

IVAM PROGRAMES PÚBLICS, EDUCACIÓ I FAMÍLIES

Programació
curs 2026/2027



GENERALITAT
VALENCIANA

IVAM

Presentació de la programació del curs 2026/2027

IVAM PROGRAMES PÚBLICS

IVAM EDUCACIÓ

IVAM FAMÍLIES

[Habitat, aprendre i expandir el museu]

IVAM Centre Julio González
8 de setembre de 2026, 11.00h
Informació i inscripcions en la web de l'IVAM

IVAM PROGRAMES PÚBLICS

Projectes residents
curs 2026/2027

IVAM + disseny ⁵

Efecte cadena ⁸

Col·lecció 84 ¹¹

La Col·lecció de l'IVAM fins hui ¹³

IVAM extended ¹⁵

Pensament amfibi ¹⁷

Sessió expandida ¹⁹

Obri la vinyeta ²²

Els grans de l'IVAM ²⁴

Un museu com una casa! ²⁶

IVAM + DISENY



© Canoa Lab

Cicle de trobades sobre noves metodologies de creació per a un món en transició, amb Estudio Savage.

Amb el suport de la Fundació Banc Sabadell

IVAM + disseny. Noves metodologies de creació per a un món en transició és el projecte de disseny, acompanyat per Estudio Savage, que recorre el curs 2026-2027 i s'inicia el mes d'octubre per a finalitzar el maig de 2027.

El projecte vol articular el museu com un punt de trobada entre la institució i la comunitat pròxima al món del disseny, a allò creatiu, arquitectònic, sostenible i digital, i proposa una sèrie de trobades mensuals obertes al públic amb professionals del disseny com **Jorge Penadés**, **Álvaro Catalán de Ocón**, **Manuel Bouzas**, **Raquel Vidal** i **Pedro Paz de Canoa Lab**, i **Faustine Steinmetz**, entre altres.

A més, el programa *IVAM + disseny* planteja la creació d'un grup jove resident que desenvoluparà un projecte paral·lel a les xarrades, entorn de metodologies innovadores per al disseny des d'un enfocament sostenible.

CICLE DE TROBADES MENSUALS

Les huit trobades es plantegen com una arena on pensar el món del disseny en diàleg amb agents plurals, i orbitant sobre les línies mestres del projecte actual de l'IVAM: sostenibilitat, territori i digitalització.

→ IVAM+DISSENY

Les trobades prendran forma de xarrades, *workshops* específics, accions o performances i seran comissariades per **Estudio Savage**. En elles s'invitarà professionals del món del disseny que en la seua pràctica professional desenvolupen formes crítiques de pensament i disseny relacionat amb els nous plantejaments de l'artesanía, la importància del món digital, com el món del disseny dialoga amb el territori o el paper dels museus en l'horitzó del disseny i la seua relació amb les audiències més joves, entre altres.

Les trobades mensuals seran obertes a públic general i oferides sota reserva de manera gratuïta. La programació detallada es publicarà pròximament.

GRUP RESIDENT DE JÓVENS ASSOCIAT AL PROJECTE

D'altra banda, el projecte contempla establir un grup resident en l'IVAM conformat per jòvens de perfils diversos (dissenyadors, artistes, arquitectes, artesans, estudiants o egressats recentment amb perfils júnior) que vullguen cursar de manera integral el projecte. Este grup estable i tancat de 25 participants rebrà una xarrada mensual privada prèvia

i complementària a la de públic general (a la qual també assistiran) i una mentoria d' **Estudio Savage** al llarg dels mesos en una segona sessió mensual tancada.

El grup, a més de conèixer de primera mà el llistat d'invitats, desenvoluparà al llarg dels 8 mesos de projecte una proposta col·lectiva de disseny que, al tancament d'este, serà presentada a l'IVAM com a devolució del que s'hi ha plantejat i en format de proposta de millora del disseny sostenible del museu.

