

L'IVAM trobat. Un passeig a la muralla medieval a la muralla medieval

Mediació a la Sala Muralla des d'una mirada arqueològica



Lectura fàcil
Centre Julio González

IVAM35

L'IVAM vol fer accessible la cultura a les persones amb dificultats de comprensió. Per això fa anys que treballa amb Plena inclusió Comunitat Valenciana que li està ajudant a posar en marxa el seu pla d'accessibilitat universal. Plena inclusió Comunitat Valenciana és una organització que treballa amb persones amb discapacitat intel·lectual.

Un dels mètodes que existeixen per a fer textos accessibles és la lectura fàcil. La lectura fàcil és una manera d'escriure textos de manera més senzilla per a comprendre'ls millor. La lectura fàcil facilita la comunicació i la lectura i és bona per a moltes persones. Per exemple, persones amb discapacitat intel·lectual, persones que venen d'altres països i no coneixen l'idioma.

També és bona per a turistes, persones majors o persones a qui els costa llegir o escriure o que no saben fer-ho.

Institut Valencià d'Art Modern
Centre Julio González
Guillem de Castro, 118
46003 València

Contacte:
educació@ivam.es
T. 963 176 600

Introducció

Aquesta exposició de l' **IVAM** mostra les obres del pintor valencià Ignacio Pinazo. Ignacio Pinazo va nàixer a València l'any 1849 i va morir l'any 1916.

IVAM: és el nom d'aquest museu i significa Institut Valencià d'Art Modern.

Les obres d'Ignacio Pinazo estan en una sala que es diu Sala de la **Muralla**. Aquesta sala es diu així perquè allà hi ha una part de la **muralla** cristiana de València. Aquesta **muralla** va envoltar valència des de l'any 1350 fins a l'any 1865.

Muralla: és una paret antiga, molt grossa i alta. Aquesta paret envoltava la ciutat de València.

Les restes d'aquesta **muralla** són molt importants i són un Bé d'Interès Cultural. Aquesta frase significa que la **muralla** té molt valor i està protegida per una llei especial

Informació de la muralla

La muralla la van construir de forma ràpida a partir del any 1350.

En aquest temps hi havia una guerra entre Aragó i Castella.

Aquesta muralla la construeixen perquè València siga més gran i totes les persones visquen dins la muralla.

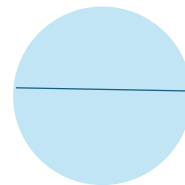
La muralla es va fer amb una tècnica de construcció molt bona que s'anomena tàpia valenciana.

Amb aquesta tècnica és fan 2 murs de formigó. I entre aquests 2 murs es posen capes de calç i capes d'arena i d'aigua. Això fa que la construcció siga molt forta.

La part de la muralla que veiem en la sala té 2 metres d'alt.

Però la muralla va tindre fins 8 metres d'alt i 5 kilòmetres de **diàmetre**.

Diàmetre: és la distància més ampla de dins d'un cercle. Aquesta línia blava és el diàmetre.



Els **fonaments** de la muralla també estan fets de tàpia valenciana. I estan a 2 metres i 20 centímetres baix terra.

Fonaments: és la part de la muralla que està baix terra i no es veu.

Per això és una construcció molt forta. La **muralla** havia de ser molt forta perquè protegia la ciutat de València de 2 coses perilloses:

- De les riudes del riu Turia.
- De les bales i bombes dels enemics.

Muralla: és una paret antiga, molt grossa i alta. Aquesta paret envoltava la ciutat de València.

A la sala podem veure una mostra d'aquests fonaments.

La **muralla** passava per diversos carrers de valència.

Per exemple:

- Carrer Guillem de Castro.
- Carrer de Xàtiva.
- Carrer de Passeig de la Ciutadella.
- Carrer Pintor López.
- Carrer Conde Trénor.
- I Carrer Blanquerias.

A finals de l'any 2023 i principis de l'any 2024 es fa una reforma total de la Sala de la **Muralla**.

També una neteja profunda
perquè la **muralla** es pugui veure millor
i pugui mostrar el valor que té.

Hi ha una nova il·luminació a la sala
perquè es vegi millor el material
del qual està fet la muralla.
També veiem les diferents capes
de materials de la tàpia valenciana.

Amb els treballs de neteja
s'ha vist que la Muralla estava
ben cuidada per a que estiguera forta.

A la muralla hi ha alguns trossos de ceràmica
de color blau.

Aquesta decoració és d'**estil barroc**
i es posava molt en les **cúpules** valencianes.

Algunes dades de l'exposició
i de la sala Muralla:

- Davant de les ceràmiques de color blau
comença una part de l'exposició
que es diu **Absències**.

Estil barroc: és un
estil d'art i de
construcció que es
feia des del segle 15
al segle 18.

Cúpules: és una
teulada amb forma de
semicercle.

Absències:
és quan falta alguna
cosa o alguna
persona.
Per exemple, si no hi
estàs present,
estàs absent.

- A l'exposició hi ha uns retrats dels fills de Pinazo.
Davant d'aquestes obres hi ha un camí de pedra cremada.
Aquesta pedra cremada indica que

en aquest lloc hi havia un taller d'un ferrer que va deixar aquestes marques.
També hi ha altres marques d'excavadores que van participar en la construcció del museu.
- Hi ha una obra d'Ignacio Pinazo que es diu [Pigmalió](#).
I davant d'aquesta obra hi ha un forat a la muralla.
Aquest forat era un antic desaigüe
- En la reforma de la sala es va construir una rampa d'accés per a totes les persones.
Quan els obrers van excavar un poc van descobrir ceràmiques de molts estils y de molts segles diferents.

L'IVAM trobat. Un passeig a la muralla medieval
Mediació a la Sala Muralla des d'una mirada arqueològica

Del 23 de novembre al 15 de desembre de 2024

Arqueòleg: José Ferrandis

Un text de Mar Bonet, equip de mediació de l'IVAM.

Adaptat y validat per persones amb discapacitat intel·lectual.

Més informació a:

<https://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/>



GENERALITAT
VALENCIANA

IVAM

