

IVAM EDUCACIÓ

Programació educativa
curs 2026/2027

[Aprender al museo]



GENERALITAT
VALENCIANA

IVAM

Presentació de la programació educativa 2026/2027

IVAM EN VIU

MESTRES AL MUSEU

IVAM AL TERRITORI

[Aprendre al museu]

IVAM Centre Julio González
8 de setembre de 2026, 11.00h
Informació i inscripcions en la web de l'IVAM

Projectes per a professorat i centres educatius

La programació d'activitats de l'IVAM per al curs 2026-27 inclou projectes que activen les exposicions del museu mitjançant dinàmiques d'acció i diàleg, propostes formatives per a professorat, programes específics i mediacions fora del museu. Tot això dissenyat per a un públic ampli i divers, sobre la base de tres àrees d'acció:

[Aprendre al museu]

L'IVAM EN VIU

Projectes de mediació cultural i educativa inspirats en les exposicions i la col·lecció de l'IVAM, amb format presencial en l'IVAM Centre Julio González.

MESTRES AL MUSEU

Accions formatives i d'acompanyament dissenyades específicament juntament amb o per al professorat.

L'IVAM AL TERRITORI

Projectes artístics d'immersió educativa en el territori, en qualsevol de les comarques de la Comunitat Valenciana.

IVAM EN VIU

Juga l'ombra! EDU. PREESCOLAR

La marjal de l'IVAM EDU. PREESCOLAR

Cua per a nadar, potes per a botar.

Cullerots al museu! EDU. INFANTIL

Al museu, de passeig! EDU. PRIMÀRIA I ESPECIAL

La col·lecció en ruta EDU. SECUNDÀRIA I BATXILLER

L'IVAM en grup NIVELLS EDUCATIUS DIVERSOS

La universitat en l'IVAM ESTUDIS SUPERIORS

Projectes de mediació cultural i educativa inspirats en les exposicions i la col·lecció de l'IVAM, amb format presencial en l'IVAM Centre Julio González

EDUCACIÓ PREESCOLAR

JUGA L'OMBRA!



Espai artístic de jocs de llum,
color i ombres per a escoles
infantils de 0-4 anys

L'IVAM, mantenint la línia d'aposta per la primera infància en el museu, presenta una nova proposta de joc artístic, esta vegada per a grups d'escoles infantils amb alumnat de 0 a 4 anys. Així, el museu reivindica ser un espai de joc, exploració i meravella, reconeix la infància com a autèntica protagonista, ara amb recursos i propostes de la pedagogia de la llum com a fons.

Juga l'ombra!, dissenyat per Sara San Gregorio*, planteja l'espai de diàleg de la infància amb la col·lecció de l'IVAM i la seua programació expositiva, i proposa un escenari lúdic i artístic per a la primera infància i les seues educadores.

Per a l'arrancada del curs 2026-27 *El racó de llum i color* adapta els seus materials i racons a una nova exposició del museu: *Tania Candiani. Radix*. D'esta manera s'obrin noves oportunitats de joc arrelat en la programació expositiva del museu.

A més, per a este últim mes d'obertura de l'espai es projectarà permanentement l'obra audiovisual *Suimenka*, de l'artista Ruth Gómez. Esta obra, dissenyada per al pavelló d'Espanya en l'Expo d'Osaka 2025, obté el seu títol de la paraula japonesa que dona títol a l'obra, que significa “davall de la superfície de l'aigua”. Amb el seu univers gràfic animat obri un univers visual relacionat amb els ecosistemes del Japó i d'Espanya, mitjançant un diàleg entre els imaginaris del sol i l'aigua. Amb un enfocament

EDUCACIÓ PREESCOLAR → JUGA A L'OMBRA!

d'empatia interespecie, l'artista **Ruth Gómez** desenvolupa un paisatge màgic-oníric on coexistixen sers dels dos països, en un al·legat sobre la pèrdua de biodiversitat.

***Sara San Gregorio** és arquitecta, *maker* i investigadora. Dissenya objectes, espais i experiències per a distintes iniciatives socials i culturals, i des de 2015 se centra en projectes lúdics.



