

Gira Nacional 2016 PluralEnsemble



4 noviembre 2016, Valencia
VII Festival de Ensembles

PluralEnsemble

Director *Fabián Panisello*

Intervienen:

PluralEnsemble
(Músicos a determinar)

Director artístico

Fabián Panisello

Coordinación técnica

Beatriz Amorós

ORDEN DE LOS CONCIERTOS A DETERMINAR

Concierto I

Adrián Democ – “*Kvarteto*”^{***} (cl, vl, vc, pn)

David Antúnez – “*Aura*”^{**} (vl solo)

Francisco José Andreo Gázquez – “*Frío de Límites*”^{***} (fl, cl, vl, vc, pn)

Horacio Lavandera – “*...cuerdas del espacio...III*” (fl, cl, vl, vc, pn)

Concierto II

Israel L. Estelche – “*Hidden dances*”^{*} (fl, cl, vl, vc, pn)

Jorge Fernández Guerra – “*Mil sueños*”^{*} (fl, cl, vl, vc, pn)

Beatriz Arzamendi – “*Arántzazu*”^{*} (fl, cl, vl, vc, pn)

Santiago Lanchares – “*Cuento de otoño*”^{*} (fl, cl, vl, vc)

* Estreno absoluto, Obra encargada por PluralEnsemble y el INAEM

** Obra ganadora de la Convocatoria jóvenes compositores de PluralEnsemble



Biografías

Fabián Panisello

Compositor y director argentino-español afincado en Madrid, es director y fundador de PluralEnsemble y director de la Escuela Superior de Música Reina Sofía y del Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid. Se formó como compositor con Francisco Kropfl en Buenos Aires y con Bogusław Schaeffer en el Mozarteum de Salzburgo (Diploma de Excelencia, 1993). Completó su formación con Elliott Carter, Franco Donatoni, Brian Ferneyhough y Luis de Pablo en composición y con Peter Eötvös en dirección. Ha obtenido premios como el Mozarts Erbe que concede la ciudad de Salzburgo o el Premio Iberoamericano de Composición Rodolfo Halffter, así como becas de numerosas fundaciones, incluida la beca del rector del Mozarteum de Salzburgo. Su obra ha sido interpretada por grandes artistas y agrupaciones, ha participado en los principales festivales del mundo dedicados a la música actual, y es miembro de la Academia Nacional de Bellas Artes de Argentina desde 2010. Como compositor y director ha estrenado numerosas obras y grabado discos para NEOS y Col legno (Munich), Cypres (Bruselas) o Verso (España). Actualmente publica sus obras en la editorial Peters de Fráncfort.

www.fabianpanisello.com

PluralEnsemble

PluralEnsemble es un conjunto instrumental especializado en la música de los siglos XX y XXI, fundado por Fabián Panisello, su director titular. Buscando siempre la más alta calidad interpretativa, desarrolla anualmente una temporada estable de conciertos y giras: por octavo año consecutivo, desarrolla el Ciclo de Conciertos Fundación BBVA de Música Contemporánea en el Auditorio Nacional de Música de Madrid y el Ciclo de Solistas Fundación BBVA en su sede del Palacio del Marqués de Salamanca, y participa en el VII Ciclo de Conciertos de Música Contemporánea organizado por la Fundación BBVA en su sede de Bilbao. Realiza asimismo giras nacionales e internacionales cada año y a lo largo de su trayectoria ha intervenido con gran éxito de crítica y público en los festivales internacionales especializados más destacados. Colabora además con los principales artistas de la escena musical contemporánea y ha realizado numerosas grabaciones para diversas emisoras de radio europeas (WDR, RBB, RNE, RF, ORF, RTBF o la Radio Polaca entre muchas otras), así como grabaciones discográficas para los sellos Col legno, Verso, Cervantes y NEOS.

www.pluralensemble.com