

# MÚSIQUES DE NOVA CREACIÓ

-ENCUNTRES-

## PROGRAMA GENERAL

Sábado 19 de diciembre

---

1

Sábado 19 11:00H /Galería 1/ IVAM

### Solistas del Grup Instrumental de València

M<sup>a</sup> Carmen Antequera, violín

CÉSAR CAMARERO (1962)

Tras (2006. Rev. 2015)<sup>+</sup>  
para violín solo

(6')

(+) Estreno absoluto de la versión revisada. Gira Grup Instrumental de València 2015

2

Sábado 19 11:15H/Galería 7/IVAM

### Solistas del Espai Sonor (Valencia)

Víctor Trescolí, Toy-piano (piano de juguete)

YASUKO YAMAGUCHI (1969)

Zuckerregen (2002) (7')  
para piano de juguete

3

Sábado 19 de 11:30H a 13:00H/Talleres/IVAM

Talleres/IVAM

**Taller didáctico del Grup Instrumental de València/Creando con nuevos sonidos, ¡sólo para niños!**

A partir de 5 años

Impartido por Paula Tamarit y el equipo didáctico del IVAM

4

Sábado 19 12:00H/Auditorio/IVAM

## ESPAI SONOR (VALENCIA)

### CONFLUÈNCIES

YASUKO YAMAGUCHI (1969)

Windweben (2007) \*\*  
para acordeón, saxofón y violonchelo

JOSÉ MIGUEL FAYOS (1980)

Sur étoile artaud... (2013) \*  
para acordeón, piano, percusión, saxofón y violonchelo

JOSÉ MARÍA CIRIA (1990)

Venes (...lum tàtil) (2015) \*\* +  
para acordeón, piano, percusión, saxofón y violonchelo

NÚRIA GIMÉNEZ (1980)

Pour apaiser le vent et les vagues (2015) \*\*\* +  
(Forces de perturbació nº2)  
para acordeón, piano, percusión, saxofón,  
violonchelo y electrónica

Esteban Algora, acordeón  
Ricardo Capellino, saxofón  
Juanjo Llopico, percusión  
Victor Trescolí, piano  
Jaime Domenech, violonchelo  
Voro García, director

(+) Estreno absoluto

(++) Estreno en España

(\*) Obra escrita para Ensemble Espai Sonor

(\*\*) Obra encargada por el Ensemble Espai Sonor.

(\*\*\*) Obra encargada por el Ensemble Espai Sonor y financiada por el INAEM.

5

Sábado 19 13:30H/Galería 4/IVAM

### Solistas del Espai Sonor (Valencia)

Juanjo Llopico, percusión

FRANÇOIS SARHAN (1972)

Home Work II (2009)  
para percusión solo

6

Sábado 19 18:00H/Galería 4/IVAM

**Solistas del Grup Instrumental de València**

José M<sup>a</sup> Sáez-Ferríz, flauta  
CRISTÓBAL HALFFTER

Debla (1980) (9')  
para flauta sola

7

Sábado 19 18:15H/Auditorio/IVAM

**Presentación del CD *Home is now*/Horacio Curti, sakuhachi**

*Home is now* es un disco en solitario, con dos invitados de excepción, Kaoru Kakizakai en shakuhachi y Esteban Algora en acordeón.

Horacio Curti (Buenos Aires, Argentina, 1968) residente en Barcelona, es profesor de la Escola Superior de Música de Catalunya (Esmuc) y de SAE Institut Barcelona. Ha colaborado con Universidades nacionales y extranjeras desde Austria hasta Argentina y tocado y enseñado en Europa, América del Norte, América del Sur y Asia.

8

Sábado 19 18:45H/Galería 7/IVAM

**Solistas del Espai Sonor (Valencia)**

Horacio Curti, sakuhachi  
Esteban Algora, acordeón

HORACIO CURTI (1969)

