

AL MUSEU ESTÀ PROHIBIT ENTRAR PA-
RAIGÜES, EXCEPTE SI PLOU DINS. EN EL
MUSEO ESTÁ PROHIBIDO CORRER, TOCAR
LAS OBRAS, ENTRAR A LAS SALAS CON
BOLÍGRAFO, TIRAR OBJETOS AL SUELO O
UTILIZAR PUNTEROS LÁSER. AL **MUSEU**
ESTÀ PROHIBIT ENTRAR AMB ANIMALS
MARINS, CLAUS, OBJECTES NAUSEA-
BUNDS I VOLÀTILS, OBRES D'ART O AMBI-
GÜITATS. ESTÀ PROHIBIDO TRATAR MAL
A LAS PERSONAS, SER RACISTA O INTO-
LERANTE. AL MUSEU ESTÀ PROHIBIT FU-
MAR. EN EL MUSEO ESTÁ PROHIBIDO HA-
CER UNA HOGUERA O IR EN BICICLETA. AL
MUSEU NO ES POT DORMIR, O SÍ. **DIA IN-
TERNACIONAL DELS MUSEUS A L'IVAM**

El poder de los museos, con este lema, el ICOM quiere dar a conocer el poder de los museos para transformar el mundo que nos rodea en lugares de descubrimiento que nos enseñan nuestro pasado y abren nuestras mentes a nuevas ideas, dos pasos esenciales para construir un futuro mejor.

El IVAM se une a esta celebración organizando, **del 16 al 22 de mayo, una programación expandida** con la que visibilizar todo su potencial. Por lo tanto, además del miércoles 18 (Día Internacional de los Museos) y el sábado 21 de mayo –día en el que alargaremos la apertura hasta las 24h–, a lo largo de la semana se visibilizarán y activarán algunas de las líneas troncales del museo.



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
VEU

IVAM





Petroli

Bachillerato

IVAM BARRI

Petroli toma como punto de partida la novela *Júlia* de Isabel-Clara Simó para proponer un proyecto interdisciplinar en el que la composición musical, coreográfica y escenográfica está realizada íntegramente por el alumnado de Bachillerato del IES Barri del Carme. El IVAM ha realizado mediaciones específicas para apoyar ciertas cuestiones técnicas y conceptuales.

Horario: 11:30h y 13:30h

Inscripción: <https://www.ivam.es/educacion/petroli/>



Las grietas del NO. Revirtiendo las posibilidades y prohibiciones del museo

Acción del programa Poliglotía. *Inventario (pensar en común el museo)*

IVAM CIUTAT

El grupo que conforma el proyecto *Inventario (pensar en común el museo)* propone abrir al público su proceso creativo y de reflexión compartiendo dos actividades propias, pensadas y diseñadas bajo el marco del Día Internacional de los Museos. ¿Se pueden entrar con paraguas al museo?, ¿y con objetos punzantes?, ¿con armas?, ¿con antigüedades?, ¿por qué?, ¿qué es lo que se puede y no se puede hacer en el museo?, ¿por qué hay tanta prohibición en espacios como el IVAM? Una instalación de elementos visuales y sonoros sirve al grupo que conforma el proyecto *Inventario (pensar en común el museo)* para reflexionar sobre los límites y las fronteras que el museo plantea a sus visitantes de manera consciente, pero también de forma aparentemente innata.

Horario de la acción: 10h-19h *acceso libre

Horario de la acción performática: 19h

Sin inscripción previa



La mecánica de lo cotidiano. **Espacio de conocimiento técnico, social, ficticio y mágico de los objetos que nos rodean**

