



CURSO DE FORMACIÓN

**belén gopegui
elvira navarro
marta sanz
eva fernández**

10 SESIONES
FEBRERO-JUNIO '16

LO QUE (NOS) ESTÁ PASANDO
Imaginarios políticos en la narrativa actual

CURSO DE FORMACIÓN:

“LO QUE (NOS) ESTÁ PASANDO. IMAGINARIOS POLÍTICOS EN LA NARRATIVA ACTUAL”

Con BELÉN GOPEGUI, MARTA SANZ, ELVIRA NAVARRO Y EVA FERNÁNDEZ

10 sesiones: sesión de apertura, 4 bloques temáticos de 2 sesiones cada uno y sesión de cierre.

En la segunda sesión de cada bloque contamos con la presencia de una autora invitada.

Un proyecto de la **Associació COS**. Con la colaboración del **IVAM (Instituto Valenciano de Arte Moderno)**

PRESENTACIÓN

“Para que no imaginéis os pondrán delante su imaginación. Así que voy a empezar por ella”.

Esta frase sale de la boca del narrador del *Panfleto para seguir viviendo*, una novela publicada en 2014 por la editorial La Oveja Roja. Una frase que nos interpela directamente a nosotros, como lectores y como personas que viven, como el narrador, en una ciudad del Estado español a principios de los 2000. Es a nosotros a quienes se nos impedirá “imaginar” a través de una “imaginación” que no nos pertenece —o que, al menos, podría no pertenecernos. ¿A qué se refiere exactamente este personaje?

Creemos que se refiere a un “imaginario político” determinado. Esto no quiere decir que aluda a la ideología de un partido o de un grupo de gente en particular (los de derechas, los comunistas, etc.). Creemos que se refiere a un “imaginario político” en el sentido en que remite a nuestra capacidad para imaginar las formas de organización de nuestras sociedades y de nuestras formas de vida —de nuestras formas, en definitiva, de vivir juntos. Según el narrador del *Panfleto*, nos han puesto y nos seguirán poniendo delante un imaginario político —que nos dice cómo debemos trabajar, cómo debemos gastar nuestro tiempo de ocio, cómo debemos relacionarnos con los demás, qué significa tener una pareja o ser un hombre— que nos impide “imaginar” y pensar en cómo queremos vivir.

El objetivo de este curso es abrir un espacio para que pensemos en ambas cosas: primero, para que nos fijemos en qué tenemos delante y en la imaginación con la que estamos imaginando y viviendo. Porque por lo que dice el personaje de la novela, ese imaginario político actúa sin que nos demos cuenta y guía nuestras vidas sin que lo percibamos; y, en segundo lugar, para que pensemos en “nuestra” imaginación, que no es un imaginario opuesto al que se nos pone delante sino, más bien, nuestra capacidad para imaginar una forma de vida distinta —una nueva forma de entender el trabajo, el ocio, la amistad, el amor, la sexualidad, la salud, etc.

Nuestra propuesta es que lo hagamos, que pensemos en ello, a partir de una serie de novelas publicadas en los últimos años. Porque creemos, precisamente, que la literatura es un espacio en el que se pone en juego la imaginación política de cada época y por lo tanto un lugar desde la que puede ser cuestionada y, al menos en parte, transformada. En este sentido, no es casual que hayamos invitado al curso a autoras como Belén Gopegui, Eva Fernández, Marta Sanz o Elvira Navarro. Porque si bien otros autores y autoras, en general los más vendidos, aquellos que conforman el *star system* de la literatura en España (tanto de izquierdas como de derechas, adeptos a un partido o a otro) están en armonía y reproducen el imaginario dominante (es decir: nos siguen poniendo delante su imaginación), creemos que estas autoras, a las que hemos invitado para este curso, son capaces de ponerlo en jaque y por lo tanto de ofrecernos herramientas para que pensemos y vivamos más allá de él. A través de novelas como *El comité de la noche* o *La lección de anatomía*, leyéndolas juntos, podremos acercarnos a los cambios que han sufrido nuestras formas de vida en los últimos años y descubrir, quizás, nuestra fuerza para orientarlos en la dirección adecuada. Para *seguir viviendo* pero de otra manera. Poniendo en juego otra imaginación.

FECHAS Y HORARIOS

Sesión de APERTURA DEL CURSO:

Miércoles 17 de febrero. 18:30h – 20:30h.

1^{er} BLOQUE: *Un pistoletazo en medio de un concierto. Relaciones entre literatura y política*

1.^a sesión: *Jueves 25 de febrero. 18:30h – 20:30h*

2.^a sesión: *Viernes 4 de marzo. 17:00h – 19h*

Autora invitada: BELÉN GOPEGUI

Texto de lectura: *El comité de la noche* (novela)

2.º BLOQUE: *Las luchas cotidianas. De la ficción a la autobiografía colectiva.*

1.^a sesión: *Jueves 7 de abril. Horario: 18:30h – 20:30h*

2.^a sesión: *Jueves 14 de abril. Horario: 16:30h – 18:30h*

Autora invitada: EVA FERNÁNDEZ

Texto de lectura: *Inmediatamente después* (novela) y *Som@s Coca-Cola en lucha* (autobiografía) (fragmentos)

3^{er} BLOQUE: *Narrar desde el cuerpo. Mujeres que se desnudan*

1.^a sesión: *Jueves 28 de abril. Horario: 18:30h – 20:30h*

2.^a sesión: *Viernes 6 de mayo. Horario: 18:30h – 20:30h*

Autora invitada: MARTA SANZ

Texto de lectura: *La lección de anatomía* (novela)

4.º BLOQUE: El "malestar social". Las formas actuales de la enfermedad

1.ª sesión: *Jueves 19 de mayo. Horario: 18:30h – 20:30h*

2.ª sesión: *Jueves 26 de mayo. Horario: 18:30h – 20:30h*

Autora invitada: ELVIRA NAVARRO

Texto de lectura: *La trabajadora* (novela)

Sesión de CIERRE DEL CURSO

Jueves 2 de junio. 18:30h – 20:30h

DESTINATARIOS DEL CURSO

El curso está dirigido a todas aquellas personas que sean aficionadas a la lectura y que estén interesadas en observar de forma crítica la realidad en la que viven. No existe ningún requisito de estudios o conocimientos previos.

DIFUSIÓN DEL CURSO E INSCRIPCIONES

El periodo de inscripción comienza el lunes 1 de febrero y finaliza el lunes 15 de febrero. El número máximo de plazas para el curso será de 30 personas.

Donativo inscripción ordinaria: 30 €

Donativo inscripción colectivos y grupos: a partir de 5 miembros, una plaza será gratuita.

Donativo inscripción soporte proyecto: 40 €

Donativo inscripción "cómplices" de COS: 20 €

Para inscribirte, escríbenos a: associaciocos@gmail.com

MÁS INFO: Próximamente en <https://associaciocos.wordpress.com/>