

**CONVOCATORIA ABIERTA**  
**EQUIPO DE INVESTIGACIÓN**  
**ESPAÑA NEGRA. VIAJE HACIA LA NEGRITUD EN EL ESPACIO**  
**TIEMPO**  
[DIÁSPORA LAB - RADIO ÁFRICA]

“España Negra” –EN– es una investigación colectiva y situada, propuesta desde *Diáspora LAB* de Radio África, en un momento de despertar de la negritud en España. El proyecto EN tiene como objetivo principal construir un fondo cultural común sobre la experiencia y el pensamiento negro situados en el territorio español, desde los primeros trazos de la “Negritud” hasta nuestros días, atravesada tanto por los hechos más conocidos como por aquellos que han quedado ignorados, ocultos o borrados. En el contexto actual, partimos de un saber fragmentado, dispersado en el mundo académico, en los estudios africanos y africanistas, en las artes, en los museos, en la música, en el activismo o en la historiografía, que han generado visiones inconexas y parciales, a menudo encerradas en su propia burbuja de conocimiento o enterradas en un silencio persistente. Por ello, EN se propone esta investigación con el fin de rastrear, reunir y entretrejer estos retazos y vincularlos en una rica narrativa escrita y visual, rigurosa y creativa, basada en nosologías y epistemes propias de la experiencia y el pensamiento negro, y trabajando con metodologías de los Estudios Negros todavía inexistentes en el país. Todo, para con el tiempo ir configurando un relato particular de la negritud ibérica, siempre en conexión con el Atlántico Negro y con un fuerte protagonismo de sus diásporas a lo largo de la historia. Este reconocimiento de una trayectoria compartida con las personas negras en España permitirá afrontar la complejidad de las relaciones con y entre la negritud, además de reevaluar su contribución al pensamiento negro en la sociedad actual.

Con el fin de abarcar múltiples realidades, el proyecto España Negra, coordinado por Radio África, construye su estructura de trabajo en red con museos en diferentes territorios del país durante los años 2022, 2023 y 2024. Actualmente se está configurando una red de colaboración y estamos en diálogo con las siguientes instituciones:

- Barcelona, Cataluña y Baleares: Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona – CCCB–, Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona –MACBA–y Museo Nacional d’Art de Catalunya –MNAC–
- Madrid y la zona centro: Museo Reina Sofía
- Valencia, Alicante y Murcia: Institut Valencià d’Art Modern –IVAM–
- País Vasco y zona Norte: Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco, Artium Museoa, Vitoria-Gasteiz
- Andalucía: Pendiente de definir.
- Islas Canarias: Pendiente de definir.



©Radio Africa

**España Negra pone en marcha un proceso de pre-selección para constituir un equipo de investigación en los diferentes territorios de realización del proyecto, cuyos participantes deberán reunir las siguientes características:**

- Experiencia en la investigación y la creación cultural para desarrollar un trabajo genealógico innovador con vistas a generar una memoria negra de España desde un marco teórico crítico. Esto implicará trabajo de archivo, revisión de documentos, levantamiento de imágenes, revisión de recortes de periódicos, anuncios, carteles, discursos, cuentos, monumentos, edificios, objetos de arte, rastreo en relatos orales, prácticas socialmente comprometidas, expresiones culturales, religiosas, literarias, musicales, populares y familiares.
- Implicación con las diásporas y el desarraigo negro, en alineación con metodologías de Estudios Negros y con el proyecto político e histórico de la “Negritud”, entendido como una forma profundamente plural de ser y estar en el mundo.
- Interpelación con la problemática que aborda el proyecto EN, desde un conocimiento situado. Contrario a la tradición investigadora de la razón moderna, esta investigación se sitúa en un campo de encuentros -y desencuentros- para generar un estado de la cuestión que quiere trascender la mera recopilación y análisis de materiales. Se valorará la capacidad de diálogo crítico con estos materiales y la práctica interrogativa acerca de la construcción social de la raza y el

racismo institucionalizado y estructural, cómo se inscribe en los cuerpos e impactan en los imaginarios sociales.

- Experiencia en la creación o participación en proyectos grupales, y apertura a la construcción de procesos de conocimiento colectivo a partir de la intuición, la creatividad y la experiencia de la negritud.
- Experiencia en la realización de textos: artículos, ensayos...
- Experiencia en la creación de metodologías y dinamización de talleres, enunciaciones públicas, espacios de diálogo con diversidad de públicos.
- Dominio oral y escrito del castellano, el inglés y otras lenguas como el catalán, el gallego o el valenciano, según territorio.
- Residencia en uno de los territorios de actuación del proyecto. Disponibilidad para realizar tareas concretas del proyecto en los museos de referencia en cada territorio.

Las personas solicitantes serán personas físicas, investigadoras –académicas o no– o creadoras culturales de nacionalidad española con residencia en España, o nacionales de otros países con residencia en España. No podrán concurrir a la presente convocatoria personas jurídicas de cualquier tipo, ni asociaciones, ni comunidades de bienes ni grupos de solicitantes bajo ningún otro tipo de fórmula asociativa.

Este proyecto convoca específicamente a investigadores e investigadoras africanas y de descendencia africana, que cumplan los requisitos y que tengan un interés vital en sus objetivos, y redes de contactos en el ámbito del proyecto.

Con esta convocatoria abierta, EN invita a personas interesadas a presentar su solicitud **antes del 15 de septiembre de 2022** a [hola@radioafricamagazine.com](mailto:hola@radioafricamagazine.com) con los siguientes documentos:

- *Curriculum vitae* abreviado, con especial énfasis en los últimos 5 años (máximo 5 páginas DIN A4, en castellano)
- Resumen de la trayectoria investigadora o creativa (máximo 2.000 caracteres, espacios incluidos, en inglés).
- Texto de motivación y experiencia vinculada a las características del proyecto España Negra (máximo 2.000 caracteres, espacios incluidos)
- De tres a cinco contribuciones que, a criterio del solicitante, sean las más representativas de su trayectoria
- Dos cartas de referencia de investigadores o expertos del respectivo campo que tengan un conocimiento directo de las contribuciones del solicitante. Las cartas de referencia deberán estar datadas y firmadas por su autor, redactadas en español o en inglés.

En la actualidad, Radio África está en proceso de acordar los convenios de colaboración con los museos colaboradores del proyecto, por lo que esta convocatoria se considera de pre-selección, quedando pendiente informar de los tiempos de trabajo y remuneración concreta a las personas interesadas. Se formalizará la selección a partir de entrevista previa durante el mes de septiembre. Si estás interesada/o en este proyecto y tu perfil no cumple todos los requisitos, escríbenos igualmente.