Acción del programa Poliglota. *Inventario (pensar en común el museo)*

IVAM CIUTAT

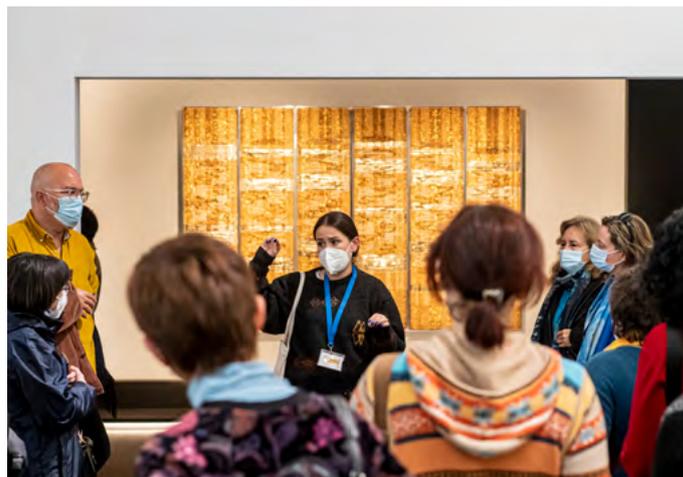
¿Para qué sirve una catenaria?, ¿cómo se utiliza?, ¿y un bolígrafo?, ¿puede un “boli” ser un objeto cotidiano de un museo?, ¿quieres saber para qué sirve o cómo se ha transformado alguno de los objetos que hay en el museo... o en tu casa? Los integrantes del proyecto *Inventario (pensar en común el museo)* han reflexionado y dialogado con los objetos que han ido viendo y encontrando a lo largo de las sesiones del desarrollo del proyecto. Para esta acción, el grupo propone plantear una especie de ventanilla de dudas, preguntas e imaginaciones sobre los objetos que viven dentro del IVAM, así como sobre objetos que cada uno de nosotros tiene en casa o son de nuestra pertenencia. El grupo analizará para el público asistente la *mecánica de lo cotidiano* de una selección de objetos del museo y de los objetos que el público quiera llevar consigo. Los análisis se plantearán desde el conocimiento técnico, social, ficticio y mágico, abriendo la puerta del museo a que los saberes otros lo invadan.

Horario: 18h

Duración: 1 hora

¿Cómo funciona? Puedes traer cualquier objeto que quieras analizar o tengas curiosidad sobre él.

Sin inscripción previa



Visita especial comentada a la exposición *Anni y Josef Albers El arte y la vida*

Mediaciones positivas

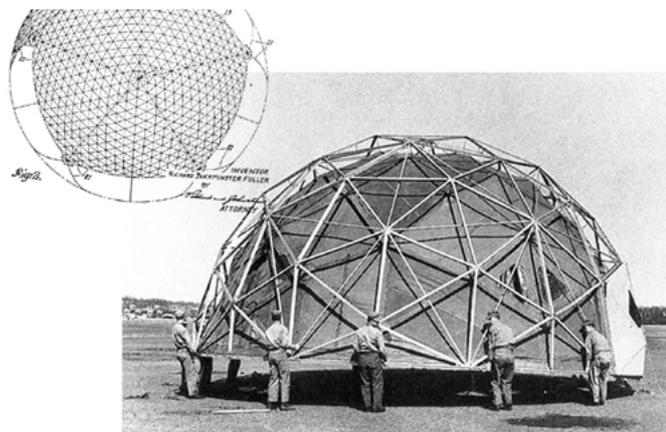
Las visitas comentadas a las exposiciones del museo son realizadas por integrantes del equipo de mediación del IVAM, un grupo de especialistas formados en Historia del Arte, Bellas Artes o Humanidades. Su intención es facilitar lecturas posicionadas de las exposiciones del IVAM al público de manera ágil y enriquecedora. La exposición muestra la trayectoria de la conocida pareja de artistas, pero, en el recorrido que planteamos, visualizaremos especialmente la trayectoria de Anni Albers a partir de sus planteamientos teóricos y artísticos.

Horario: 18h

Inscripción: <https://www.ivam.es/educacion/visita-especial-comentada-a-la-exposicio-anni-albers-lart-i-la-vida/>

21 DE MAYO NOCHE DE LOS MUSEOS 2022

APERTURA EXTRAORDINARIA HASTA LAS 24H



Taller Cossos capaços

IVAM Programa d'Art i Context

El Programa d'Art i Context se acerca al proceso de investigación y creación de seis jóvenes artistas: Darío Alva y Diego Navarro, Claudia Dyboski, Marina González Guerreiro, Álvaro Porras y M Reme Silvestre. Esta última, en compañía de una osteópata profesional, desarrollará un taller en el que desgranará, a través del contacto con el cuerpo y nociones sobre el movimiento del tejido fascial, diferentes aspectos de su práctica artística.

**Días y horario: Sábado 21 de mayo a las 18h
y domingo 22 de mayo a las 12h**

Inscripción: <https://www.ivam.es/actividades/cossos-capacos-proposta-de-lartista-reme-silvestre-i-losteopata-daniela-eron/>



Les Arts a l'IVAM

Actuación de los alumnos del Centre de Perfeccionament del Palau de les Arts

IVAM COL-LABORA

El IVAM y el Centre de Perfeccionament Palau de les Arts Reina Sofía continúan reivindicando, con esta colaboración en forma de concierto, la necesidad de trabajar en una cultura abierta, poliédrica y plural, así como la importancia de la cultura en el desarrollo de las sociedades contemporáneas.

