

ENSEMBLE KURAI

El **Ensemble Kuraia** de Bilbao fue fundado en 1997 por la compositora María Eugenia Luc, su actual directora artística. El grupo tiene como prioridad difundir las obras de los compositores de nuestro tiempo y dotarles de un conjunto profesional de excelente calidad con el cual colaborar estrechamente. **Ensemble Kuraia** actúa regularmente en importantes festivales y eventos dedicados a la música contemporánea en Europa y América latina: Universität der Kunst y Hochschule für Musik Hanns Eisler de Berlín, Festival Ensem, Festival de Alicante, Temporada del CNDM, Auditorio del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y Teatros del Canal (Madrid), Ciclo Fundación BBVA y Museo Guggenheim de Bilbao, Quincena Musical de San Sebastián, Festival de Música Contemporánea de Córdoba, L'Auditori de Barcelona, Temporada de conciertos Rondó (Milano y Monza, Italia), Centro Nacional de las Artes (México D.F.), FIMCC de Lima (Perú), entre otros.

La crítica ha elogiado en varias ocasiones al conjunto de Bilbao: "todo con excelente interpretación del Ensemble Kuraia" (Ritmo), "unos músicos fantásticos" (Diario Información), "un excelente conjunto" (Doce notas), "sólido y muy capaz" (El diario Vasco), "de muy alta calidad" (El comercio, Lima). **Ensemble Kuraia** es la agrupación residente del festival Kuraia y del Conservatorio "J.C. Arriaga" de Bilbao.

Su último disco "De aire y luz" (sello Orpheus), integral del homónimo ciclo musical de María Eugenia Luc, ha sido distinguido con el Melómano de Oro en 2016. En 2014 ha colaborado con la artista Yoko Ono en su performance "Sky piece to Jesus Christ". En 2011 ha grabado el DVD "Hamar", con obras de Gabriel Erkoreka, patrocinado por la Fundación BBVA (sello Sintonía). **Ensemble Kuraia** realiza encargos a los compositores y desarrolla programas de difusión de la música contemporánea y proyectos pedagógicos en colaboración con el Klangzeitort de Berlín, el Museo Guggenheim de Bilbao y la Universidad del País Vasco (UPV-EHU). Ha impulsado la realización de documentales sobre Luis De Pablo y Félix Ibarrodo (programados en varias ocasiones por el canal de televisión autonómico EITB), además de estrenar producciones de óperas de cámara y de obras de teatro musical (entre las cuales destacan algunas obras maestras del siglo XX como "La historia del soldado" de Stravinski y la ópera del compositor checo Viktor Ullmann "Der Kaiser von Atlantis").

Los conciertos del **Ensemble Kuraia** han sido transmitidos en directo por RNE-Radio Clásica y emisoras de América latina.

Ensemble Kuraia recibe el apoyo del INAEM, Gobierno Vasco, Diputación Foral de Vizcaya, Instituto Vasco Etxepare, Musikagileak y AIE.

ANDREA CAZZANIGA (Dirección musical)

Andrea Cazzaniga ha dirigido orquestas y conjuntos en España, Italia, Finlandia, Holanda y América Latina: Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Orquesta Sinfónica de Euskadi, Vaasa City Orchestra, Sinfonia Finlandia, la Orquesta Sinfónica del Centro Superior de Música del País Vasco Musikene, la Orquesta de Cámara de Trento, E5 Kuopio Festival Orchestra, entre otras. Actualmente es director musical del Ensemble Kuraia y dedica gran parte de su actividad a la interpretación de la música contemporánea. Bajo su batuta se han realizados numerosos estrenos absolutos y estrenos en España entre los cuales obras de Sofia Gubaidulina y Michael Daugherty.

Ha colaborado con solistas como el chelista Asier Polo (Haydn concierto nº 1) y la flautista Clara Andrada (estreno de "Claroscuros" concierto para flauta y orquesta de Iñaki Estrada).

En el campo operístico, en ocasión del estreno en Bilbao de la ópera "Der Kaiser von Atlantis" la crítica señaló que "con la dirección musical de Andrea Cazzaniga resultó una representación de gran fuerza...Un espectáculo poco menos que irresistible" (El Correo).

En el campo cinematográfico, dirigiendo a la Orquesta Sinfónica de Galicia, ha grabado, para el sello EMI- Hispavox, la banda sonora de la película "El bosque animado" (Premio Goya 2002).

Andrea Cazzaniga se ha formado en las clases de dirección del Jorma Panula, Josep Caballé y Enrique García Asensio.

Ha sido seleccionado en las fases finales de los concursos internacionales de dirección "Pedrotti" (2004) y "Panula" (2009).