

## Taller paralelo a la preparación de la exposición

### Xavier Arenós. *La presencia y la ausencia*

A través del convenio de colaboración entre el IVAM y la Universitat Politècnica de València, la Facultat de Belles Arts de Sant Carles oferta el taller de Xavier Arenós que se plantea en paralelo a las tareas de preparación de su exposición en el IVAM en 2016

# DIBUJAR UNA ESTRELLA DE CINCO PUNTAS con Xavier Arenós

## TALLERES DEL IVAM

Durante la guerra civil española se dieron en el bando republicano innumerables episodios emancipadores que invitaban a pensar en un mundo mejor. Espacios para la libertad y la esperanza que tras el triunfo del franquismo fueron reprimidos y clausurados. Esos espacios cerrados en falso se han transformado en heridas traumáticas que retornan una y otra vez como fantasmas, perturbando nuestro tiempo presente. El taller *Dibujar una estrella de cinco puntas* indagará en esos espectros y analizará la problemática de su representación, ¿cómo formalizar sus significantes?, ¿cómo cosificar sus ecos?

### Programa detallado del curso

Valencia fue capital de la II República entre noviembre de 1936 y octubre de 1937. Durante ese breve periodo de tiempo la ciudad se convirtió en un laboratorio creativo y político de primer orden donde se pusieron en práctica todo tipo de actividades educativas, culturales y propagandísticas. Una de las más singulares fue la creación de los Institutos para Obreros, un ensayo pedagógico innovador que ofrecía a los obreros y obreras la posibilidad de estudiar el bachillerato. El Instituto Obrero de Valencia fue el más exitoso y relevante, estaba ubicado en el antiguo Colegio de los Jesuitas (Gran Vía Fernando el Católico) y su perímetro comprendía el espacio que hoy se conoce como el "solar de los jesuitas".

El taller tendrá como referente al Instituto Obrero y analizará *in situ* el espacio que lo ocupó. También reflexionará sobre el sentido del obrerismo en pleno siglo XXI, la vigencia del internacionalismo, la unidad del proletariado o el significado de símbolos como la estrella roja de cinco puntas.

El resultado del taller se integrará en la exposición *Xavier Arenós. La presencia y la ausencia*, IVAM (Galería 6), del 10 de noviembre de 2016 al 19 de marzo de 2017.

El taller con una duración de **20 horas** se distribuye en cuatro sesiones teórico-prácticas:

#### MARTES 10

**Primera sesión** (9:00 a 14:00 h.) Teórica y práctica

#### MIÉRCOLES 11

**Segunda sesión** (9:00 a 14:00 h.) Teórica y práctica

#### JUEVES 12

**Tercera sesión** (9:00 a 14:00 h.) Práctica

#### VIERNES 13

**Cuarta sesión** (9:00 a 14:00 h.) Práctica

### Información

Fechas: **del martes 10 al viernes 13 de mayo de 2016**

Horario: de 9:00 a 14:00

Lugar Facultat de Belles Arts de Sant Carles-UPV

Número de plazas: 20

### Certificados:

Al finalizar el curso se otorgará un certificado acreditativo de la Asistencia (habiendo superado un mínimo del 80% de las horas del curso).

### Directores del curso:

Álvaro de los Ángeles y Ricardo Forriols

### Dirigido a

Estudiantes de Bellas Artes, Arquitectura, Diseño, Historia, Ciencias Políticas, Magisterio y Pedagogía y a todas aquellas personas interesadas en la creación artística contemporánea y su relación con la relectura crítica del pasado y de la memoria.

### Al terminar el curso el alumno podrá

1. Incorporar las prácticas de archivo como método para realizar un proyecto.
2. Analizar el pasado histórico como elemento necesario para comprender el presente.
3. Plantear la práctica y la teórica como formas interrelacionadas.
4. Entender algunas de las herramientas que emplean las artes visuales contemporáneas.

### Profesorado

Xavier Arenós (Vila-real, 1968) estudió Bellas Artes en la Universidad Politècnica de Valencia. En la actualidad vive en Mataró (Barcelona), es profesor en la Escuela Massana de Arte y Diseño y co-editor de la revista de proyectos artísticos *Roulotte* ([www.roulottemagazine.com](http://www.roulottemagazine.com)). Su trabajo explora experiencias utópicas del pasado que fueron canceladas prematuramente; bien porque fracasaron por si solas porque se enfrentaron al poder hegemónico, o simplemente porque fueron abandonadas. Arenós rememora algunas de aquellas experiencias supuestamente idílicas con la intención de cuestionarlas o activarlas de nuevo. Sus referentes se encuentran en la arquitectura moderna, la vanguardia rusa y el productivismo cultural desarrollado durante la guerra civil española. Ha participado recientemente en las exposiciones: *Entre el mito y el espanto. El mediterráneo como conflicto* (IVAM, Valencia, 2016); *Construyendo democracia* (Fund. Chirivella Soriano, Valencia, 2015); *Estratos* (Galería Rosa Santos, Valencia, 2015); *Indisposición general. Ensayo sobre la fatiga* (Fabra i Coats. Centro de Arte Contemporáneo, Barcelona, 2015); *Futuros abandonados* (Fabra i Coats. Centro de Arte Contemporáneo, Barcelona, 2014)

### Inscripción y matrícula:

Enviar correo electrónico a [vcbaa@upv.es](mailto:vcbaa@upv.es) con los datos personales indicando en el asunto: "curso DIBUJAR UNA ESTRELLA"

Matrícula: 0 euros para alumnado UPV, Amigos del IVAM y socios AVAC.

Vicedecanato de Cultura

Facultat de Belles Arts de Sant Carles (Edificio 3N)

Universitat Politècnica València

Camí de Vera, s/n. 46022 VALENCIA

Tel. 96 387 72 21

[www.upv.es/entidades/bbaa](http://www.upv.es/entidades/bbaa)

# TALLERES DEL IVAM



## DIBUJAR UNA ESTRELLA DE 5 PUNTAS

DEL 10 AL 13  
DE MAYO DE  
2016

### Xavier Arenós

Organiza:



CONSELLERIA D'EDUCACIÓ,  
INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA



FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES

Colabora:



MASTER en  
PRODUCCIÓ ARTÍSTICA  
Universitat Politècnica de València



Artes Visuales & Multimedia  
Universidad Politécnica de Valencia



DEPARTAMENT  
D'ESCLTURA  
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA