

ALLEGATS

**MI
LIM-
BB**

valencià

L'artista Joaquín Torres-García deia que la millor joguina per a un xiquet és un tros de fang, per això proposava materials poc sofisticats, o no nobles, per tal de transformar-os en joguines. I no només Torres-García sinó que molts artistes van utilitzar també materials comuns, com el paper i el cartró, la xapa de ferro, les pedres o d'altres per tal de convertir-los en joguines.

Nosaltres utilitzem el cartró per a fer les nostres joguines. I passem molt de temps experimentant amb aquest material: és el que més ens agrada. Però també aprenem compartint aquestes experiències amb els altres i és per aquest motiu que volem proposar-vos aquest joc.

Es tracta d'utilitzar el gest mínim de plegar el paper per a donar-li vida i crear tot tipus de formes i personatges. Hem d'intentar que la nostra creació nasca plegant i tallant del mateix paper, sense necessitat de grans artificis, anem a pegar el mínim possible. Amb els mínims recursos volem aconseguir moltes maneres de plegar, insertar, fixar, etc.

Materials necessaris

Cartolina de 180 grams és un material fàcil de tallar i permet que les figures tinguen estabilitat, estisores o trepanadora de forats, compàs i regles.

Acabats

Pots ajudar-te amb pinzell i tempera o retoladors per tal de fer alguns detalls, nosaltres utilitzem també alguns segells per a estampar cercles, fer textures, etc.

Referents

Aleksandr Ródtxenko, Joaquín Torres-García, Pablo Picasso, Alexander Calder, Bruno Munari, Antonio Lara "Tono", Emeterio Melendreras, Ángel Ferrant, entre d'altres!

Instruccions

Pas 1

Trija una cartolina de dimensió A4 i el color que vulgues.



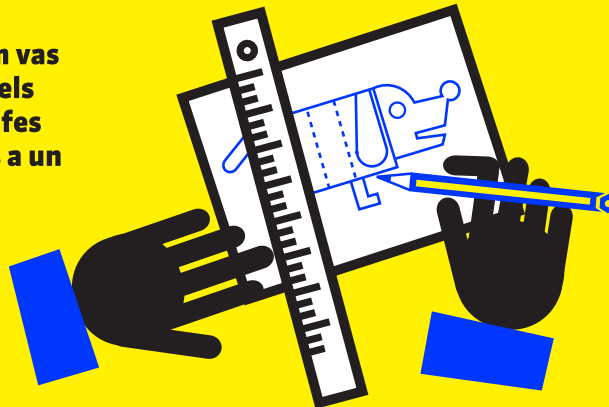
Pas 2

Fes el teu disseny, comença per alguna cosa senzilla i després podràs continuar amb dissenys més complexos.



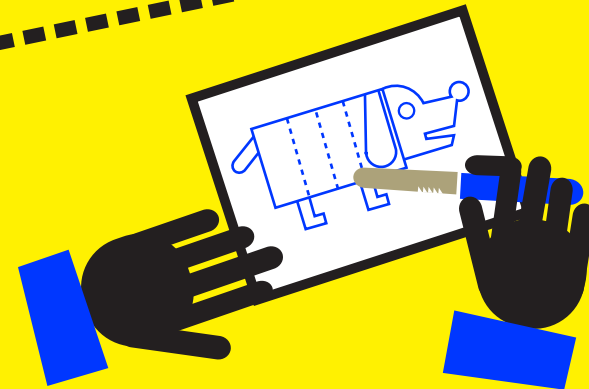
Pas 3

Ara has de pensar com vas a plegar-ho. Per a fer els plecs, usa una regla i fes unes línies paral·leles a una distància de 2 o 3 cm.



Pas 4

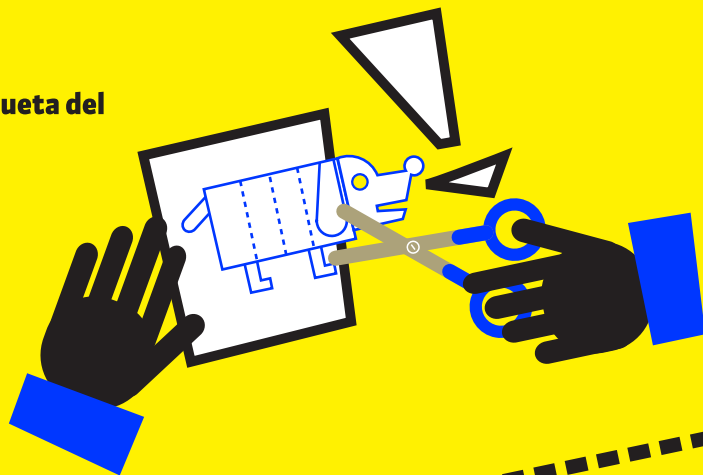
Utilitza un ganivet de punta rodona o unes estidores per a marcar les línies que acabes de fer, per tal de fer les esquerdes i poder plegar-ho.



Instruccions

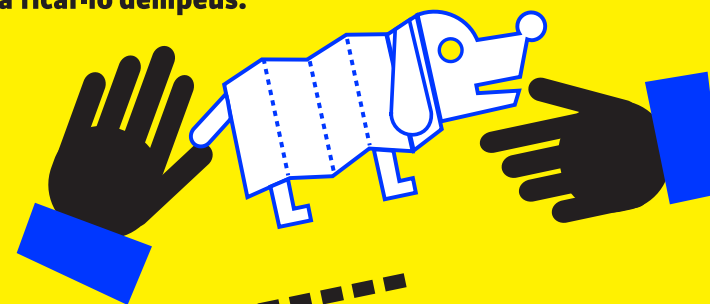
Pas 5

Retalla la silueta del teu disseny.



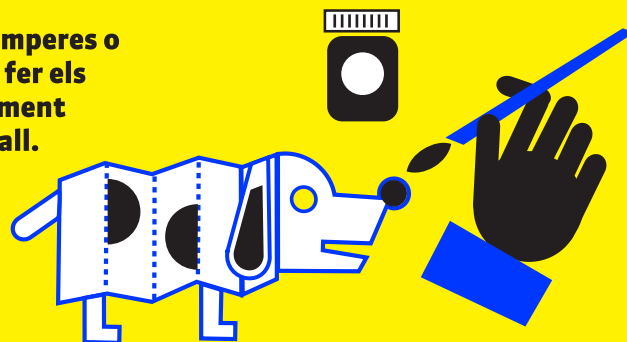
Pas 6

Ara pots plegar les esquerdes en un sentit i en el seu contrari, a mode ziga-zaga i prova a ficar-lo dempeus.