Oyasumi (2015) (9' 45")  
para sakuhachi solo

Three (2015) (5')  
para sakuhachi y acordeón

9

Sábado 19 19:30H/Auditorio/IVAM

## TALLER SONORO (SEVILLA)

### SENDEROS QUE SE BIFURCAN

JAVIER TORRES MALDONADO (1968)	Desde el instante (2002) para clarinete bajo
IVÁN GONZÁLEZ ESCUDER (1979)	Nocturno (2013) para piano
ZURIÑE FDEZ. GUERENABARRENA (1965)	Hego(aize) (2015) <sup>+</sup> para flauta, clarinete y piano
MANUEL ROSAL (1969)	Tak Dum (2015) <sup>+</sup> para piano
EDUARDO SOUTULLO (1968)	Ardentia (2015) <sup>+</sup> para flauta y piano
ENEKO VADILLO (1973)	Renascencias (2015) <sup>+</sup> para flauta, clarinete y piano

Jesús Sánchez-Valladares, flauta  
Camilo Irizo, clarinete  
Ignacio Torner, piano

(+) Estreno absoluto. Gira 2015

Domingo 20 de diciembre

---

10

Domingo 20 11:15H/Galería 1/IVAM

### Solistas del Grup Instrumental de València

Mayte García-Atienza, violonchelo

MAURICIO SOTELO (1961)	Muros de dolor... VI: Soleá (2010) para violonchelo solo	(7')
------------------------	---	------

11

Domingo 20 de 11:30H a 13:00H/Talleres/IVAM

Talleres/IVAM

**Taller didáctico del Grup Instrumental de València: Creando con nuevos sonidos, ¡sólo para niños!**

A partir de 5 años

Impartido por Paula Tamarit con la colaboración del equipo didáctico del IVAM

12

Domingo 20 12:00H/Auditorio/IVAM

## GRUP INSTRUMENTAL DE VALÈNCIA (VALENCIA)

### LE CHIEN ANDALOU

ROBERT GERHARD (1896 - 1970)

Trío (1918) (25')  
para piano, violín y violonchelo

JOSÉ EVANGELISTA (1943)

Monodías Españolas (1989) (7')  
*De laurel es la rama* (La Mancha)  
*Valencianes* (Valencia)  
*Los set goigs recomptarem* (Cataluña)  
*Camina Don Boyso* (Asturias)  
*Charrada* (Salamanca)  
para piano solo

JOAN CERVERÓ (1961)

El Perro andaluz (2015) + (20')  
para flauta, clarinete, violín, violonchelo,  
piano y electrónica.

Con la proyección conjunta de la película  
*Le Chien Andalou* (1928) de Luís Buñuel y Salvador Dalí

José M<sup>a</sup> Sáez Ferríz, flauta  
José Cerveró, clarinete  
Carlos Apellániz, piano  
M<sup>a</sup> Carmen Antequera, violín  
Mayte García, violonchelo  
Joan Cerveró, director

(+) Estreno absoluto. Gira 2015

13

Domingo 20 13:15H/Galería 4/IVAM

### Solistas del Grup Instrumental de València

José Cerveró, clarinete

JOSÉ ANTONIO ORTS (1956)

Soliloquio (1982) (7')  
para clarinete solo

14

Domingo 20 18:30H/Auditorio/IVAM

## PLURAL ENSEMBLE (MADRID)

### CONCIERTO I

ISRAEL L. ESTELCHE (1983)

Línea quebrada (2015)\*  
para flauta, clarinete, violín, violonchelo y piano.

TOMÁS MARCO (1942)

Mientras el tiempo como música suena (2015)+  
para flauta, clarinete, violín, violonchelo y piano.

ILUMINADA PÉREZ (1972)

Elogio del vacío (2015)+  
para flauta, clarinete, violín, violonchelo y piano.

### CONCIERTO II

JOAN MAGRANÉ FIGUERA (1988)

sourd-muet-aveugle (2013/2014)\* (8')  
para flauta, violín y violonchelo

BENET CASABLANCAS (1956)

Introducción, Cadenza y Aria (1993)  
para violín, clarinete en sib, violonchelo y piano

VORO GARCÍA (1970)

Kairós, el surco del tiempo (2015)+  
para flauta, clarinete, violín, violonchelo y piano.

Paula Martínez Bonfil, flauta  
Joan Tormo, clarinete  
Duncan Gifford, piano

Ema Alexeeva, violín  
David Apellániz, violonchelo  
Fabián Panisello, director

+ Estreno absoluto, Obra encargada por PluralEnsemble y el INAEM

\* Estreno en Valencia, Obra ganadora de la Convocatoria jóvenes compositores de PluralEnsemble