

SESIÓN 2 12,30 h. - 14,00 h.

Nuevos deseos / Nuevos cuerpos, a cargo de Francesc Ruiz

Esta sesión se centrará en las posibilidades que el Hentai Alternativo ofrece para la construcción de nuevos deseos/nuevos cuerpos, así como sus posibles vínculos con la realidad virtual, el trans-especismo y los cyborgs.

SESIÓN 3 17,00 h. - 18,30 h.

Sebas Martí sobre *Claro que sí!*, en conversación con Francesc Ruiz

Sebas Martí es un prolífico autor de novela gráfica, sus historias relatan desde una óptica costumbrista los devenires de la comunidad gay en una gran ciudad, reflejando tanto las preocupaciones existenciales de sus protagonistas como la evolución de la sociedad española en cuestión de derechos LGTBIQ.

SESIÓN 4 18,30 h. - 21,30 h.

Taller Somos las otras, las cuerpos disidentes por Benzo Canelo

El taller se plantea como un espacio distendido en el que construir colectivamente un imaginario para otros cuerpos y otros deseos, a través del dibujo y el cómic.

Inscripciones en el taller a través de: actividades@ivam.es. Plazas limitadas.

#IVAMDIVERSITAT



Francesc Ruiz. *Medium Well Done*, 2018

La construcción del género, la ruptura de etiquetas identitarias y la diversidad son cuestiones fundamentales en las discusiones culturales y artísticas de finales del siglo XX y comienzos del XXI.

JUEVES, 28 DE JUNIO

Conferencia **POLÍTICAS Y GENEALOGÍAS TRANS***

a cargo de Lucas Platero

Organizada por la Cátedra de Estudios Artísticos. Siglos XX/XXI.

19 h. Salón de actos

R. Lucas Platero Méndez es Doctor en Sociología y CC. Políticas por la UNED y en la actualidad es docente en intervención socio-comunitaria y el programa de máster de Salud Mental Colectiva de la UOC. Dirige la colección de publicaciones en estudios trans*, de la Editorial Bellaterra.

Ha trabajado en varios proyectos europeos de investigación, con énfasis en interseccionalidad, ciudadanía íntima y la construcción de la agenda política LGTB.

VIERNES, 29 DE JUNIO

STRIPTease + BOMBEROS CON GRANDES MANGUERAS

de Pere Faura

19,30 h. Antigua galería 3

Striptease es un striptease al teatro y a su mirada. Un striptease, una performance y una conferencia que compara de manera irónica y divertida el hecho teatral con el arte de desnudarse.

Bomberos con grandes mangueras revisita el imaginario pornográfico como práctica coreográfica, en un intento de desnudar a los desnudados.

Pere Faura se gradúa de la School for New Dance Development de Ámsterdam en 2006. Coreógrafo residente en el Teatre Frascati de Ámsterdam, en 2009 recibe el prestigioso Premio Charlotte Koler. En 2011 se gradúa en el Ámsterdam Master of Choreography y vuelve a Barcelona donde continúa produciendo nuevos espectáculos con la colaboración de varios centros de creación de la ciudad.

Su trabajo se caracteriza por la apropiación de elementos de la cultura pop, en una coreografía multidisciplinar entre todos los elementos que conforman el engranaje teatral.

Concierto de **¥€\$\$SI PERSE**

21,00 h. Explanada del IVAM

¥€\$\$SI PERSE (b. 2015, Internet) es un PsyAvatar RPG economístico, un \$cript Mutante Neoliberal de corazón OPENCORE que quiere inocularte {Globalove;}.

Fluido en código binario, aunque siempre más allá de todo dualismo. ¥€\$. Si ... abogan por un mundo sin etiquetas de ningún tipo, ni de género ni de estilos musicales ni de nada. La obra de ¥€\$\$SI gira alrededor de la mutación de la performance artística institucional con variaciones meméticas que vienen desde formalizaciones performativas populares como los contextos de fiesta (usando el DJ Set como formato), Convenciones de Cosplay / Larp (Rol en vivo) y Comunidades Online.

SÁBADO, 30 JUNIO

Jornada sobre cómic y representaciones LGTBIQ

SEXXXY! CRASSSH! BOOOM!

De 11,00 h. - 21,30 h. Salón de actos

La presente jornada, ideada por el artista Francesc Ruiz, quiere acercarse a las diferentes expresiones y sensibilidades que recorren la riqueza del espectro del cómic LGTBIQ organizada en colaboración con la Cátedra de Estudios Artísticos. Siglos XX/XXI (IVAM-UV-UPV-UMH).

Se articula a través de cuatro sesiones. Sin pretender ser exhaustivas, éstas ofrecerán experiencias, nuevos imaginarios y herramientas para la autorrepresentación. La jornada surge igualmente con el deseo de poner en común a un público interesado en el cómic LGTBIQ, descubrir autores y compartir saberes.

SESIÓN 1 11,15 h. - 12,30 h.

Roberta Marrero sobre *El Bebé Verde*, en conversación con Mery Cuesta

A lo largo de esta conversación se abordará en profundidad el trabajo de Roberta Marrero.