



c. APPRAISERS 2016 Teatro Pradillo. Jorge Mirón

Quim Bigas Bassart nació en Malgrat de Mar y vive entre Barcelona y Copenhague. Es un artista que trabaja entre los campos de la coreografía, la dramaturgia y los procedimientos documentales. Se dedica a proyectos que quieren desplegar un sentido del lugar mediante el dispositivo de la danza y la coreografía. A menudo en sus trabajos utiliza procedimientos documentales para desplegar una posibilidad coreográfica que abre perspectivas de tiempo continuadas.

Desde el 2018, es profesor asociado en coreografía en Den Danske Scenekunstskolen en Copenhague.

Entre el 2018 y en 2021 forma parte del proyecto europeo *Dancing Museums*, en colaboración con la Fundación Miró (Barcelona) y el Mercat de les Flors (Barcelona).

En los últimos años ha colaborado con Aitana Cordero, Carme Torrent, Cristian Duarte o Zum-Zum Teatre y trabaja en la dramaturgia de los trabajos de Aina Alegre.

Durante el 2019, Quim ha estrenado *DV (Desplazamiento Variable)* en el Mercat de les Flors, además de haber participado en una serie de conferencias performativas alrededor de archivos con *DV (Despliega Visiones)* del que próximamente se publicará un libro. También sigue girando ocasionalmente con sus anteriores trabajos *Molar*, *Appraisers* y *La lista*.