



c. APPRAISERS 2016 Teatro Pradillo. Jorge Mirón

Quim Bigas Bassart va nèixer a Malgrat de Mar i viu entre Barcelona i Copenhaguen. És un artista que treballa entre els camps de la coreografia, la dramaturgia i els procediments documentals. Es dedica a projectes que volen desplegar un sentit del lloc mitjançant el dispositiu de la dansa i la coreografia. Sovint en els seus treballs utilitza procediments documentals per a desplegar una possibilitat coreogràfica que obri perspectives de temps continuades.

Des del 2018, és professor associat en coreografia en Den Danske Scenekunstkolen a Copenhaguen.

Entre el 2018 i en 2021 forma part del projecte europeu *Dancing Museums*, en col·laboració amb la Fundació Miró (Barcelona) i el Mercat dels Flors (Barcelona).