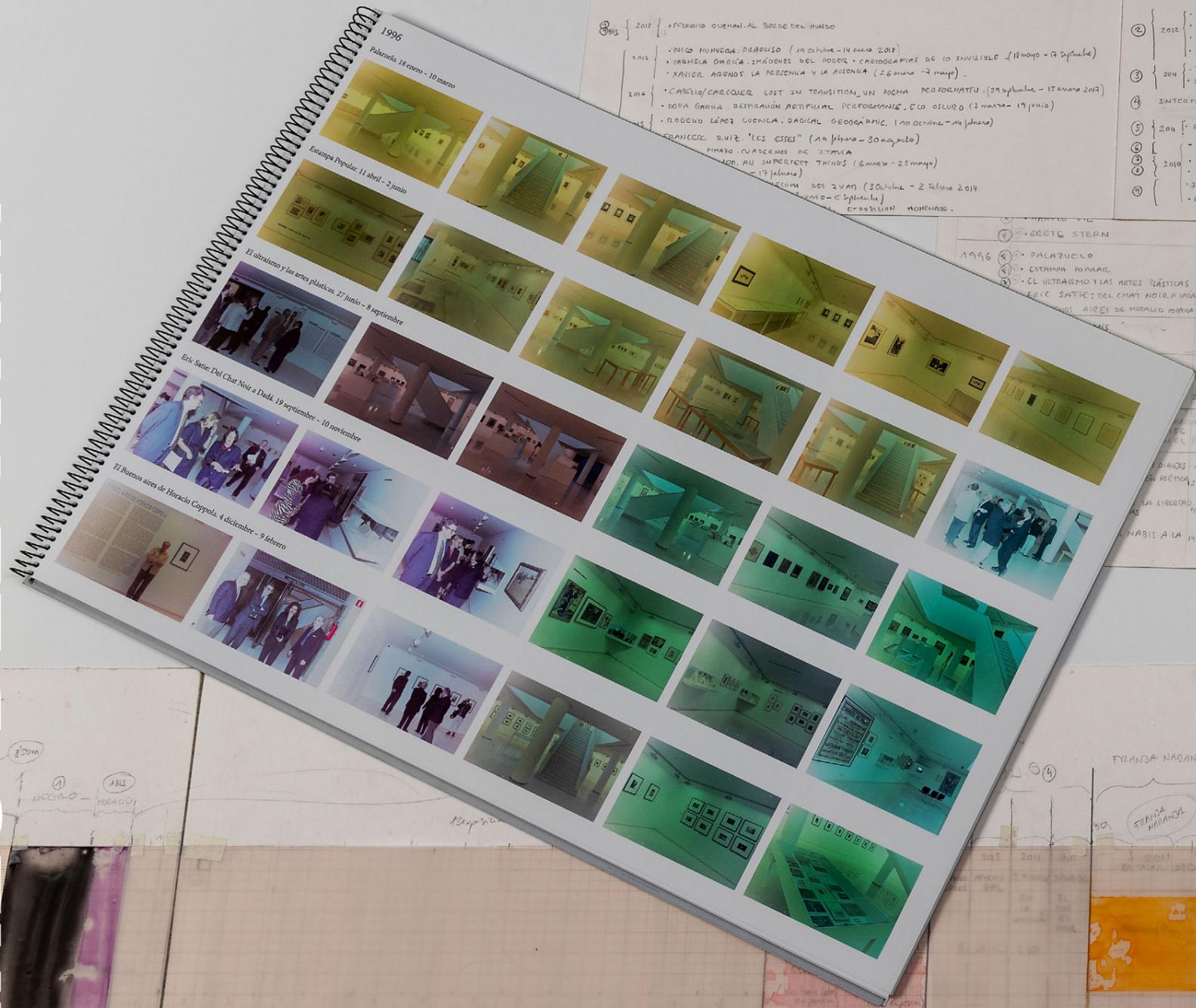


# TALLERES DEL IVAM



## “HASTA COTA DE AFECCIÓN”

Del 4 al 6 de  
junio de  
2018

**PATRICIA GÓMEZ Y  
M<sup>a</sup> JESÚS GONZÁLEZ**

Organiza:



TOTS  
A UNA  
VEU



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA



FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

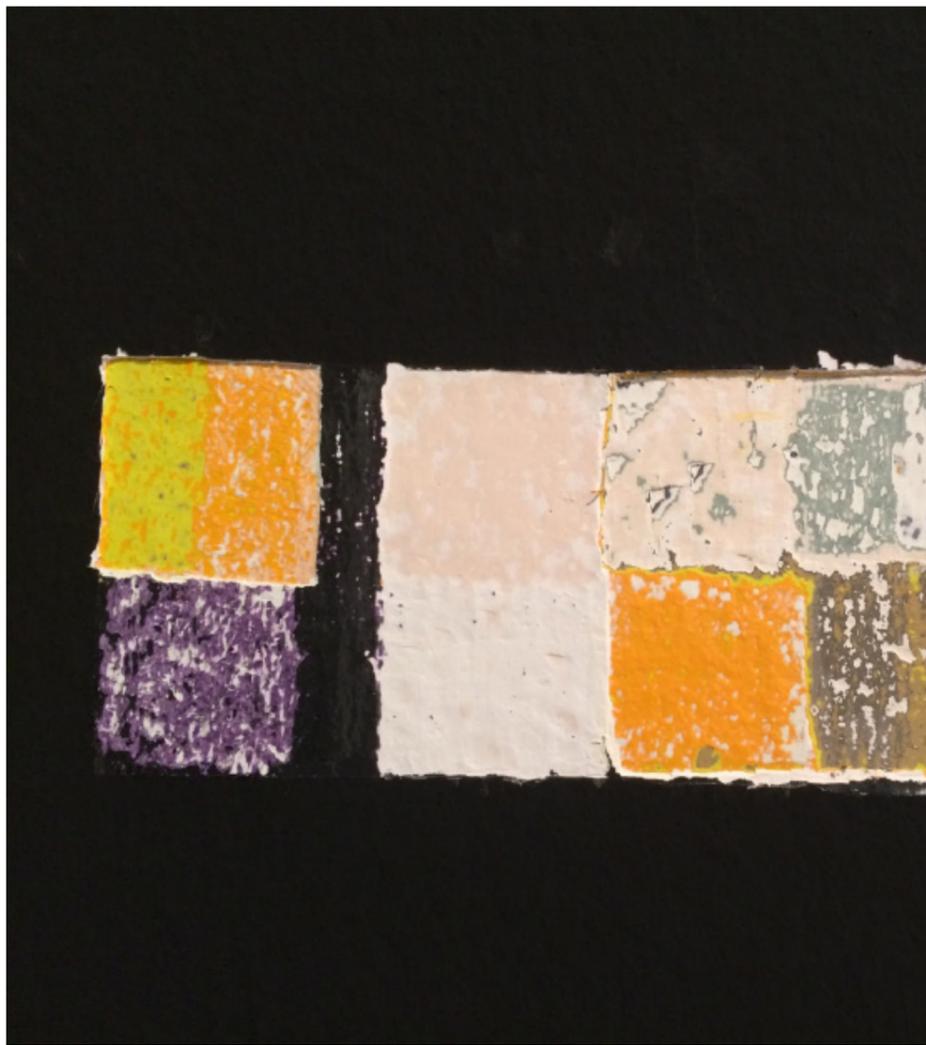
# “HASTA COTA DE AFECCIÓN”

con Patricia Gómez y  
M<sup>a</sup> Jesús González

## TALLERES DEL IVAM

Patricia Gómez (Valencia, 1978) y M<sup>a</sup> Jesús González (Valencia, 1978) proponen en este taller un trabajo colaborativo aplicando una metodología de investigación muy próxima a la arqueología para reconstruir la memoria de la galería 6 del IVAM a través de la documentación extraída de los archivos del museo. Los estudiantes trabajarán junto a las artistas durante el montaje de la exposición en la materialización de la memoria recuperada.

Adelantándose al treinta aniversario del IVAM el próximo año 2019, Patricia Gómez (Valencia, 1978) y M<sup>a</sup> Jesús González (Valencia, 1978) plantean un proyecto específico para la galería 6 mirando hacia la historia del museo. Este se centra en la memoria social encapsulada y oculta en los muros de esa sala. Mediante un procedimiento similar a la arqueología, las artistas extraen las capas de pintura que han ido cubriendo las paredes para hacer visible las huellas de la actividad que ha constituido año a año, exposición a exposición, el relato del IVAM.



### Profesorado

Patricia Gómez y M<sup>a</sup> Jesús González.

### Directores

Laura Silvestre García y Álvaro de los Ángeles.

### Cronograma

Fechas: **del 4 al 6 de junio de 2018.**

Horario: de 10 h. a 14:00 h.

Lugar: IVAM, Galería 6.

Número de plazas: 6.

Con esta acción, Patricia Gómez y M<sup>a</sup> Jesús González proponen una reflexión sobre la construcción del IVAM como una suma de unidades estratigráficas que materializan de una manera metafórica los diferentes contextos y agentes que participan de la historia del museo y que conforman el espacio público que es el IVAM a partir de sus diferentes circunstancias políticas, económicas, culturales y sociales.

### Dirigido a

Estudiantes de Bellas Artes, Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Historia del Arte, Geografía e Historia y Arqueología.

### Inscripción y matrícula

Enviar correo electrónico con los datos personales y escrito de motivación a [vcbbaa@upv.es](mailto:vcbbaa@upv.es), indicando en el asunto: “curso HASTA COTA DE AFECCIÓN”

Matrícula: 0 euros para alumnado UPV, UV, Amigos del IVAM y socios AVVAC; 50 euros para alumnado externo.

### Certificados

Al finalizar el curso se otorgará un certificado acreditativo de la Asistencia (habiendo superado un mínimo del 80% de las horas del curso).

### Información

Vicedecanato de Cultura

Facultat de Belles Arts de Sant Carles (Edificio 3N)

Universitat Politècnica València

Camí de Vera, s/n. 46022 VALENCIA

Tel. 96 387 72 21

[www.upv.es/entidades/bbaa](http://www.upv.es/entidades/bbaa)

Organiza:

