

AL MUSEU ESTÀ PROHIBIT ENTRAR PA-
RAIGÜES, EXCEPTE SI PLOU DINS. EN EL
MUSEO ESTÁ PROHIBIDO CORRER, TOCAR
LAS OBRAS, ENTRAR A LAS SALAS CON
BOLÍGRAFO, TIRAR OBJETOS AL SUELO O
UTILIZAR PUNTEROS LÁSER. AL **MUSEU**
ESTÀ PROHIBIT ENTRAR AMB ANIMALS
MARINS, CLAUS, OBJECTES NAUSEA-
BUNDS I VOLÀTILS, OBRES D'ART O AMBI-
GÜITATS. ESTÀ PROHIBIDO TRATAR MAL
A LAS PERSONAS, SER RACISTA O INTO-
LERANTE. AL MUSEU ESTÀ PROHIBIT FU-
MAR. EN EL MUSEO ESTÁ PROHIBIDO HA-
CER UNA HOGUERA O IR EN BICICLETA. AL
MUSEU NO ES POT DORMIR, O SÍ. **DIA IN-
TERNACIONAL DELS MUSEUS A L'IVAM**

El poder dels museus, amb aquest lema, l'ICOM vol donar a conèixer el poder dels museus per a transformar el món que ens envolta en llocs de descobriment que ens ensenyen el nostre passat i obrin les nostres ments a noves idees, dues passes essencials per a construir un futur millor.

L'IVAM s'uneix a aquesta celebració organitzant, **del 16 al 22 de maig, una programació expandida** amb la qual visibilitzar tot el seu potencial. Per tant, a més del dimecres 18 (Dia Internacional dels Museus) i el dissabte 21 de maig –dia en què allargarem l'obertura fins a les 24h–, al llarg de la setmana es visibilitzaran i activaran algunes de les línies troncales del museu.



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
VEU

IVAM





Petroli

Batxillerat

IVAM BARRI

Petroli pren com a punt de partida la novel·la *Júlia* d'Isabel-Clara Simó per a proposar un projecte interdisciplinari en el qual la composició musical, coreogràfica i escenogràfica està realitzada íntegrament per l'alumnat de Batxillerat de l'IES Barri del Carme. L'IVAM ha realitzat mediacions específiques per a donar suport a unes certes qüestions tècniques i conceptuals.

Horari: **11:30h i 13:30h**

Inscripció: <https://www.ivam.es/educacion/petroli/>

Els clevills del NO. Revertint les possibilitats i prohibicions del museu

Acció del programa de l'Inventari
(*pensar en comú el museu*)

IVAM CIUTAT

El grup que conforma el projecte *Inventari (pensar en comú el museu)* proposa obrir al públic el seu procés creatiu i de reflexió compartint dos activitats pròpies, pensades i dissenyades en el marc del Dia Internacional dels Museus. L'objectiu oferir i visibilitzar part del procés de treball a tota la ciutadania que hi estiga interessada.

Es pot entrar amb paraigua al museu?, i amb objectes punxants?, amb armes?, amb antiguitats?, per què?, què és el que es pot fer i el que no es pot fer en el museu?, per què hi ha tanta prohibició en espais com l'IVAM?

Una instal·lació d'elements visuals i sonors serveix al grup que conforma el projecte *Inventari (pensar en comú el museu)* per a reflexionar sobre els límits i les fronteres que el museu planteja als visitants de manera conscient, però també de manera aparentment innata. A partir de la creació d'un espai de denúncia propositiva a les parets de l'IVAM,



i mitjançant un micròfon obert, es planteja una acció al llarg de la jornada del 18 de maig en què es convida el públic a participar per a proposar quins són els límits i les prohibicions del museu... o quins voldríem que foren (o no!). La jornada tindrà un tancament de caràcter més performatiu amb la lectura de les aportacions arreplegades dels visitants a càrrec dels integrants del grup del projecte.

Horari de l'acció: **de 10h a 19h *accés lliure**

Horari de l'acció performativa: **19h**

Sense inscripció prèvia

La mecànica d'allò quotidià **Espai de coneixement tècnic, social, fictici i màgic dels objectes que ens envolten**

Acció del programa de *l'Inventari (pensar en comú el museu)*

IVAM CIUTAT

Per a què serveix una catenària?, com s'utilitza?, i un bolígraf?, pot un «boli» ser un objecte quotidià d'un museu?, vols saber per a què es fa servir o com s'ha transformat algun dels objectes que hi ha en el museu... o en ta casa?

Els integrants del projecte *Inventari (pensar en comú el museu)* han reflexionat i han dialogat amb els objectes que han anat veient i trobant al llarg de les sessions de desenvolupament del projecte. Per a l'acció, el grup proposa plantejar una espècie de finestreta de dubtes, preguntes i imaginacions sobre els objectes que viuen dins de l'IVAM, i sobre objectes que cada un de nosaltres té a casa o que ens pertanyen.

Com funciona un paraigüer?, com es fa un pot de ColaCao?, quin és l'esdevindre històric de les culleretes de café?... El grup analitzarà per al públic assistent la mecànica d'allò quotidià d'una selecció



d'objectes del museu i dels objectes que el públic hi vullga portar. Les anàlisis es plantejaran des de la inquietud tècnica, social, fictícia i màgica, obrint la porta del museu perquè els altres sabers l'envaïsquen.

Horari: 18h

Duració: 1 hora

Com funciona? Pots portar qualsevol objecte que vullgues analitzar o sobre el qual tingues curiositat.

Sense inscripció prèvia

Visita especial comentada a l'exposició *Anni i Josef Albers* L'art i la vida

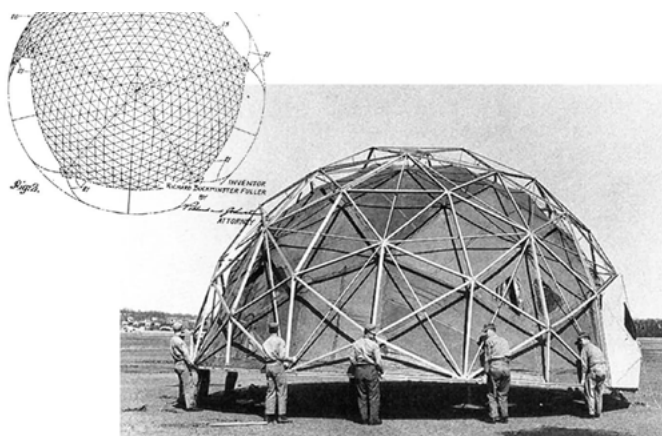
Mediacions expositives

Les visites comentades a les exposicions del museu són realitzades per integrants de l'equip de mediació de l'IVAM, un grup d'especialistes formats en Història de l'Art, Belles Arts o Humanitats. La seua intenció és facilitar lectures posicionades de les exposicions de l'IVAM al públic de manera àgil i enriquidora. L'exposició mostra la trajectòria de la coneguda parella d'artistes, però, en el recorregut que plantejem, visualitzarem especialment la trajectòria d'Anni Albers a partir dels seus plantejaments teòrics i artístics.



Horari: 18h

Inscripció: <https://www.ivam.es/educacion/visita-especial-comentada-a-lexposicio-anni-albers-lart-i-la-vida/>



Taller Cossos capaços

IVAM PROGRAMA D'ART I CONTEXT

El Programa d'Art i Context s'acosta al procés d'investigació i creació de sis joves artistes: Darío Alva i Diego Navarro, Claudia Dyboski, Marina González Guerreiro, Álvaro Porras i M Reme Silvestre. Aquesta última, en companyia d'una osteòpata professional, desenvoluparà un taller en el qual desgranarà, a través del contacte amb el cos i nocions sobre el moviment del teixit fascial, diferents aspectes de la seua pràctica artística.

Dies i horari: Dissabte 21 de maig a les 18h i diumenge 22 de maig a les 12h

Inscripció: <https://www.ivam.es/actividades/cossos-capacos-proposta-de-lartista-reme-silvestre-i-losteopata-daniela-eron/>



Les Arts a l'IVAM

Actuació dels alumnes del Centre de Perfeccionament del Palau de les Arts

IVAM COL·LABORA

L'IVAM i el Centre de Perfeccionament Palau de les Arts Reina Sofia continuen reivindicant, amb aquesta col·laboració en forma de concert, la necessitat de treballar en una cultura oberta, polièdrica i plural, així com la importància de la cultura en el desenvolupament de les societats contemporànies.

Dia: Dissabte 21
Horari: 18h

Inscripció: <https://www.ivam.es/actividades/les-arts-a-ivam-actuacio-dels-alumnes-del-centre-de-perfeccionament-del-palau-de-les-arts-21-05-2022/>

Visita comentada a l'exposició Zanele Muholi

Mediacions expositives

L'exposició mostra l'obra de Zanele Muholi (Umlazi, Sud-àfrica, 1972), artista i activista visual, i un/a d'els/les més aclamats/as fotògrafs/as en actiu, que ha dedicat la seua vida i el seu treball a visibilitzar la realitat de la comunitat LGTBIQ+ sud-africana.

Dia: Dissabte 21
Horari: 18h

Inscripció: <https://www.ivam.es/educacion/visita-comentada-zanele-muholi/>





La Naturaleza y su temblor, **Societat Doctor Alonso**

En col·laboració amb l'IES Barri del Carme

IVAM EN VIU. IVAM BARRI

La peça consisteix en un recorregut a peu per diferents llocs de la ciutat de València a manera de passeig-visita amb el que revelar una altra realitat a partir d'eines pròpies del teatre, el cos, el pensament i el cinema, despertant en l'espectador possibilitats de percepció que li facen mirar, desxifrar i comprendre d'una altra forma, i convidant-li a endinsar-se en la seua fantasmagoria. El recorregut ha sigut dissenyat a partir d'un taller impartit per Societat Doctor Alonso amb l'alumnat de Batxillerat de l'IES Barri del Carme.

Diess: 14, 21, 15 i 22 de maig

Horari: Dissabtes 14 i 21 de maig a les 18h

Diumenges 15 i 22 de maig a les 12h

Inscripció: <https://www.ivam.es/actividades/la-natura-i-la-seua-tremolor/>



Torna, Renau!

Clausura del projecte educatiu de llarga duració que va arrancar a l'octubre de 2021

IVAM CIUTAT

Aquest projecte educatiu és una col·laboració de llarg recorregut entre l'IVAM, un equip d'artistes urbans i dotze centres educatius. Durant el curs 2021-2022 s'ha acompanyat al professorat i a l'alumnat en un projecte d'intervenció i reflexió artístiques que, partint de les possibilitats discursives i creatives de l'art mural, ha permés abordar des del museu algunes de les problemàtiques contemporànies que més preocupen la infància i a la joventut. Com a punt de partida, el projecte s'ha realitzat en diàleg amb l'exposició *Els exilis de Renau*.

Dies: Del 16 al 20 de maig

Lloc: Les clausures tindran lloc en els diferents centres educatius que realitzen el projecte

***Grups tancats per a participants del projecte**



L'Extraordinari!

Clausura de l'edició 2021-2022 dirigit a les famílies del context immediat del museu

IVAM BARRI

L'IVAM obri els seus espais i els seus horaris a la infància, un públic que mereix habitar el museu des de les seues necessitats i els seus propis ritmes. Durant aquesta setmana de celebració, *L'Extraordinari!* culminarà la segona edició d'aquest projecte en un esdeveniment especial en el qual es convidarà a totes les famílies participants a prendre el museu per a reactivar-lo.

Dia: 16 de maig

Horari: 17:30h

***Grups tancats per a participants del projecte**

Amb la col·laboració de



CORTS VALENCIANES



Esperant un joc

Educació infantil

IVAM ESCOLA

El projecte arriba a la seua fi aquest curs en el seu vessant presencial. Aquesta activitat, dissenyada i mediada per a tots els cursos d'Educació infantil, ha sigut l'excusa per a convertir el museu en un espai de diàleg i jocs improvisats: un espai en mans de la infància de múltiples centres educatius durant tot el curs escolar 2021-2022.