DISSENY I PRODUCCIÓ		Sara San Gregorio i Alicia Gutiérrez
IDIOMA		castellà / valencià
DURACIÓ		1 hora
DIRIGIT		Escoles infantils i primer cicle d'Educació infantil
DATES	Setembre Octubre	15, 16, 17, 18, 22, 23, 24, 25, 29 i 30 1, 2, 6, 7 i 8
HORARI		De dimarts a divendres, a les 10.00h i a les 11.00h
LLOC		IVAMlab2 (IVAM Centre Julio González)
RESERVA		Aforament grup aula per sessió (25 màx)

EDUCACIÓ PREESCOLAR

LA MARJAL DE L'IVAM



Instal·lació artística de joc i ecoart
per a escoles infantils i 1r cicle
d'Educació infantil

En esta proposta educativa de joc autònom i respectuós, l'artista **Reyes Pe*** desplega un espai site specific de joc a través de l'art tèxtil i sensorial, concebut per a grups d'escoles infantils d'etapa preescolar (així com per a famílies en horari no lectiu).

En este recurs instal·latiu i submergible que reinterpreta l'ecosistema del marjal de l'Albufera de València, les criatures de 0 a 4 anys, junt amb el seu personal docent i educador, podran visitar el museu i experimentar amb les possibilitats de joc pedagògic i intervenció espontània que ofereixen les creacions artístiques vivencials.

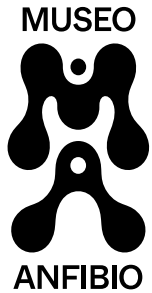
La instal·lació artística de l'IVAMlab2 reivindica el museu com un espai de joc, exploració i meravella, i reconeix la infància com a protagonista activa de la visita a les exposicions. La proposta educativa La marjal de l'IVAM reinterpreta l'ecosistema valencià i transforma l'espai museu en un ecosistema on el joc lliure emergix des del tèxtil i el natural dialogant amb exposicions del museu o la mateixa noció del metamuseu **El Museu Amfibi**.

A més, en la seua aposta per la plena inclusió i l'accessibilitat, esta proposta està oberta i adaptada a grups d'alumnat divers, amb espais, recursos i materials inclusius, aptes per a totes les etapes i necessitats.

EDUCACIÓ PREESCOLAR → LA MARJAL DE L'IVAM

***Reyes Pe** és química, artista tàctil i tèxtil. El seu treball es mou en el creuament entre la moda, l'art contemporani, el teatre, les pràctiques col·lectives i les festes tradicionals, especialment les Falles. Gran part del seu treball se centra en la infància, que entén com un territori capaç

d'obrir altres formes d'imaginar i habitar el món. Per això, la seua pràctica posa especial atenció en els processos, utilitzant el joc, la fantasia i l'experimentació com a ferramentes.



DISSENY I PRODUCCIÓ

Reyes Pe

IDIOMA

castellà / valencià

DURACIÓ

1 hora

DIRIGIT

Escoles infantils i primer cicle d'educació infantil (0-4 anys màxim recomanat)

DATES

Novembre	20, 24, 25, 26 i 27
Desembre	1, 2, 3, 4, 9, 10, 11, 15, 16, 17 i 18
Gener	7, 8, 12, 13, 14, 15, 19, 20, 21, 26, 27, 28 i 29
Febrer	2, 3, 4, 5, 9, 10, 11, 12, 23 i 24
Març	2, 3, 4, 5, 9, 10, 11, 12, 23 i 24
Abril	6, 7, 8, 9, 13, 14, 15, 16, 20, 21, 22 i 23
Maig	4, 5, 6, 7, 11, 12, 13, 14, 18, 19, 20, 21, 25, 26, 27 i 28
Juny	1, 2, 3, 4, 8, 9, 10, 11, 15, 16, 17 i 18

HORARI

De dimarts a divendres, a les 10.00h i a les 11.00h

LLOC

IVAMlab2 (IVAM Centre Julio González)

RESERVA

Aforament grup aula per sessió (25 màx)

EDUCACIÓ INFANTIL

CUA PER A NADAR, POTES PER A BOTAR. CULLEROTS AL MUSEU!