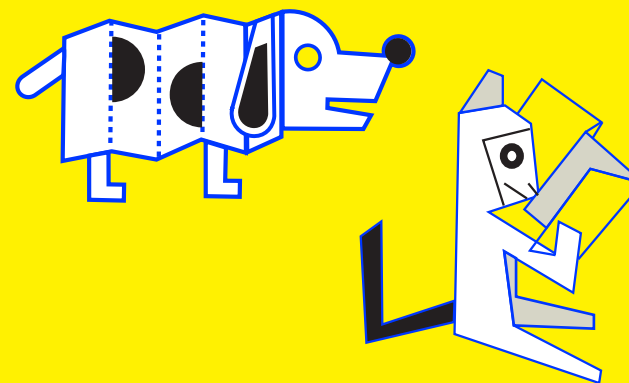
Pas 7

Pots utilitzar temperes o retoladors per a fer els acabats. Simplement afegir algun detall.



Pas 8

Ara és el moment de continuar i ampliar la família de les teues creacions!



Ací tens alguns exemples de PLEGATS que nosaltres hem fet.

Pren-los de referència per a veure diferents tipus de plegats. Però el que realment volem es que tu faces les teues pròpies creacions.



Aquest “Mico Lector” està fet a partir d'un díptic de cartolina: una manera senzilla de plegat lateral i de buscar l'estabilitat del teu disseny.

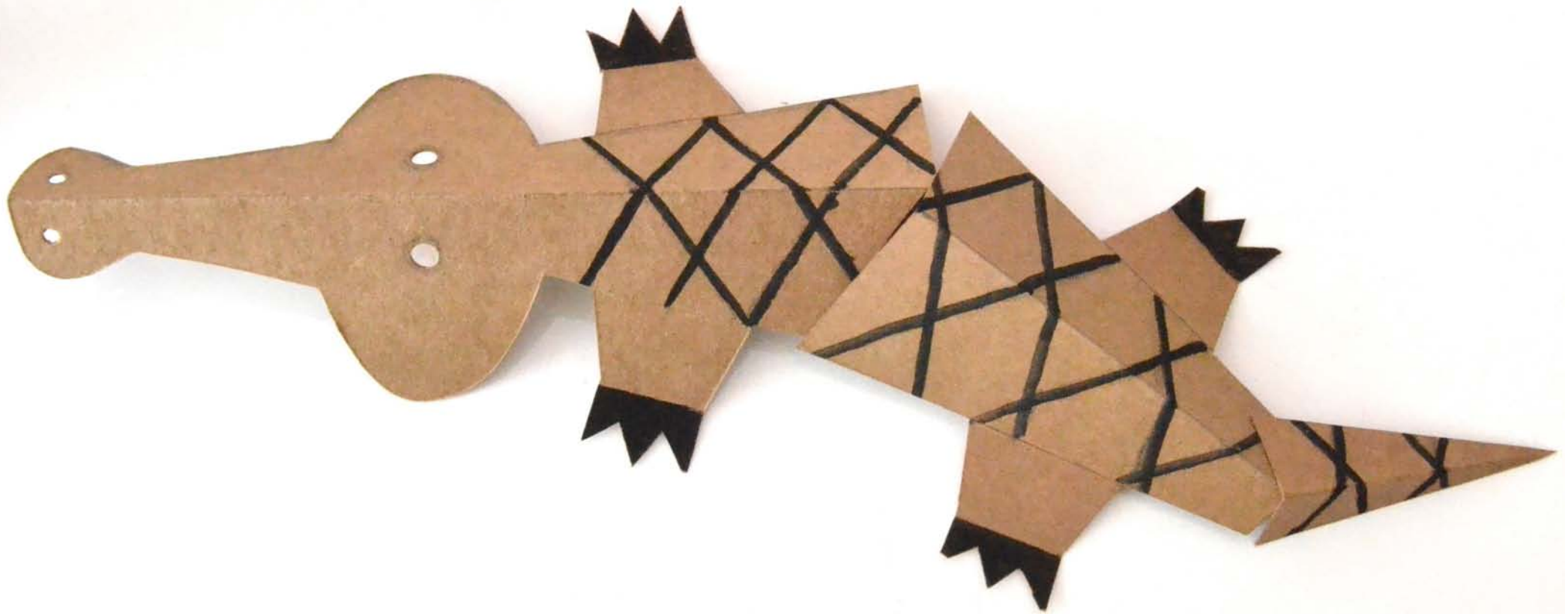




Aquest “Elefant” està fet també a partir d'un díptic de cartolina: una altra manera senzilla de plegat horitzontal i de buscar l'estabilitat del teu disseny.



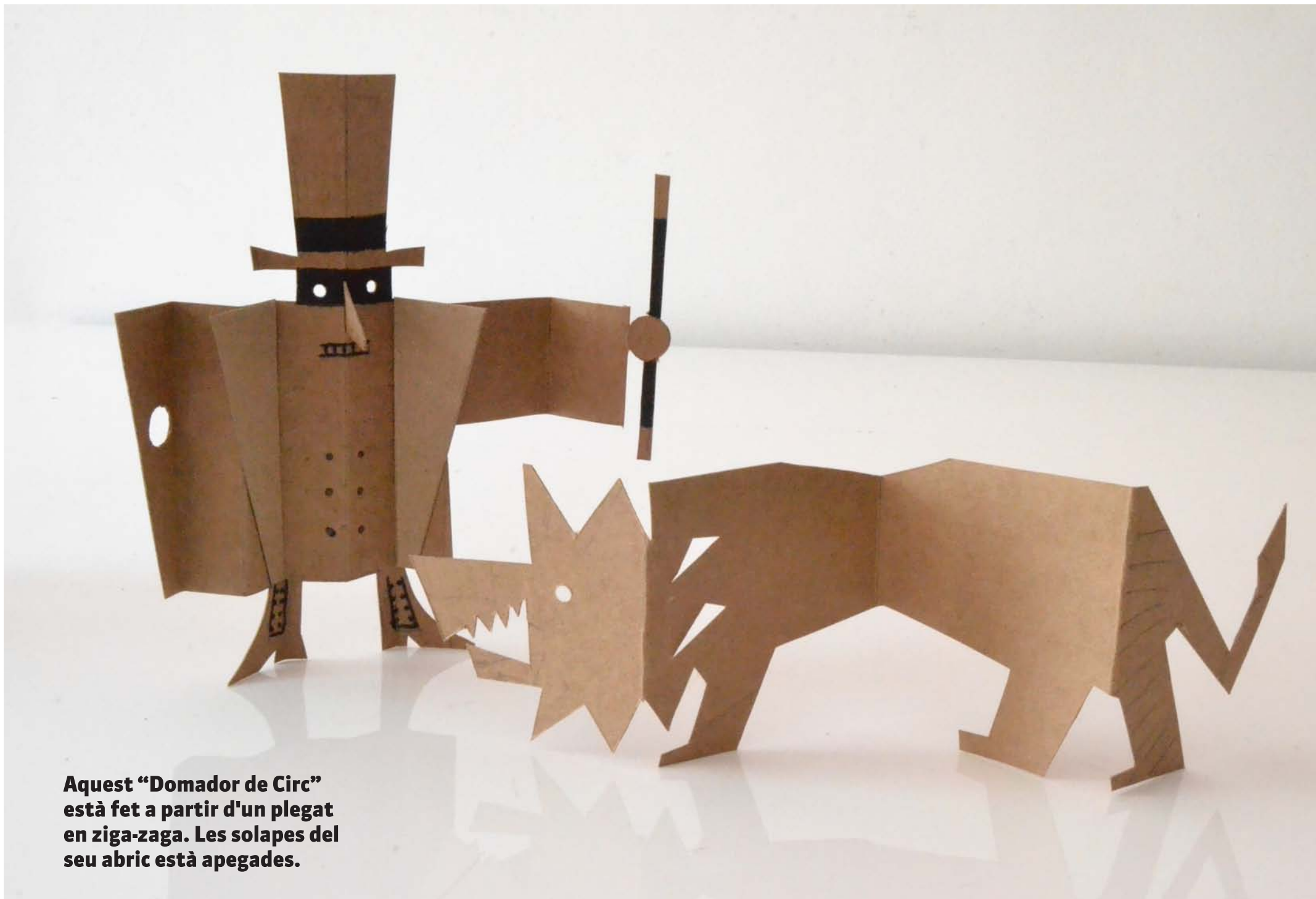
Amb el “Tigre” hem utilitzat un plegat en ziga-zaga per donar-li més moviment a la figura. El cap està fet en una peça separada la qual, posteriorment, hem apegat.



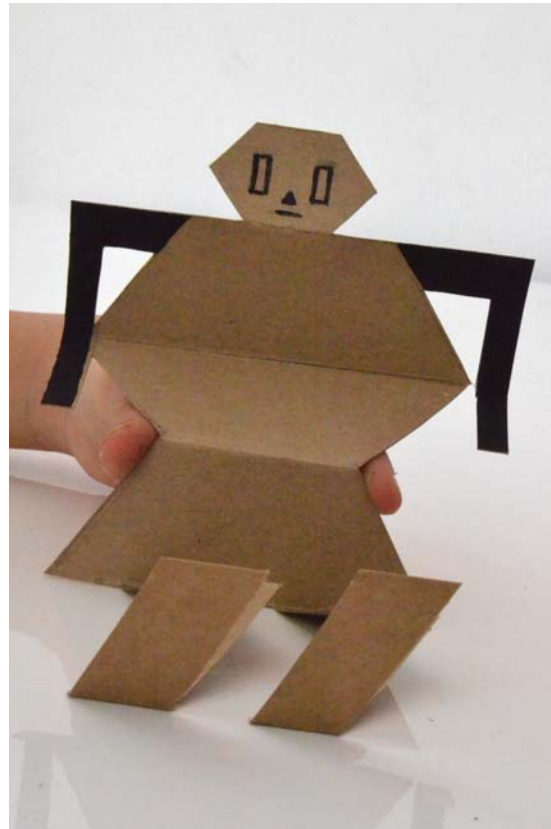
Per a aquest “Cocodril” hem utilitzat un plegat horitzontal i per a donar-li moviment hem separat la figura en tres seccions (cap, cos i cua).



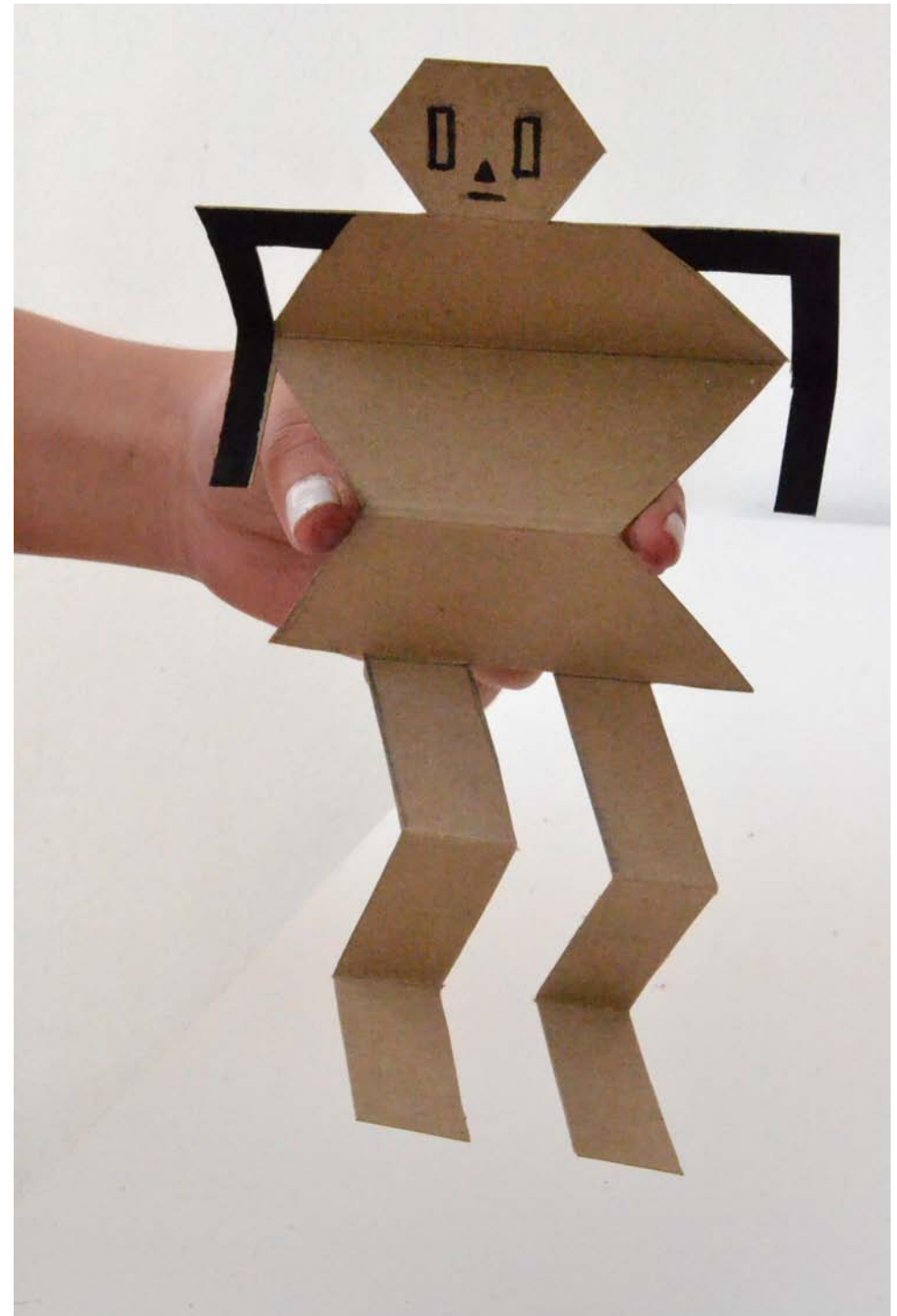
A poc a poc hem anat completant una família d'animals, però de segur que tu pots crear-ne d'altres.