Dia: 18 de maig

***Grups tancats per a participants del projecte**

OBERTURA EXPOSICIÓ

Antonio Saura / *Crucifixión*, 1959
IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat

Art en una terra erma 1939–1959

Museu de Belles Arts de Castelló

IVAM AL TERRITORI

Constituïda fonamentalment per obres pertanyents a la col·lecció de l'IVAM, aquesta exposició assaja una lectura en la qual més que les diferències d'estil es contemplen les continuïtats, les semblances, els ressons mutus, l'esforç compartit. Una època en la qual la trama dels esdeveniments històrics –guerra civil espanyola i II Guerra Mundial– és tal que resulta absolutament determinant en les decisions poètiques, discursives, formals o estilístiques. Amb obres de: Albers, Alfaro, Appel, Brossa, Buch, Buñuel, Chillida, Dubuffet, Duchamp, Ferrant, Fontana, Francés, Gil, Julio González, Gorky, Gottlieb, Gumbau, Krasner, Lucebert, Soulages, Masson, Michaux, Millares, Miró, Newman, Oteiza, Palazuelo, Pascual de Lara, Renau, Matilde Salvador, Saura, Sempere, Tàpies, Reinhardt, Val del Omar... I una mirada fotogràfica entorn de la reconstrucció de la vida quotidiana a partir de les imatges de de Catalá Roca, de Miguel o els Hermanos Mayo.

Dia: 19 de maig

Lloc: Museu de Belles Arts de Castelló

Horari del museu: De dimarts a dissabte: de 10h a 14h, i de 16h a 20. Diumenge: de 10h a 14h

Entrada: <https://ivc.gva.es/es/ivc/mba/museu-de-belles-arts-de-castellon>

**Presentes Densos**

Taller de rastreig d'aus (PNA)

a càrrec de Luisa Abenza (biòloga, rastrejadora, formadora de Cybertracker Espanya)

IVAM AL TERRITORI

Aquest cicle, que parteix de la situació d'emergència ecològica de l'Albufera de València, té el modest propòsit de generar un espai en el qual compartir algunes eines que permeten posar en pràctica la nostra responsabilitat (*responsability*) ecosocial i aprendre «les arts de viure en un planeta ferit», com diria Anna Tsing. La sessió del 21 de maig, a càrrec de Luisa Abenza (biòloga, rastrejadora, formadora de Cybertracker Espanya), se centrarà en el rastreig d'ocells.

Dia: 21 de maig

Horari: De 9h a 13h

***Grup tancat per a participants del projecte**



Tape park!

Circuit de jocs al Jardí de l'IVAM

IVAM FAMÍLIES. IVAM BARRI

El Colectivo TAV (Tape Art València) ens convida a jugar i intervindre el Jardí de l'IVAM amb cintes adhesives de colors, permetent explorar aquest espai a l'aire lliure del museu en família i transformant els llocs compartits de manera sostenible i efímera.

Dia: 22 de maig

Horari: 12h

Inscripció: <https://www.ivam.es/educacion/tape-park/>



Visita comentada a l'exposició *A vegades, inesperadament, el present es troba amb el passat.* **Anna Boghiguián**

Mediacions expositives

Aquesta és la primera exposició monogràfica que es dedica a l'artista Anna Boghiguián (el Caire, 1946) al nostre país. Va estudiar economia i política al Caire, i art i música a Mont-real. Des de la dècada de 1970, Boghiguián ha viatjat contínuament i el seu treball ha traçat les seues impressions i observacions de diverses societats, així com les seues experiències de no pertinença.

Dia: 22 de maig

Horari: 12h

Inscripció: <https://www.ivam.es/educacion/anna-boghiguian-a-vegades-inesperadament-el-present-es-troba-amb-el-passat/>