboración entre grandes y mayores y de aprendizaje entre familias.

A través de sesiones donde se experimentará con técnicas y disciplinas artísticas muy variadas, las parejas compuestas de nietas, nietos y sus abuelos y abuelas, podrán acercarse a las exposiciones del IVAM de manera práctica, convirtiéndolo en su propia escuela de bellas artes: un lugar donde estar, compartir, aprender y manipular.

Cada sesión trabajará una exposición y una técnica de creación e investigación artísticas, de modo que siempre se puede volver al museo ¡y repetir!

Paloma Rueda Gascó es licenciada en Bellas Artes, diplomada en doctorado en Arte Público en la Facultad de Bellas Artes y doctora en Didácticas Específicas por la Universitat de València. Ha dirigido el centro de Educación Artística Mi Academia Valencia, compaginándolo con su actividad docente e investigadora como profesora en la Facultad de Magisterio de la Universidad de Valencia. Desde 2018 concilia la práctica artística pictórica con el ejercicio docente en ArtRoom Valencia.

FECHAS
Enero a julio 2026 (fechas próximamente)

HORARIO
Sábado, de 12 a 13:30h

DISEÑO Y MEDIACIÓN
Paloma Rueda Gascó

IDIOMA
Castellano

DURACIÓN
90 min

DIRIGIDO A
Niñas y niños de 6-10 años con sus abuelos/as

COLABORA

CORTS VALENCIANES

¡MENUDA DANZA!

DANZA, SONIDOS, SILENCIOS Y RUIDOS EN EL MUSEO

Mediante un apasionante recorrido por el museo, nos moveremos atravesados por los cuatro elementos que provocan la vida y la creación en todas sus formas: agua, aire, tierra y fuego. Este deambular dará paso a una pieza de baile colectiva con la que celebraremos el hecho de estar creando y moviéndonos juntas.

El taller *¡Menuda danza!* es una pieza en movimiento que beberá de las participantes que compongan cada sesión. El recorrido propuesto podrá ser modificado o alterado dependiendo de cada grupo participante.

Marta García Navarro es psicóloga, coreógrafa, bailarina y gestora cultural. Con doble máster en gestión y mediación artística, crea e interpreta en varias compañías, incluyendo sus proyectos de investigación. Ha gestionado públicos para festivales y ejerce como docente y bailarina educativa.

Paula Romero Raga es una bailarina y coreógrafa valenciana que explora la danza como generador de relaciones políticas y comunitarias. Su trabajo mutable se presenta en diversos formatos y espacios, desde teatros hasta museos y espacios públicos, colaborando con otros artistas en la investigación del movimiento y la plástica corporal.

FECHAS
20 septiembre
11 octubre
8 noviembre
13 diciembre

HORARIO
Sábados a las 17:30h

DISEÑO Y MEDIACIÓN
Marta García y Paula Romero

IDIOMA
Castellano/Valenciano

DURACIÓN
1 hora

DIRIGIDO A
Familias

GENERALITAT
VALENCIANA
ACÍ.
ARA.
IVAM