**Aquest “Domador de Circ”
està fet a partir d'un plegat
en ziga-zaga. Les solapes del
seu abric està apegades.**



Ací teniu un altre disseny fent servir un plegat en ziga-zaga. Tota la silueta està tallada a dins del mateix DIN A4, no hi ha cap plegat.





Aquests dissenys en ziga-zaga són molt versàtils. Aquest “Cuc” pot ser de llarg com vulgues.

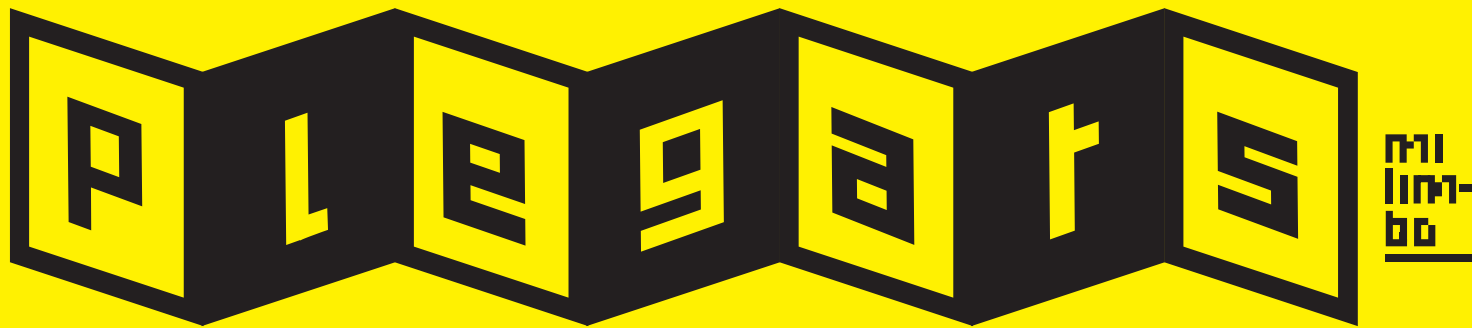


El “Xiquet” que vegeu està fet a partir d'un plegat en ziga-zaga per buscar estabilitat.



Aquests personatges estan també creats a partir d'un plegat en ziga-zaga. Podem fer personatges individuals o units pels plegats.





**Ara és el moment de continuar
i d'ampliar la família de les
teues creacions...**



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

**TOTS
A UNA
veu**

IVAM



El artista Joaquín Torres-García decía que el mejor juguete para un niño es un trozo de barro, por eso proponía materiales poco sofisticados, o no nobles, para transformarlos en juguetes. Y no sólo Torres-García, muchos artistas utilizaron también materiales comunes, como el papel y el cartón, la chapa de hierro, las piedras u otros con el fin de convertirlos en juguetes.

Nosotros utilizamos el cartón para hacer nuestros juguetes. Y pasamos mucho tiempo experimentando con este material: es lo que más nos gusta. Pero también aprendemos compartiendo estas experiencias con los demás y es por este motivo que queremos proponeros este juego.

Se trata de utilizar el gesto mínimo de plegar el papel para darle vida y crear todo tipo de formas y personajes. Tenemos que intentar que nuestra creación nazca plegando y cortando del mismo papel, sin necesidad de grandes artificios, vamos a pegar lo mínimo posible. Con los mínimos recursos queremos conseguir muchas maneras de plegar, insertar, fijar, etc.

Materiales necesarios

Cartulina de 180 gramos es un material fácil de cortar y permite que las figuras tengan estabilidad, tijeras o taladradora de agujeros, compás y reglas.

Acabados

Puedes ayudarte con pincel y tempera o rotuladores para hacer algunos detalles, nosotros utilizamos también algunos sellos para estampar círculos, hacer texturas, etc.

Referentes

Aleksandr Ródchenko, Joaquín Torres-García, Pablo Picasso, Alexander Calder, Bruno Munari, Antonio Lara "Tono", Emeterio Melendreras, Ángel Ferrant, ¡entre otros!

Instrucciones

Paso 1

Elige una cartulina de tamaño A4 y el color que quieras.



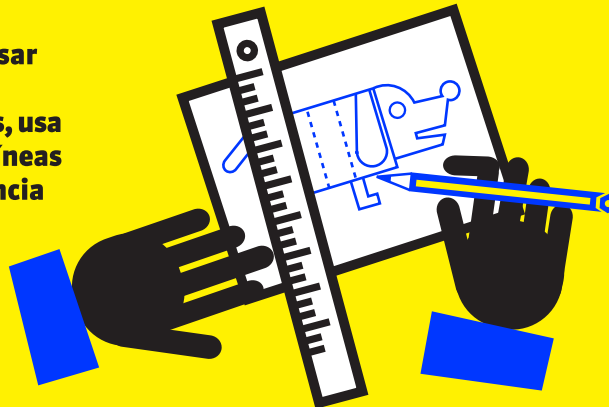
Paso 2

Haz tu diseño, empieza por algo sencillo y luego podrás continuar con diseños más complejos.



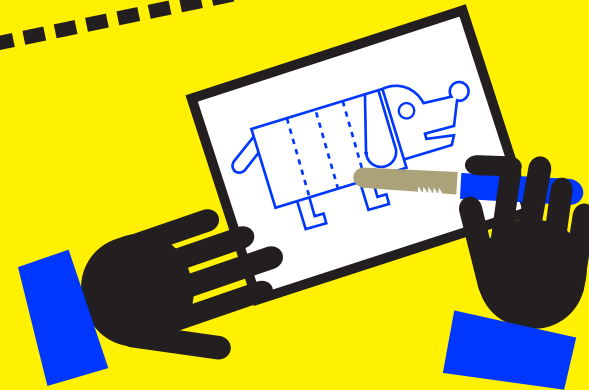
Paso 3

Ahora tienes que pensar cómo vas a plegarlo. Para hacer los pliegues, usa una regla y haz unas líneas paralelas a una distancia de 2 o 3 cm.



Paso 4

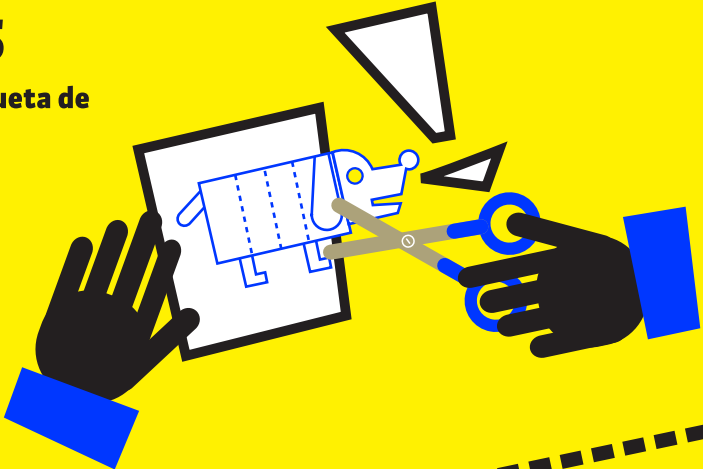
Usa un cuchillo de punta redonda o unas tijeras para marcar las líneas que acabas de hacer para marcar las hendiduras y poder plegarlo.



Instrucciones

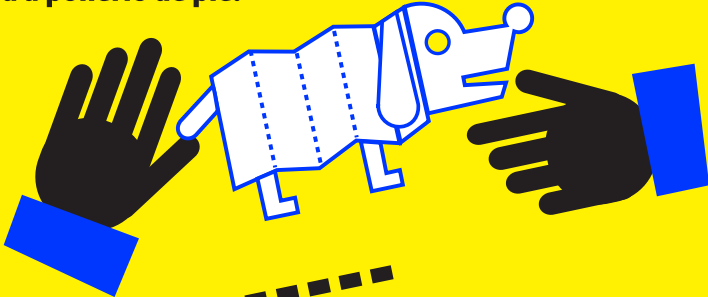
Paso 5

Cortar la silueta de tu diseño.



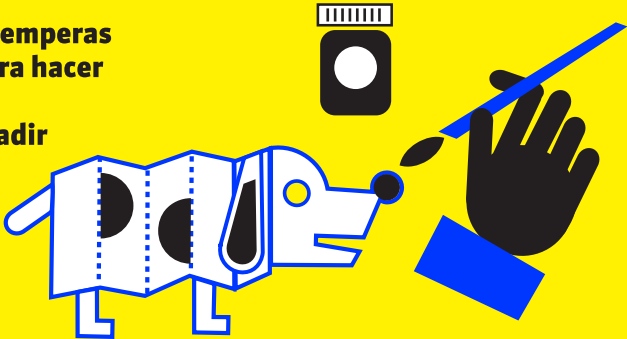
Paso 6

Ahora puedes plegar las hendiduras en un sentido y en su contrario, a modo zigzag y prueba a ponerlo de pie.



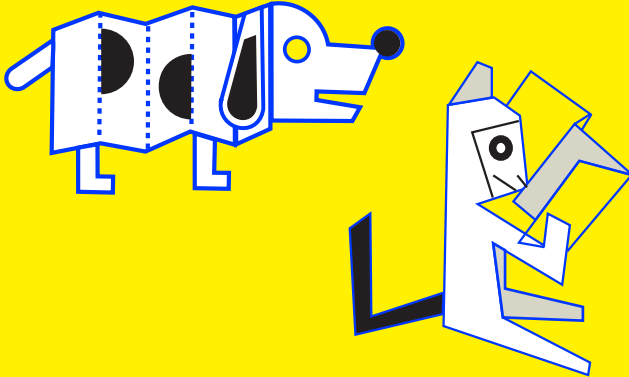
Paso 7

Puedes utilizar temperas o rotuladores para hacer los acabados. Simplemente añadir algún detalle.



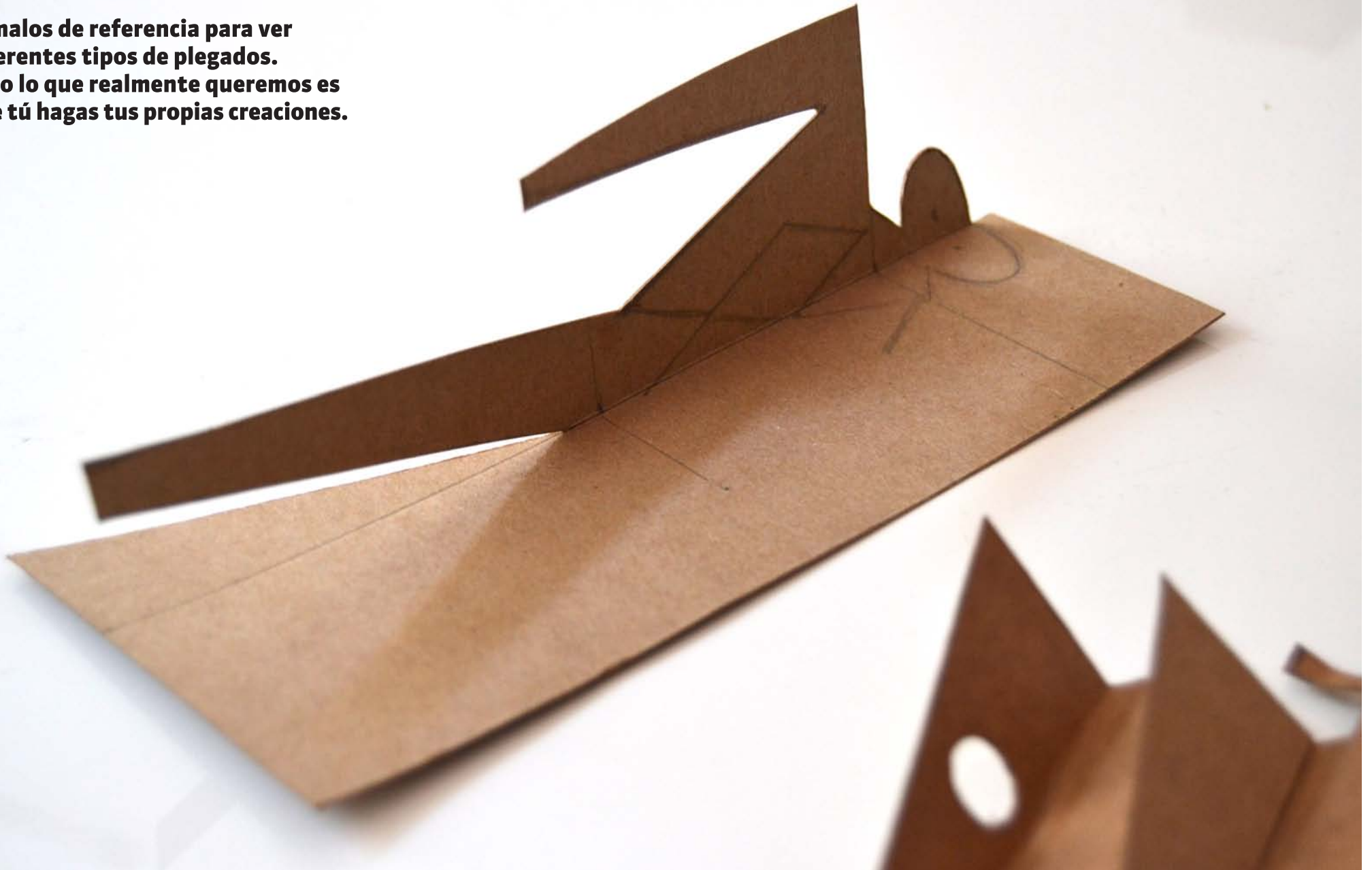
Paso 8

Ahora es el momento de continuar y ¡ampliar la familia de tus creaciones!



Aquí tienes algunos ejemplos de PLEGATS que nosotros hemos hecho.

Tómalos de referencia para ver diferentes tipos de plegados. Pero lo que realmente queremos es que tú hagas tus propias creaciones.



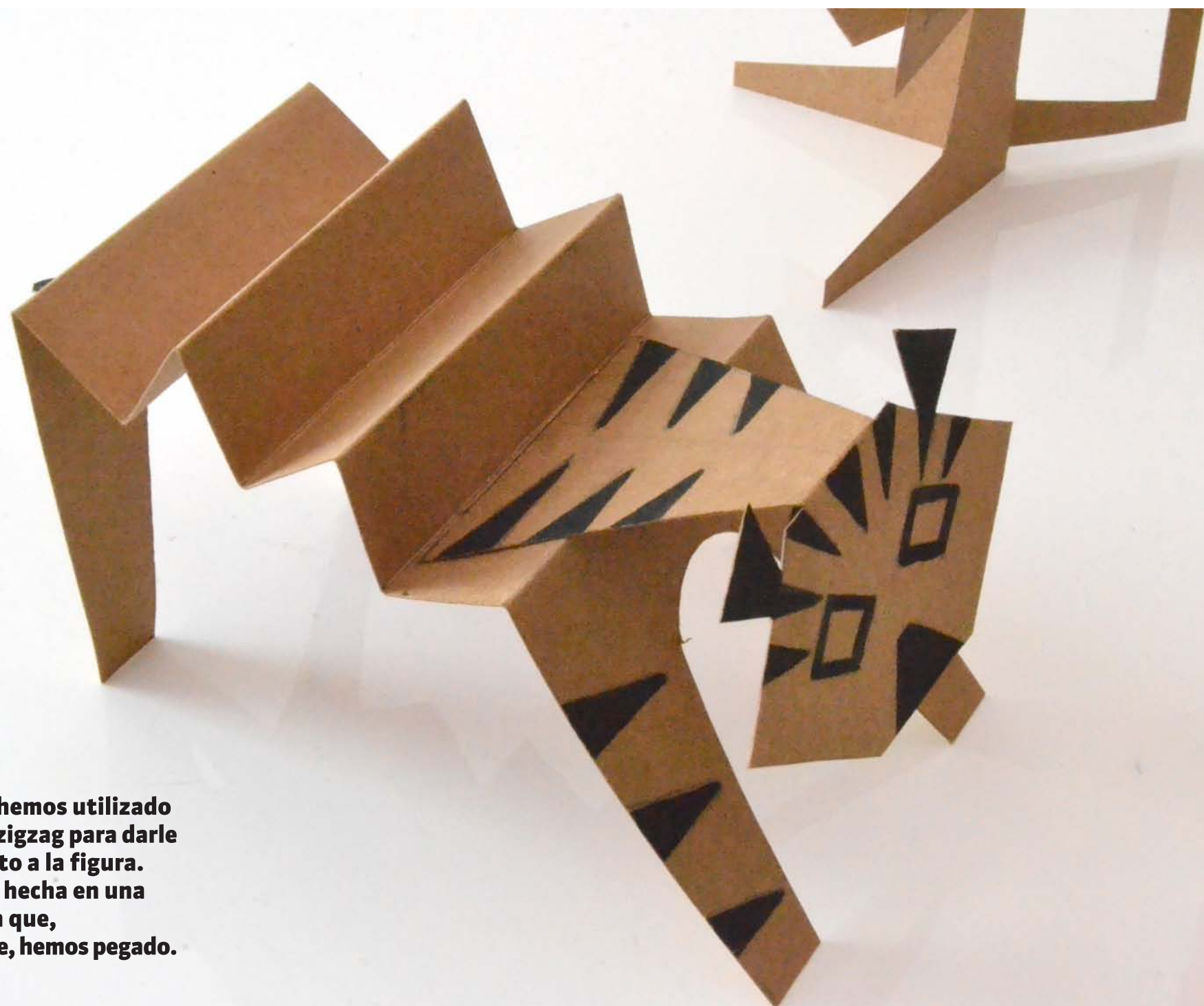
Este "Mono Lector" está hecho a partir de un díptico de cartulina: una manera sencilla de plegado lateral y de buscar la estabilidad de tu diseño.