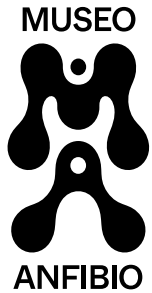
Una visita escènica als bassals del museu

Diuen que el museu, de nit, s'ompli d'aigua i es convertix en peixera. De matí, quan ix el sol, s'asseca. Però a vegades queda un bassal i apareixen cullerots, criatures amb cua que s'animen a eixir de l'aigua i comencen a descobrir el museu amb les seues potes.

Els grups d'infantil imitaran el seu camí. Amb una proposta escènica viuran una sèrie de metamorfosi, començaran a raucar en coral i coneixeran altres sers amfibis molt particulars que s'amaguen al museu, ara zona pantanosa. Tot en el temps que tarda una granota a botar a l'aigua.

***Massa Salvatge** és una cooperativa d'art i educació que promou espais pedagògics i d'acció cultural des d'una mirada “antiadultista”, posant el focus en els drets i necessitats de les infàncies. El col·lectiu ha begut de les diverses trajectòries, sabers i coneixements dels seus components emprant com a base ferramentes i estratègies artístiques, de mediació cultural i d'educació, i ha hibridat estes pràctiques amb la investigació i acció participativa, la gestió cultural i la formació.

EDUCACIÓ INFANTIL → CUA PER A NADAR, POTES PER A BOTAR. CULLEROTS AL MUSEU!



DISSENY I MEDIACIÓ		Massa Salvatge
IDIOMA		castellà / valencià
DURACIÓ		1 hora
DIRIGIT		Tots els cicles d'Educació infantil i primer cicle d'Educació primària
DATES	2026 2027	13, 20 i 27 d'octubre; 3, 10, 17, 24 de novembre; 1 i 15 de desembre. 12, 19 i 26 de gener; 2, 9, 16 i 23 de febrer; 2, 9, 23 de març; 13, 20 i 27 d'abril; 4, 11, 18 i 25 de maig.
HORARI		Dimarts a les 10.00h i a les 11.15h
LLOC		IVAM Centre Julio González
RESERVA		Aforament grup aula per sessió (25 màx)

EDUCACIÓ PRIMÀRIA I ESPECIAL

AL MUSEU, DE PASSEIG!



Una dinamització de la col·lecció de l'IVAM des de l'ecologia i el territori

Una col·lecció d'art pot albergar una infinitat d'ecosistemes, biomes i hàbitats, només que estan un poc amagats! Per això anem a descobrir-los mitjançant un passeig per *La Col·lecció de l'IVAM fins hui*, de la mà del col·lectiu artístic **Cuerpoterritorio***.

Des de la perspectiva de l'ecologia, la sostenibilitat i les possibilitats de creació que ens ofereixen els paisatges i els territoris, ens acostarem a obres clau en la col·lecció de l'IVAM, posant els ulls i les orelles ben oberts al que ens contenen les obres sobre el món natural. Al final jugarem a crear un ecosistema imaginari que ens pugui envoltar com a hostes del seu hàbitat.

Esa visita dinamitzada reivindica el passeig com un exercici de reflexió i qüestionament col·lectiu, amb el focus en com mirem els paisatges, la natura i els territoris, amb les ferramentes creatives de l'art contemporani. En definitiva, aprendrem com passejar pot ser no sols una opció d'oci i contemplació, sinó també una ferramenta d'inspiració, de reflexió i activisme creatiu, com han emprat grans artistes de la Història de l'art.

***Cuerpoterritorio** és un col·lectiu artístic arrelat a València format per Estela de Frutos, Miriam del Saz i Chiara Sgaramella. Busca promoure l'expressió artística i la consciència ecosocial des d'una

EDUCACIÓ PRIMÀRIA I ESPECIAL → AL MUSEU, DE PASSEIG!

perspectiva ecofeminista, materialitzant valors de cura cap a les comunitats humanes, el territori local i les seues interseccions. A través de metodologies transdisciplinàries i col·laboratives, aborda qüestions com els usos de la terra, la sobirania alimentària i els sabers encarnats. El seu treball es recolza en diferents llenguatges artístics com les arts gràfiques, les intervencions en l'espai públic i les pedagogies col·lectives.

PROJECTE	Cuerpoterritorio	
MEDIACIÓ	Estela López de Frutos, Míriam del Saz, Chiara Sgaramella	
IDIOMA	castellà / valencià	
DURACIÓ	90 minuts	
DIRIGIT	Educació primària i Educació especial	
DATES	2026	2, 16, 23 i 30 d'octubre; 6, 13, 20 i 27 de novembre; 4 i 11 de desembre.
	2027	15 i 29 de gener; 5, 12, 19 i 26 de febrer; 5 i 12 de març; 9, 16, 23 i 30 d'abril; 7, 14, 21 i 28 de maig; 4 i 11 de juny.
HORARI	Divendres a les 10.00h (dos grups-aula simultanis)	
LLOC	IVAM Centre Julio González	
RESERVA	Aforament grup aula per sessió (25 màx)	

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA I BATXILLER

LA COL·LECCIÓ EN RUTA



Itineraris temàtics a
la col·lecció de l'IVAM:
ecologies, identitats i conflicte

Amb l'objectiu de difondre el ric patrimoni artístic de l'IVAM, i amb l'exposició La col·lecció en el centre, es posa en marxa una proposta d'itineraris dialògics per a recórrer la mostra *La Col·lecció de l'IVAM fins hui* des de multitud de punts de vista, segons les necessitats educatives i curriculars de l'alumnat.

Partint de tres rutes temàtiques, a triar pel professorat en el moment de la reserva entre: **Ruta “Identitat(s)”**, **Ruta “En conflicte”** i **Ruta “Territori”**, els grups d'educació secundària i batxiller podran conèixer la col·lecció del museu allunyant-se de les propostes tradicionalment lineals i cronològiques que amaren gran part del discurs educatiu, tant en l'àmbit formal com no formal.

Les sessions consistiran en un passeig dialogat amb mediació especialitzada* i dinàmiques propositives entorn del tema de la ruta triada, buscant paral·lelismes i interseccions actuals entre els interessos de l'alumnat jove i algunes grans obres i relats de la Història de l'Art.

Cada una de les rutes especialitzades se centrarà en:

RUTA ‘IDENTITAT(S)’

Esta lectura en format de passeig per la col·lecció de l'IVAM contempla l'auge del feminisme global, les reivindicacions de les diversitats sexuals, l'impacte simbòlic dels processos d'ampliació de drets i els debats entorn de la representació. Partint de llenguatges i contextos diversos, algunes de les

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA I BATXILLER → LA COL·LECCIÓ EN RUTA

obres en sales interroguen sobre la violència política i els discursos de poder, obres que qüestionen els estereotips de gènere i les narratives heteronormatives construïdes a través de rols o ficcions socials.

RUTA 'EN CONFLICTE'

Esta visita dialogada articula la dimensió estètica amb la violència. Des del trauma de l'11-S fins a la guerra a Ucraïna i la recent devastació a Gaza, passant per les guerres de l'Afganistan i l'Iraq o les guerres civils derivades de les Primaveres Àrabs per a Líbia, el Iemen o el Sudan del Sud, el recorregut arreplega obres que articulen una poètica de la denúncia, la ferida i el dol derivades no sols de les guerres o genocidis, sinó de les conductes violentes i de l'experiència de l'exili. Totes elles desenterren de la memòria col·lectiva els efectes del desplaçament forçós, i fan èmfasi en la condició i el patiment de les víctimes.

RUTA 'TERRITORI'

En este itinerari didàctic ens acostarem a un conjunt d'obres que investiguen, interroguen i plantegen una lectura reflexiva i crítica sobre l'impacte de l'empremta humana en el territori, abordant la tasca des de la interacció tensa entre categories com la memòria, la indústria i la sostenibilitat. A través de llenguatges que van des de la fotografia documental a la intervenció espacial i l'arquitectura social,

les peces es convertixen en finestres per a pensar els reptes del present i les possibilitats del futur. Els objectius són diversos: visibilitzar problemàtiques ecològiques (canvi climàtic, extractivisme, contaminació), establir un vincle amb la ciència i, finalment, intentar involucrar comunitats en processos de cocreació.

***Darío Cobacho Velasco** (Tarragona, 1993) és doctorand en Art: Producció i Investigació i màster en Gestió Cultural per la Universitat Politècnica de València. Cofundador de Polígon Cultural i soci d'Artsud. En la seua trajectòria, ha participat en el comissariat de diferents iniciatives vinculades a l'art urbà i la seua activitat professional està lligada a la investigació, la formació i la mediació artística.

***Beatriz Medina Gurrea** (Vila-real, 1994) és historiadora de l'Art, màster en Història de l'Art i Cultura Visual i Postgrau en Protecció del Patrimoni Cultural per la Universitat de València. Desenvolupa la seua activitat professional combinant la mediació cultural de museus, la gestió cultural, les visites guiades i la investigació en Història de l'Art amb perspectiva de gènere.

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA I BATXILLER → LA COL·LECCIÓ EN RUTA

PROJECTE I MEDIACIÓ		Darío Cobacho i Beatriz Medina	
IDIOMA		castellà / valencià	
DURACIÓ		60 minuts	
DIRIGIT		Educació secundària i batxiller	
DATES	2026	15, 22 i 29 d'octubre; 5, 12, 19 i 26 de novembre; 3 i 10 de desembre. 14, 21 i 28 de gener; 4, 11, 18 i 25 de febrer; 4 i 11 de març; 8, 15, 22 i 29 d'abril; 6, 13, 20 i 27 de maig; 3, 10 i 17 de juny.	
	2027		
HORARI		Dijous a les 10.15h i a les 11.30h	
LLOC		IVAM Centre Julio González	
RESERVA		Aforament grup aula per sessió (30 màx)	

NIVELLS EDUCATIUS DIVERSOS

L'IVAM EN GRUP



Visites dinamitzades per les
exposicions per a grups educatius

Dins de la línia *L'IVAM en viu* i, amb l'ànim de reforçar la presència dels grups educatius en diàleg amb la programació expositiva de l'IVAM, oferim recorreguts dinamitzats per les diferents mostres del museu plantejats des de l'aprenentatge i el raonament crític.

De la mà de l'equip de mediació, oferim una experiència que succeïx íntegrament en les sales d'exposicions que, de manera acompanyada i respectuosa, oferix ferramentes per a acostar els públics educatius a les línies de treball de les mostres de l'IVAM.

Les exposicions disponibles estan en permanent actualització. Es recomana consultar en reservar o a l'arribada del grup. Per a ampliar informació, reserves_ext@ivam.es

*Per a visites lliures de grups sense mediació per part del museu, es requereix reserva prèvia en la web de l'IVAM.

*El docent o tutor responsable haurà de romandre junt amb el grup durant tota l'activitat.

NIVELLS EDUCATIUS DIVERSOS → L'IVAM EN GRUP

MEDIACIÓ		Equip de mediació de l'IVAM
IDIOMA		castellà / valencià
DURACIÓ		1 hora
DIRIGIT		Grups educatius, associacions i altres col·lectius culturals
AFORAMENT MÀXIM		Aforament grup aula per sessió (30 màx)
DATES	2026	23 i 30 de setembre; 7, 14, 21, 28 d'octubre; 4, 11, 18 i 25 de novembre; 2, 9 i 16 de desembre.
	2027	13, 20 i 27 de gener; 3, 10, 17 i 24 de febrer; 3, 10 i 24 de març; 7, 14, 21 i 28 d'abril; 5, 12, 19 i 26 de maig; 2, 9, 16, 23 i 30 de juny.
HORARI		Dimecres, 10.30h, 11.30h i 17.00h
LLOC		IVAM Centre Julio González

ESTUDIS SUPERIORS

LA UNIVERSITAT EN L'IVAM



Visites específiques a les exposicions per a grups d'estudis superiors

Dins de la línia *L'IVAM en viu* i, amb l'objectiu de reforçar la presència dels grups universitaris en el museu, oferim visites especialitzades per a grups universitaris, cicles formatius i estudis superiors.

Entenem el museu com un lloc d'aprenentatge i assentament de coneixements artístics i culturals que, de manera singular, nodriren l'experiència formativa dels estudis superiors.

Les exposicions disponibles estan en permanent actualització. Es recomana consultar en reservar o a l'arribada del grup. Per a ampliar informació, reserves_ext@ivam.es

*Per a visites lliures de grups en l'IVAM Centre Julio González, sense mediació per part del museu, es requereix reserva prèvia en la web de l'IVAM.

ESTUDIS SUPERIORS → LA UNIVERSITAT DE L'IVAM

MEDIACIÓ	Equip de mediació de l'IVAM
IDIOMA	castellà / valencià
DURACIÓ	1 hora
DIRIGIT	Grups d'universitat i d'estudis superiors. No cal cursar cap titulació específica per a sol·licitar la visita
DATES	Cal consultar disponibilitat. Les reserves s'hauran d'efectuar amb un termini mínim de 7 dies d'antelació en: reserves_ext@ivam.es No es donarà per efectiva la reserva fins a rebre confirmació de disponibilitat per part del museu
HORARI	Per definir
RESERVA	Mitjançant correu a reserves_ext@ivam.es
AFORAMENT	30 pax.

MESTRES AL MUSEU

+Moguda! Biblioteca
per a docents PROFESSORAT
Docents i educadors
en formació

Accions formatives i d'acompanyament dissenyades
específicament juntament amb o per al professorat

PROFESSORAT

+MOGUDA! BIBLIOTECA PER A DOCENTS



Moguda! La biblioteca escolar itinerant de l'IVAM compta amb una proposta de consulta i préstec permanent en el museu: **+Moguda!**, el fons d'art i educació per a professorat.

Esta selecció de títols està especialment dirigida a docents de diversos nivells i matèries, i té l'objectiu de portar l'art contemporani a les aules, i servix d'inspiració per al professorat i l'alumnat.

Ubicada en el mateix cor de la Biblioteca i Centre de Documentació de l'IVAM, esta selecció posa el focus en l'art contemporani i l'educació com a detonants de moments d'aprenentatge compartit i lectures d'aplicació pràctica.

El professorat de tot el territori valencià pot sol·licitar el carnet de la Biblioteca de l'IVAM que dona accés als llibres que componen **+Moguda!** i a la resta de fons bibliogràfics del museu durant els horaris d'obertura de la biblioteca. Consulta el catàleg en este [enllaç](#).

Fons de llibres d'art
i educació per a professorat

PROFESSORAT → +MOGUDA! BIBLIOTECA PER A DOCENTS

COORDINACIÓ TÈCNICA

David Azorín

IDIOMA

castellà / valencià

DIRIGIT

Docents de centres educatius diversos i altres professionals de l'educació i la mediació

COL·LABORADOR



DATES

Curs escolar 2026-27

HORARI

Accés ininterromput durant l'horari d'obertura de la Biblioteca i Centre de documentació de l'IVAM (consultar en la web de l'IVAM)

LLOC

Biblioteca i Centre de documentació de l'IVAM Centre Julio González

VISITES EDUCATIVES PER A DOCENTS I EDUCADORS EN FORMACIÓ

Trobades formatives amb
l'equip d'educació i programes
públics de l'IVAM

L'IVAM vol reforçar la seua vessant d'institut i, amb el ferm objectiu d'obrir el museu com a lloc d'aprenentatge i assentament de coneixements artístics i culturals professionalitzadors, facilita la formació de caràcter pràctic en qüestions relacionades amb l'educació en museus i la mediació cultural. És per això que l'equip del departament d'educació i programes públics ofereix la possibilitat d'explicar el seu quefer i dinàmiques de treball a grups d'estudiants d'Història de l'Art, Magisteri, Belles Arts, Filosofia, Gestió Cultural, cicles formatius en educació, formació del professorat i disciplines interessades.

Partint de la programació pública del museu en un format de visita dialogada, els futurs professionals de l'educació i la cultura, i els docents, podran sol·licitar conèixer de primera mà la programació educativa, conversant sobre els objectius, punts fonamentals i metodologies o dinàmiques pràctiques de treball.



→ VISITES EDUCATIVES PER A DOCENTS I EDUCADORS EN FORMACIÓ

*Les visites es realitzaran sempre condicionades a la programació i disposició de l'equip de l'IVAM i hauran de ser gestionades i acompanyades pel/per la docent de l'assignatura.

*Per a ampliar informació, contactar amb:
reserves_ext@ivam.es

DISSENY I MEDIACIÓ	Equip de programes culturals i educació
IDIOMA	castellà / valencià
DURACIÓ	1 hora
DIRIGIT	Alumnat en formació superior de disciplines interessades
DATES I RESERVES	Cal consultar disponibilitat. Les reserves s'hauran d'efectuar amb un termini mínim d'un mes d'antelació en: <u>reserves_ext@ivam.es</u> No es donarà per efectiva la reserva fins a rebre confirmació de disponibilitat per part del museu
LLOC	IVAM Centre Julio González

IVAM AL TERRITORI

Moguda! La biblioteca escolar itinerant de l'IVAM

VII edició CENTRES EDUCATIUS

Projectes artístics d'immersió educativa en el territori, en
qualsevol de les comarques de la Comunitat Valenciana

CENTRES EDUCATIUS

MOGUDA! VII EDICIÓ



La biblioteca escolar
itinerant de l'IVAM

El projecte de dispositiu mòbil del museu *Moguda!** arriba este curs 2026-27 a la seua setena edició. Amb *Moguda!* l'IVAM proposa conformar unes xicotetes biblioteques artístiques que viatgen amb les seues caixes de transport d'art entre centres educatius valencians. Des d'una escoleta d'educació infantil a una escola d'adults, passant per centres educatius per a persones amb diversitat cognitiva, instituts, col·legis o universitats populars.

Als centres que formen la xarxa *Moguda!* des del curs passat, se sumaran dos centres més que vullguen presentar-se a la convocatòria d'esta nova edició: un centre d'educació especial o un centre de rehabilitació i integració social i un Centre de Formació de Persones Adultes. Els centres seleccionats comptaran amb una caixa d'art *Moguda!* plena de títols específicament dirigida a cada nivell educatiu. Entre ells comptaran amb llibres d'art il·lustrat, fotografia, novel·la gràfica i còmic, entre altres.

Per a optar a ser un centre *Moguda!* caldrà enviar, abans de l'1 d'octubre de 2026, una proposta de dinamització educativa i/o artística a partir dels llibres de *Moguda!* al correu electrònic: educacio@ivam.es. Descarrega la plantilla amb les dades de la vostra proposta [ací](#).

CENTRES EDUCATIUS → MOGUDA! VII EDICIÓ**COORDINACIÓ TÈCNICA**

David Azorín

IDIOMA

castellà / valencià

DURACIÓ

Curs escolar 2026-27 i 2028-29

DIRIGIT

Centres educatius de nivells diversos. Per a esta edició se seleccionarà un centre d'educació especial o un CRIS i un centre de formació de persones adultes

COL·LABORADOR

CORTS VALENCIANES

DATES

La data de recepció de projectes finalitzarà l'1 d'octubre de 2026.
L'IVAM comunicarà la selecció als centres sol·licitants al llarg del mes d'octubre

RESERVES

Descarrega la plantilla amb les dades de la vostra proposta ací.
Enviament de propostes al correu electrònic: educacio@ivam.es

IVAM