**Día: 21 de mayo
Horario: 18h**

Inscripción: <https://www.ivam.es/actividades/les-arts-a-livam-actuacio-dels-alumnes-del-centre-de-perfeccionament-del-palau-de-les-arts-21-05-2022/>

Visita comentada a la exposición *Zanele Muholi*

Mediaciones expositivas

La exposición muestra la obra de Zanele Muholi (Umlazi, Sudáfrica, 1972), artista y activista visual, y uno/a de los/las más aclamados/as fotógrafos/as en activo, que ha dedicado su vida y su trabajo a visibilizar la realidad de la comunidad LGTBIQ+ sudafricana.

**Día: 21 de mayo
Horario: 18h**

Inscripción: <https://www.ivam.es/educacion/visita-comentada-zanele-muholi/>



IVAM DIM

16 — 21 DE MAYO

2022

ADEMÁS, DURANTE LA SEMANA...



La Naturaleza y su temblor, **Societat Doctor Alonso**

En colaboración con el IES Barri del Carme

IVAM EN VIU. IVAM BARRI

La pieza consiste en un recorrido a pie por distintos lugares de la ciudad de València a modo de paseo-visita con el que revelar otra realidad a partir de herramientas propias del teatro, el cuerpo, el pensamiento y el cine, despertando en el espectador posibilidades de percepción que le hagan mirar, descifrar y comprender de otra forma, e invitándole a adentrarse en su fantasmagoría. El recorrido ha sido diseñado a partir de un taller impartido por Societat Doctor Alonso con el alumnado de Bachillerato del IES Barri del Carme.

Días: 14, 21, 15 y 22 de mayo 2022

Horario: Sábados 14 y 21 mayo a las 18h

Domingos 15 y 22 mayo a las 12h

Inscripción: <https://www.ivam.es/actividades/la-natura-i-la-seua-tremolor/>



Torna, Renau!

Clausura del proyecto educativo de larga duración que arrancó en octubre de 2021

IVAM CIUTAT

Este proyecto educativo es una colaboración de largo recorrido entre el IVAM, un equipo de artistas urbanos y doce centros educativos. Durante el curso 2021-2022 se ha acompañado al profesorado y al alumnado en un proyecto de intervención y reflexión artísticas que, partiendo de las posibilidades discursivas y creativas del arte mural, ha permitido abordar desde el museo algunas de las problemáticas contemporáneas que más preocupan a la infancia y a la juventud. Como punto de partida, el proyecto se ha realizado en diálogo con la exposición *Los exilios de Renau*.

Días: Del 16 al 20 de mayo

Lugar: Las clausuras tendrán lugar en los distintos centros educativos que realizan el proyecto

***Grupos cerrados para participantes del proyecto**

IVAM DIM



L'Extraordinari!

Clausura de la edición 2021-2022 dirigido a las familias del contexto inmediato del museo

IVAM BARRI

El IVAM abre sus espacios y sus horarios a la infancia, un público que merece habitar el museo desde sus necesidades y sus propios ritmos. Durante esta semana de celebración, *L'Extraordinari!* culminará la segunda edición de este proyecto en un evento especial en el que se invitará a todas las familias participantes a tomar el museo para reactivarlo.

Día: 16 de mayo

Horario: 17:30h

***Grupos cerrados para participantes del proyecto**



Esperant un joc

Educación infantil

IVAM ESCOLA

El proyecto llega a su fin este curso en su vertiente presencial. Esta actividad, diseñada y mediada para todos los cursos de Educación infantil, ha sido la excusa para convertir el museo en un espacio de diálogo y juegos improvisados: un espacio en manos de la infancia de múltiples centros educativos durante todo el curso escolar 2021-2022.