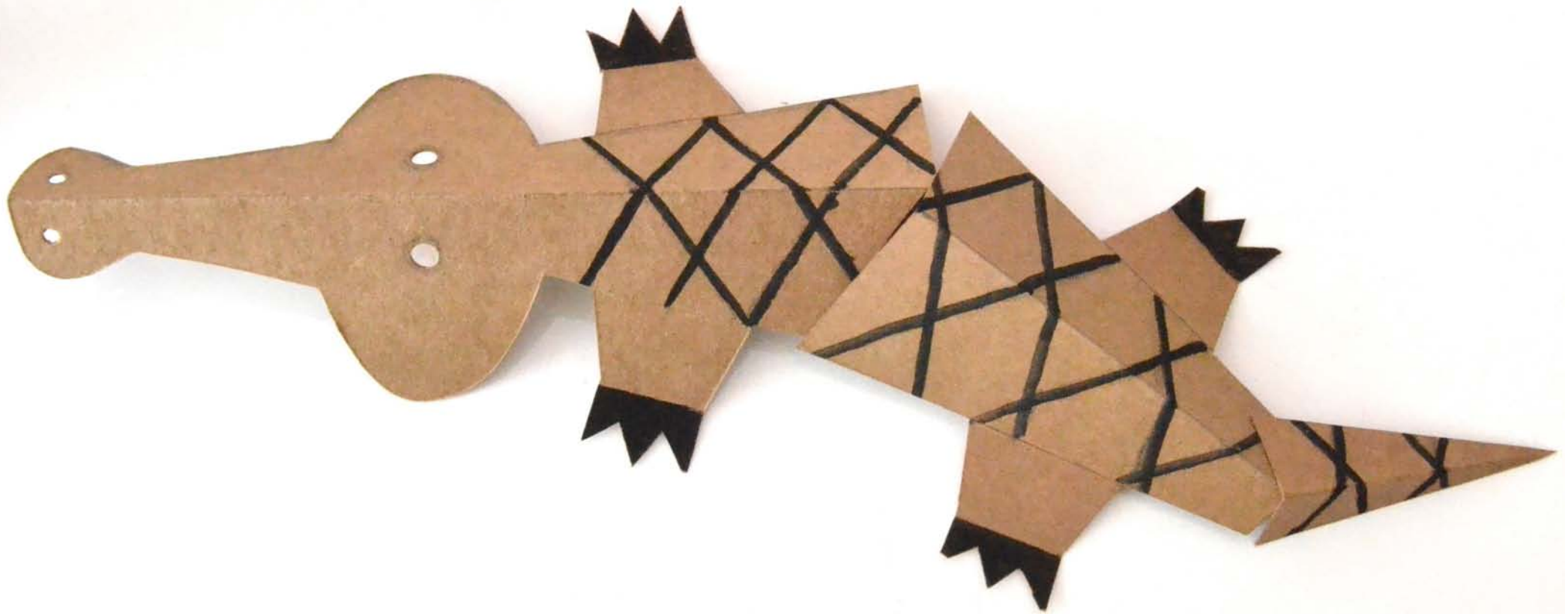




Este "Elefante" está hecho también a partir de un díptico de cartulina: otra manera sencilla de plegado horizontal y de buscar la estabilidad de tu diseño.

Con el "Tigre" hemos utilizado un plegado en zigzag para darle más movimiento a la figura. La cabeza está hecha en una pieza separada que, posteriormente, hemos pegado.

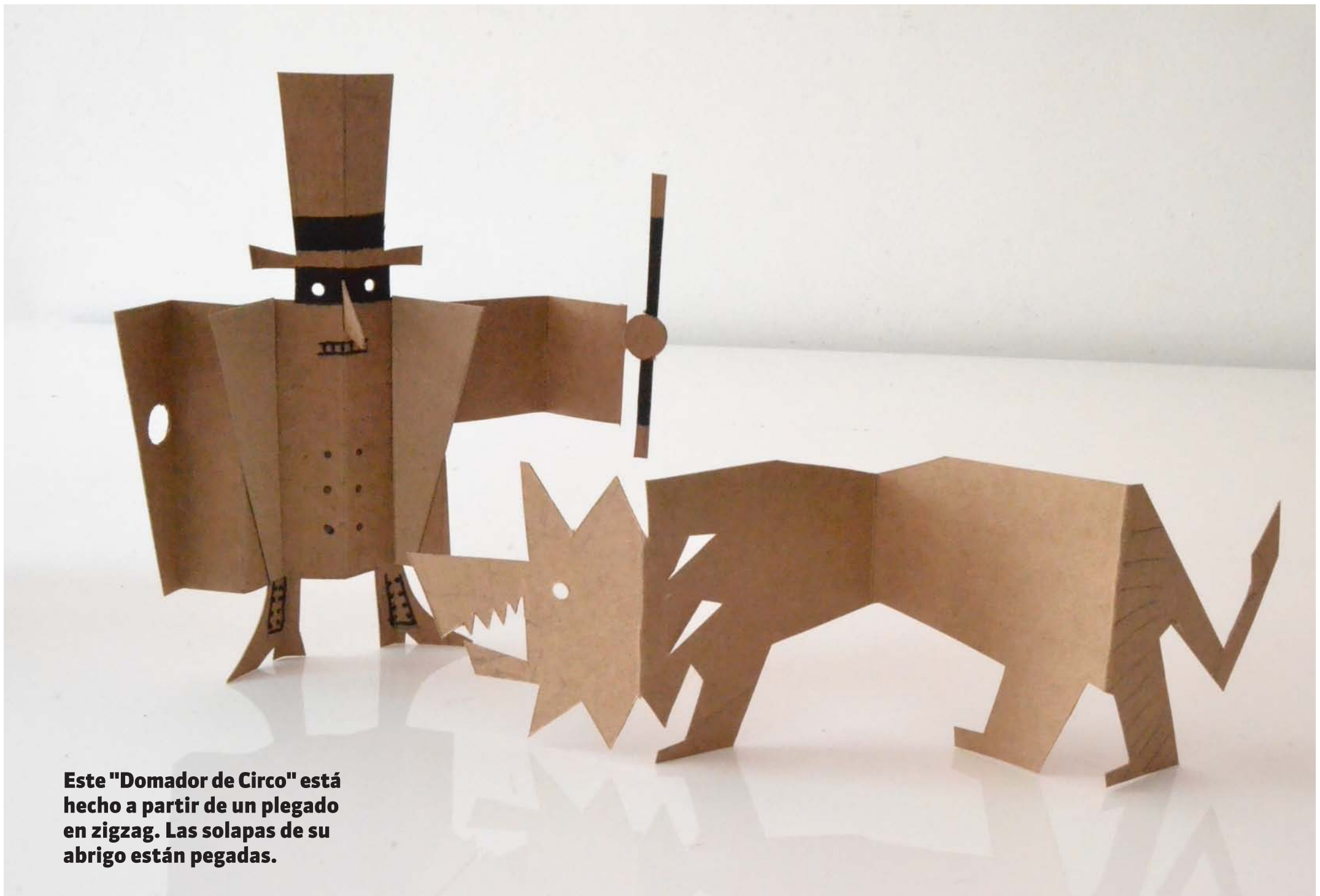




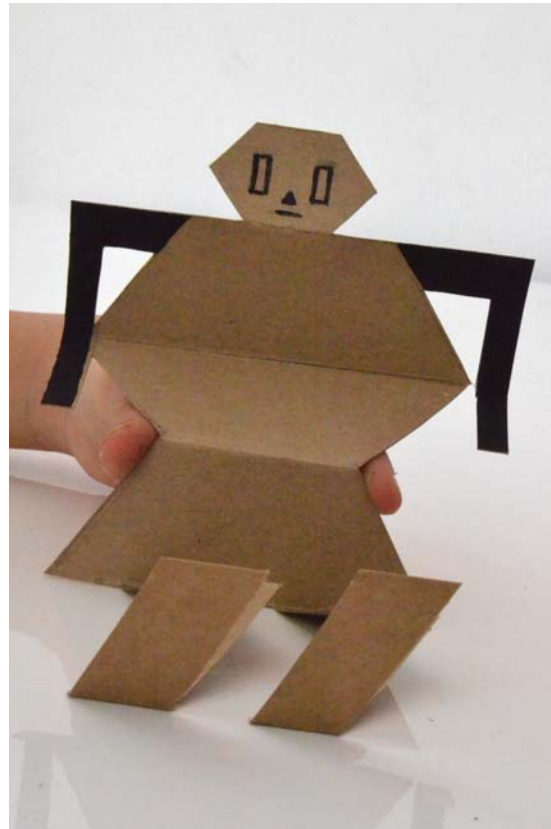
Para este "Cocodrilo" hemos utilizado un plegado horizontal y para darle movimiento hemos separado la figura en tres secciones (cabeza, cuerpo y cola).



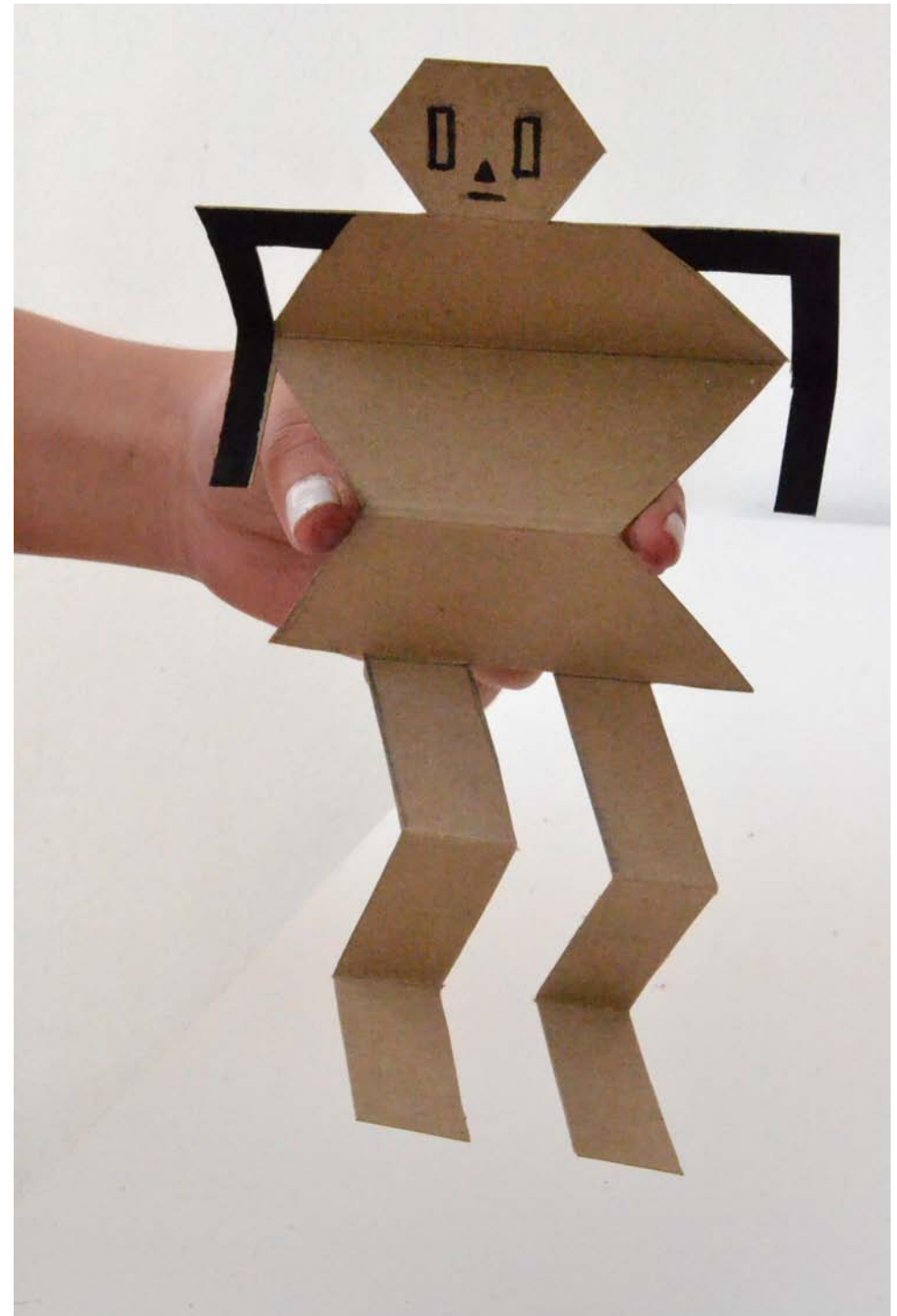
Poco a poco hemos ido completando una familia de animales, pero seguro que tú puedes crear otros.



Este "Domador de Circo" está hecho a partir de un plegado en zigzag. Las solapas de su abrigo están pegadas.



Aquí hay otro diseño utilizando un plegado en zigzag. Toda la silueta está cortada dentro del mismo DIN A4, no hay ningún plegado.





Estos diseños en zigzag son muy versátiles. Este "Gusano" puede ser tan largo como quieras.



El "Niño" que veis está hecho a partir de un plegado en zigzag para buscar estabilidad.



Estos personajes están también creados a partir de un plegado en zigzag. Podemos hacer personajes individuales o unidos por los plegados.



ALLEGARS **MI**
117-66

**Ahora es el momento de
continuar y de ampliar la
familia de tus creaciones...**



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

**TOTS
A UNA
veu**

IVAM