Día: 18 de mayo

***Grupos cerrados para participantes del proyecto**

Con la colaboración de



CORTS VALENCIANES

APERTURA EXPOSICIÓN

Antonio Saura / *Crucifixión*, 1959
IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat

Art en una terra erma 1939–1959

Museu de Belles Arts de Castelló

IVAM AL TERRITORI

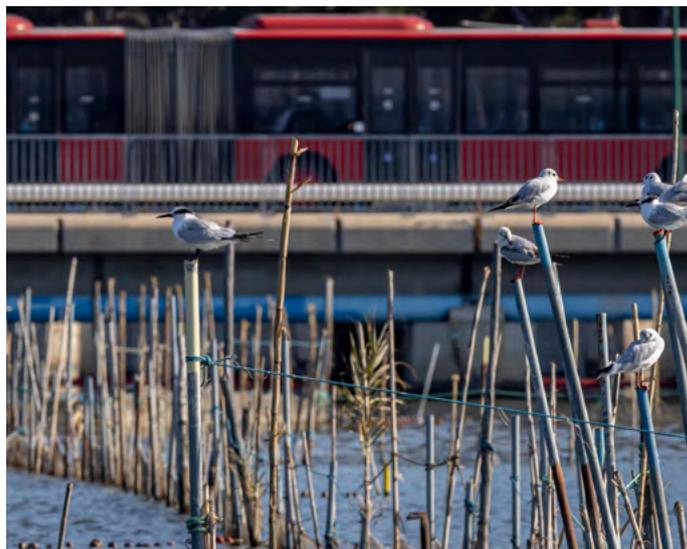
Constituida fundamentalmente por obras pertenecientes a la colección del IVAM, esta exposición ensaya una lectura en la que más que las diferencias de estilo se contemplan las continuidades, las semejanzas, los ecos mutuos, el esfuerzo compartido. Una época en la que la trama de los acontecimientos históricos –guerra civil española y II Guerra Mundial– es tal que resulta absolutamente determinante en las decisiones poéticas, discursivas, formales o estilísticas. Con obras de: Albers, Alfaro, Appel, Brossa, Buch, Buñuel, Chillida, Dubuffet, Duchamp, Ferrant, Fontana, Francés, Gil, Julio González, Gorky, Gottlieb, Gumbau, Krasner, Lucebert, Soulages, Masson, Michaux, Millares, Miró, Newman, Oteiza, Palazuelo, Pascual de Lara, Renau, Matilde Salvador, Saura, Sempere, Tàpies, Reinhardt, Val del Omar... Y una mirada fotográfica en torno a la reconstrucción de la vida cotidiana a partir de las imágenes de Catalá Roca, de Miguel o los Hermanos Mayo.

Día: 19 de mayo

Lugar: Museu de Belles Arts de Castelló

Horario del museo: De martes a sábado: de 10h a 14h, y de 16h a 20. Domingo: de 10h a 14h

Entrada: <https://ivc.gva.es/es/ivc/mba/museu-de-belles-arts-de-castellon>

**Presentes Densos**

Taller de rastreo de aves (PNA)
a cargo de Luisa Abenza (bióloga, rastreadora,
formadora de Cybertracker España)

IVAM AL TERRITORI

Este ciclo, que parte de la situación de emergencia ecológica de l'Albufera de València, tiene el modesto propósito de generar un espacio en el que compartir algunas herramientas que permitan poner en práctica nuestra responsabilidad (*responsability*) ecosocial y aprender «las artes de vivir en un planeta herido», como diría Anna Tsing. La sesión del 21 de mayo, a cargo de Luisa Abenza (bióloga, rastreadora, formadora de Cybertracker España), se centrará en el rastreo de aves.

Día: 21 de mayo

Horario: De 9h a 13h

***Grupo cerrado para participantes del proyecto**

16 — 21 DE MAYO

2022

ADEMÁS, DURANTE LA SEMANA...



Tape park!

Circuito de juegos en el Jardín del IVAM

IVAM FAMILIES. IVAM BARRI

El Colectivo TAV (Tape Art València) nos invita a jugar e intervenir el Jardín del IVAM con cintas adhesivas de colores, permitiendo explorar este espacio al aire libre del museo en familia y transformando los lugares compartidos de forma sostenible y efímera..

Día: 22 de mayo

Horario: 12h

Inscripción: <https://www.ivam.es/educacion/tape-park/>



Visita comentada a la exposición A veces, inesperadamente, el presente se encuentra con el pasado. Anna Boghiguan

Mediaciones expositivas

Esta es la primera exposición monográfica que se dedica a la artista Anna Boghiguan (El Cairo, 1946) en nuestro país. Estudió economía y política en El Cairo, y arte y música en Montreal. Desde la década de 1970, Boghiguan ha viajado continuamente y su trabajo ha trazado sus impresiones y observaciones de varias sociedades, así como sus experiencias de no pertenencia.

Día: 22 de mayo

Horario: 12h

Inscripción: <https://www.ivam.es/educacion/anna-boghiguan-a-vegades-inesperadament-el-present-es-troba-amb-el-passat/>

IVAM
Guillem de Castro, 118
València

IVAM DIM