***Estudio Savage** són impulsors de l'exitós Màster en artesanía contemporània i del festival Temps i Matèria, línia dedicada a l'artesanía dins del València Design Fest. L'estudi planteja una volta als orígens, una mirada al passat per a afrontar el futur, la curiositat per descobrir coses noves i la passió per resoldre la incertesa de manera sostenible. El seu estudi, situat a uns passos del Mercat de Ruzafa a València, és un espai on l'equip creatiu format pels artesans i directors Adrián Salvador i Lucas Zaragósí ofereixen els seus serveis de disseny, direcció creativa, *branding* i comunicació, desenvolupant projectes molt diversos vinculats sempre a l'ofici artesà, que poden anar des del bufat de vidre o la ceràmica, fins a la cistelleria o la marroquineria.

→ IVAM+DISSENY

DIRIGIT

- **Públic destinatari de les trobades públiques mensuals:** dissenyadors, estudiants de disseny i arts gràfiques, públic interessat en museus i sostenibilitat, públic general.
- **Grup resident:** persones amb estudis o interessos en el món del disseny, la sostenibilitat, la digitalització, l'artesanía, l'arquitectura, Belles Arts o moda.

DATES

	Dates de les trobades públiques mensuals (consultar hora en la web de l'IVAM):	
2026	28 d'octubre, 18 de novembre i 2 de desembre	
2027	13 de gener, 3 de febrer, 3 de març, 7 d'abril, 5 de maig	
	Dates del grup resident (de 17h a 20h, inclou l'assistència a les trobades per a públic general):	
2026	14 i 28 d'octubre; 4, 18 i 25 de novembre; 2 i 9 de desembre	
2027	13 i 27 de gener; 3 i 17 de febrer; 3 i 10 de març; 7 i 21 d'abril; 5 i 19 de maig	

INSCRIPCIONS

- **Trobades públiques mensuals:** entrada lliure fins a completar aforament.
- **Grup resident:** mitjançant enviament de carta de motivació a reserves_ext@ivam.es abans del 20 de setembre. Per a la formació del grup, es valorarà l'interés i vinculació amb noves metodologies de creació (en Disseny, Arquitectura, Belles Arts, Moda, etc.), la motivació transmesa en la carta, i la disponibilitat i compromís per a poder assistir com a mínim a 13 de les 17 sessions. S'haurà de mencionar explícitament en la carta esta disponibilitat. Mitjançant la selecció, es conformarà un grup plural en interessos, trajectòries, gènere o procedències, i es prioritzaran les persones que s'hagen graduat en els últims deu anys.

COL·LABORA

EFFECTE CADENA



Digital Public Library of America. (s.f.). Abbot Academy students in blindfolds [Fotografia]. Wikimedia Commons

Cúmul d'accions per a activar
la col·lecció de l'IVAM

Amb l'ànim d'activar i presentar noves lectures sobre la col·lecció del museu que es pot visitar de manera permanent gràcies a l'exposició “La Col·lecció de l'IVAM fins hui”, es planteja un triple programa d'activació sobre els fons que atresora la institució: *Col·lecció 84. Cicle mensual de visites i diàlegs entorn de la col·lecció de l'IVAM*, el curs especialitzat *La Col·lecció de l'IVAM fins hui* i *Efecte cadena. Cúmul d'accions per a activar la col·lecció de l'IVAM*.

Efecte cadena vol ser una programació que active i detone altres lectures de la col·lecció de l'IVAM a proposta de l'escena artística valenciana actual. Una programació en tres actes (tardor, hivern i primavera) que travesse el curs acadèmic, en la qual un agent invitat fa de nucli i xarxa i proposa una sèrie d'accions, “ingerències” en sala i detonacions plurals sobre peces, moviments o *displays* de l'exposició permanent de l'IVAM.

Cada període, i estació de l'any, estarà ancorat per un/a curador/a que, des de la seua visió i aprehensió de la col·lecció del museu, replicarà la invitació rebuda i la tornarà fent partícips, al seu torn, tres actors més que oferiran la seua lectura sobre la col·lecció de l'IVAM i faran, d'esta manera, un efecte cadena de relacions, afectes i visions connectades.

→ EFECTE CADENA

Per a esta edició del projecte, en tardor comptarem amb l'artista **Fermín Jiménez Landa**; en hivern, amb **José Luis Clemente**, professor titular de la Universitat Politècnica de València, comissari i crític d'art; i en primavera, amb Mijo Miquel, traductora, professora d'escultura en la UPV i gestora cultural independent.

***Fermín Jiménez Landa.** El treball de Fermín Jiménez Landa (Pamplona, 1979) abasta des d'instal·lacions, vídeo i objectes fins a accions que sovint impliquen la participació o complicitat de comunitats, institucions o persones alienes al món de l'art. La seua obra explora les tensions entre el quotidià i l'excepcional, l'escala humana i la còsmica, el gest mínim i la seua ressonància conceptual. Sol partir de situacions i de narracions en què es desdibuixa la frontera entre la realitat més empírica i l'anècdota més peregrina.

Ha exposat en la biennial Manifesta 11, en els museus Artium, Musac, CA2M, Azkuna Zentroa i el Museu Oteiza, en Künstlerhaus Bethanien, MAZ de Zapopan, Centro Botín, La Casa Encendida i CCEMX.

***José Luis Clemente** és Doctor en Belles Arts per la Universitat Politècnica de València, on ha desenvolupat, com a professor titular, una sòlida

trajectòria acadèmica i professional vinculada a la creació, la investigació i la docència artística.

Al llarg de la seua carrera ha participat en projectes d'investigació i activitats formatives relacionades amb les arts plàstiques i el disseny, i ha contribuït a la reflexió crítica sobre els oficis tradicionals des d'una perspectiva actual. Exercix a més com a crític i comissari d'exposicions.

***Mijo Miquel.** Llicenciada en Filologia i Belles Arts, Doctora en Art Públic. A partir de 2003, es dedica a l'ensenyament de l'Escultura en la Facultat de Belles Arts de Sant Carles, així com a la gestió cultural independent. En esta última faceta, s'ha especialitzat en la coordinació d'esdeveniments relacionats amb la creació d'esfera crítica. Autora de publicacions de divulgació científica, col·labora amb diferents Màsters universitaris d'Humanitats. Com a investigadora, forma part del grup d'Història i Filosofia de l'Experiència del Centre de Ciències Humanes i Socials del CSIC (2014-2026).

→ EFECTE CADENA

DURACIÓ	Del 1 d'octubre al 31 de maig
DIRIGIT	Públic general
DATES	Dates detallades pròximament

COL·LECCIÓ 84



Exposició permanent 'La Col·lecció de l'IVAM fins hui'
©Miguel Lorenzo-IVAM

Dins de la línia d'activar i presentar lectures sobre la col·lecció del museu, que es pot veure en l'exposició "La Col·lecció de l'IVAM fins hui", es planteja este programa creat de manera interna des de la casa. Este últim programa, creat amb la complicitat de l'equip de conservació del museu compost per **Marta Arroyo, Ramon Escrivá, M^a Jesús Folch, Yolanda Franco, Teresa Millet, Sandra Moros i Josep Salvador**, es planteja com un cicle regular de visites curatorials i de diàlegs en sala en què els amfitrions són els conservadors del museu i curadors de la mostra. Estos realitzaran una sèrie de visites d'autor a l'exposició, on obrir en sala les seues investigacions realitzades sobre la col·lecció de l'IVAM i, ells mateixos també, seran els amfitrions per a invitar una sèrie de pensadors, artistes, comissaris o agents culturals que aporten la seua visió personal i especialitzada, des de diferents disciplines, sobre la col·lecció del museu i les lectures que esta pot detonar en múltiples camps de creació artística i cultural.

Cicle mensual de visites curatorials
i diàlegs entorn de la col·lecció de l'IVAM

→ COL·LECCIÓ 84

DURACIÓ	Del 20 d'octubre al 31 de maig
DIRIGIT	Públic general
DATES	Dates detallades pròximament

CURS 'LA COL·LECCIÓ DE L'IVAM FINS HUI'



Exposició permanent 'La Col·lecció de l'IVAM fins hui'
©Miguel Lorenzo-IVAM

Amb l'objectiu d'oferir altres lectures ampliades sobre els fons que atresora l'IVAM i de posar en valor el treball curatorial que es realitza sobre la col·lecció del museu, en el 2027 s'inicia esta proposta de curs divulgatiu sobre la col·lecció de l'IVAM.

A partir del treball d'investigació plantejat per l'equip de conservació que es pot veure en l'exposició homònima que ocupa les galeries 4 i 5 de l'IVAM, el cos de conservadors del museu obrirà els seus processos d'investigació en un curs destinat al públic interessat, i dibuixarà a través de les seues propostes un recorregut cronològic de gran interès historiogràfic.

Amb Marta Arroyo, Ramon Escrivá,
M^a Jesús Folch, Yolanda Franco, Teresa
Millet, Sandra Moros i Josep Salvador

→ LA COL·LECCIÓ DE L'IVAM FINS HUI

DURACIÓ	Del 20 de gener al 16 de juny
DIRIGIT	Públic general interessat en conèixer processos artístics i aprofundir en la història de l'art. No es requerixen coneixements previs
DATES	20 de gener, 24 de febrer, 24 de març, 28 d'abril, 26 de maig, 2 de juny, 16 de juny
HORARI	De 17.00 a 19.00h
LLOC	Auditori de l'IVAM
INSCRIPCIONS, PREU I FORMA DE PAGAMENT	Pròximament
ACREDITACIONS	L'IVAM certificarà l'assistència si la persona interessada ha assistit a un mínim del 80% de les sessions realitzades. Només s'emetrà el certificat a la finalització del curs
DUBTES I +INFO	reserves_ext@ivam.es
RESERVA	web de l'IVAM

IVAM EXTENDED



©Miguel Lorenzo-IVAM

Un programa d'acostament
al treball curatorial actual en la
ciutat amb Juan Bautista Peiró

Després de l'exitós programa *Comissaris en sala*, i a partir de la reflexió que va plantejar la seua creació, naix **IVAM *extended***, un programa de formació curatorial que amplia la seua mirada i radi d'acció a altres espais de creació i producció de la ciutat en diàleg amb la programació del museu.

Amb l'ànim de fer de l'IVAM un lloc de trobada amb altres escenes artístiques i curatorials veïnes, alhora que oferir un espai de formació no acadèmic basat en experiències de caire més vivencial, **IVAM *extended*** invita a crear un grup resident jove, perquè conega de primera mà el treball de les i els curadors que visitaran l'IVAM en la seua programació i, en paral·lel, també puga visitar i conèixer muntatges i dinàmiques de treball d'altres llocs, espais de creació i expositius, i estudis de la ciutat. Este programa vol ser l'avantsala per a crear un flux de diàleg i col·laboració amb l'escena jove i alternativa del territori valencià.

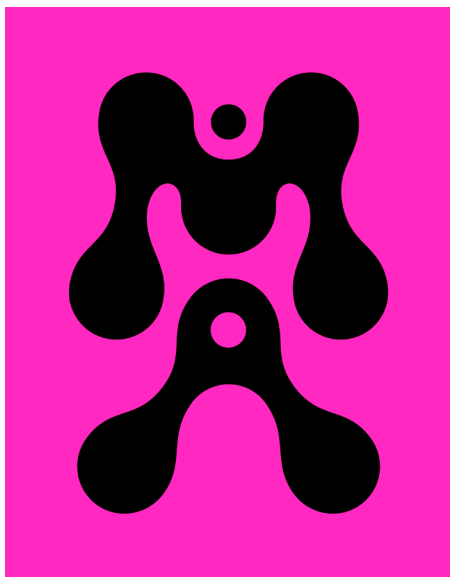
→ IVAM EXTENDED

* **Juan Bautista Peiró López** (Ròtova, València, 1961). És Doctor en Belles Arts i Catedràtic de Pintura i Entorn en la Facultat de Belles Arts Sant Carles de la Universitat Politècnica de València. Membre de les associacions valenciana, espanyola i internacional de crítics d'Art, és col·laborador en la secció d'art de l'ABC Cultural.

Ha comissariat nombroses exposicions nacionals i internacionals, així com diversos projectes lligats a l'art públic i el muralisme. Ha sigut assessor de col·leccions d'art contemporani en institucions públiques i privades espanyoles, com la Caja de Ahorros del Mediterráneo —ara Fundación Mediterráneo— i DKV.

DURACIÓ	De gener a juny de 2027
DIRIGIT	Persones amb interessos cap a la curadoria, la coordinació cultural i gestió artística de projectes. No requerix coneixements previs
DATES	Dates detallades pròximament
INSCRIPCIONS	Pròximament

PENSAMENT AMFIBI



Espai de reflexió, trobades i xarrades,
en el marc del Museu Amfibi

L'IVAM ha inaugurat des de finals de 2025 una nova línia de treball transversal anomenada Museu Amfibi. Tal com planteja el seu *statement* de presentació: este és un museu dins del museu, un impuls de l'IVAM cap a entendre la mateixa institució com un organisme en si mateix, un ser híbrid, simbòlic, connector i, al seu torn, activador d'una programació que s'ententeix en les accions i projectes del museu. Al·ludix a la capacitat d'estos organismes d'habitar i transitar entre l'aigua i la terra, i exercixen un paper crucial en la transferència de matèria i energia entre els dos medis. Fent ús d'esta metàfora, l'IVAM es pensa com un museu amfibi mediador entre distints territoris físics i simbòlics, i genera nutrients i vida, memòries i sabers.

Museu Amfibi no es concep com una mera línia programàtica, sinó com un espai indefinit d'investigació, producció i acció cultural expandida que articula també xarxes amb altres territoris tant valencians com nacionals i internacionals. Una parainstitució, un museu dins del museu.

Pensament amfibi és la línia de força que, a manera d'espina dorsal en la programació, articula l'IVAM com un espai de reflexió, i ententeix trobades i xarrades de caràcter teòric desenvolupades per artistes, pensadors de reconegut prestigi o agents que des de l'ecosocial desenvolupen la seua mirada i posicionament crític.

→ PENSAMENT AMFIBI

Esta línia nova de treball, que ancora i dota de contingut propi el Museu Amfibi de l'IVAM, quedarà inaugurada amb la participació de **T. J. Demos** el pròxim 1 de desembre de 2026.

***T. J. Demos** és historiador de l'art, crític cultural i escriptor guardonat, especialitzat en art contemporani, política global i ecologia. És titular de la *Patricia and Rowland Rebele Endowed Chair in Art History* en la University of California, Santa Cruz, on també va fundar i dirigix el *Center for Creative Ecologies*.

La seua investigació explora les relacions entre l'art contemporani, la cultura visual, l'ecologia política i els moviments per la justícia social i climàtica, amb especial atenció al paper de l'art enfront del colonialisme, l'extractivisme i la crisi ecològica.

És autor de llibres de referència com *Radical Futurisms: Ecologies of Collapse, Chronopolitics, and Justice-to-Come* (2023), *Beyond the World's End: Arts of Living at the Crossing* (2020), *Against the Anthropocene* (2017) i *Decolonizing Nature* (2016). Entre 2019 i 2021 va dirigir el projecte *Beyond the End of the World*, finançat per la Mellon Foundation, i en 2020 va ser *Getty Research Institute Fellow*. Les seues publicacions i projectes curatorials l'han consolidat com una de les principals veus internacionals en l'estudi de les relacions entre art, ecologia i justícia climàtica.

SESSIÓ EXPANDIDA



©Miguel Lorenzo-IVAM

Cineclub acompanyat per
Las Entendidas. II edició

Després de l'èxitós primer cicle de cine de l'IVAM, que concep el museu com un espai interdisciplinari de trobada i reflexió entorn de la creació audiovisual contemporània, es planteja una segona edició que amplifica les propostes i explora nous temes. Comissariat i acompanyat per Las Entendidas, el programa presenta mensualment projectes cinematogràfics d'interés artístic i social amb escassa presència en els circuits habituals, nodrit de presentacions i col·loquis amb creadores, cineastes i professionals del sector. La iniciativa fomenta a més la creació d'una comunitat estable d'espectadors i el diàleg entre el cine, el pensament crític i altres disciplines culturals.

El projecte vol fomentar una conversa horitzontal i pròxima i acostar a la ciutat creadors i propostes mai vistes abans, i fomentar també el suport a les xarxes de creació local i projectes valencians.

El programa comptarà un any més amb una estructura en binomi: d'una banda, tindran lloc les sessions de projecció acompanyades d'una presentació i col·loqui per a públic general i, d'una altra, es formarà de nou un grup resident, *La cinefília de l'IVAM*. Este grup estable, que serà conformat amb una selecció prèvia sota inscripció, participarà en sessions temàtiques associades a la programació, en què s'ampliarà l'espai de discussió

→ SESSIÓ EXPANDIDA

per a aportar altres referències cinematogràfiques i culturals que enriqueixen l'experiència. A més, els components del grup *La cinefilia de l'IVAM* rebran una newsletter trimestral especialitzada (anomenada 'Més que una pregunta, una reflexió') que estenga el contingut de les sessions i el complement amb altres formats per a treballar fora del museu.

La idea és fer de l'IVAM un lloc on pensar de manera col·lectiva l'experiència espectadora, on compartir inquietuds i explorar temes i noves obsessions, on connectar allò audiovisual amb altres disciplines i espais de pensament i on desactivar els límits d'allò museístic per a acostar-lo al que és propi i comunitari. És, en definitiva, un lloc on poder parlar de cine.

***Las Entendidas** (Adriana Cabeza i Alexia Guillot, llicenciades en Comunicació Audiovisual i Història de l'Art, respectivament) reflexionen sobre cultura audiovisual a través d'Instagram, sota una mirada crítica i la seua particular visió com a espectadores. En l'actualitat, compaginen presentacions i col·loquis de pel·lícules en sales (Cines Lys, Babel) i centres culturals (Caixa Forum) amb la labor com a prescriptores de cine i sèries en ràdio (tots els dijous en À Punt Ràdio) i mitjans digitals.

→ SESSIÓ EXPANDIDA

DIRIGIT	Tots els públics	
DATES	2026 2027	27 d'octubre, 24 de novembre i 22 de desembre 26 de gener, 23 de febrer, 23 de març, 27 d'abril i 25 de maig
HORARI	18.00h <i>La cinefília de l'IVAM</i> , grup resident; 19.00h Sessió oberta al públic general	
LLOC	Lab 1: <i>La cinefília de l'IVAM</i> ; Auditori: Públic General (llevat que s'indique el contrari)	
INSCRIPCIONS	— Sessions obertes per a públic general: entrada lliure fins a completar aforament. — Inscripció per al grup resident <i>La cinefília de l'IVAM</i>: mitjançant enviament d'una carta explicant la motivació per a formar part del projecte al correu reserves_ext@ivam.es. Es seleccionaran 40 persones per a la formació del grup resident, segons criteris de motivació, compromís amb l'assistència a les sessions i varietat dins del grup conformat. La data límit de recepció de sol·licituds serà el 27 de setembre. L'acceptació al programa s'informarà el dia 13 d'octubre.	
ACREDITACIONS	L'IVAM certificarà, a la finalització del programa, l'assistència al grup resident sempre que la persona interessada haja assistit com a mínim a 6 de les 8 sessions programades	

OBRI LA VINYETA



Projecte de mediació
penitenciària a través
del còmic. II edició

Dins de la línia del museu d'acció en el territori valencià, l'IVAM planteja una intervenció en els centres penitenciaris de la Comunitat Valenciana centrada en el món del còmic. Amb este programa, que durant el curs 2026-27 celebra la seua segona edició, el còmic i la novel·la gràfica es constituïxen com a finestra i com a ferramenta de gran valor. A través d'ella podem acostar-nos a qüestions socials, culturals i històriques i, en paral·lel, millorar les nostres habilitats de lectoescriptura i creativitat.

El còmic, igual que altres expressions culturals com el cine, la literatura o el teatre, és un mitjà artístic des del qual abordar temàtiques actuals per a persones adultes i actua com a termòmetre cultural que permet estar al dia dels debats socials del nostre temps. Bé des de veus i vivències pròpies com les autobiografies, bé des del còmic periodístic, entre altres opcions.

Després del seu pas pel Centre Penitenciari de València Antoni Asunción de Picassent, en el programa **Obri la vinyeta** un grup resident de reclusos i/o recluses del Centre Penitenciari de Castelló II abordarà, a Albocàsser, des de múltiples perspectives, les preocupacions i reptes de la nostra societat contemporània. I tot això acompanyats de l'artista **Daniel Rodríguez Redondo**, mitjançant la lectura dels propis fons de la biblioteca itinerant *Moguda!* de l'IVAM, el diàleg i els processos reflexius de creació.

→ OBRI LA VINYETA

***Daniel Rodríguez Redondo**, Historiador de l'Art (UNED), Màster en Còmic i Educació (UV) i Tècnic d'Arts Plàstiques i Disseny (Escola d'Art La Palma, Madrid). Des de 2023 impartix un taller de còmic en el Centre Penitenciari Madrid IV (Navalcarnero, Madrid) a través de l'ONG "Solidarios para el Desarrollo". Té experiència en intervencions a través de la pràctica artística amb persones amb penes per violència de gènere, entre altres.

[Habitat el museu]

DIRIGIT

Població reclusa

DATES

Gener — maig 2027

LLOC

Centre Penitenciari de Castelló II

COL·LABORA



SECRETARIA GENERAL DE INSTITUCIONES PENITENCIARIAS

ELS GRANS DE L'IVAM



©Juan García-IVAM

Grup de mediació sénior.
V edició

Els grans de l'IVAM és el programa de l'IVAM que busca crear un grup estable de visitants sénior (majors de 65 anys i sense compromisos laborals) interessats a ampliar coneixements sobre història de l'art contemporani, creació artística i museus. El seu objectiu és continuar creixent i compartir experiències i sabers propis.

La principal intenció del projecte és fer del museu un lloc on compartir i adquirir noves experiències. En un exercici d'escolta i contemplació, de transmissió i qüestionament constant cap a la programació expositiva de l'IVAM i el mateix espai del museu, que es convertiran en el detonant de vivències i formacions mútues. Durant tot el recorregut serà fonamental, així mateix, l'acompanyament de l'equip de mediació del museu.

Al llarg dels mesos del projecte es realitzen visites mediades a les exposicions actives de l'IVAM i es reflexiona en grup sobre elles. La programació expositiva i de programes públics és excusa i punt d'arrancada en l'articulació d'este espai de sabers compartits.

Esta quinta edició del programa és continuadora —i fruit també— de l'impuls i entusiasme de les i els integrants de les anteriors edicions d'*Els grans de l'IVAM*, que han col·laborat amb el museu i generat propostes pròpies i que continuen lligats al programa de manera activa.

→ ELS GRANS DE L'IVAM

MEDIACIÓ		Equip de mediació de l'IVAM
DIRIGIT		Públic sénior (majors de 65 anys i sense compromisos laborals)
DATES	2026 2027	1, 15 i 29 d'octubre; 12 i 26 de novembre; 10 de desembre 14 i 28 de gener; 11 i 25 de febrer; 11 de març; 8 i 22 d'abril; 6 de maig
HORARI		De 10.00 a 13.00h
INSCRIPCIONS		Per a formar part d' <i>Els grans de l'IVAM</i> . <i>V^a edició</i> , es requerirà l'enviament d'una carta explicant la motivació per a formar part del projecte i l'interés per l'art contemporani, al correu reserves_ext@ivam.es . Es tindrà en compte la formació d'un grup variat en interessos, orígens i professions, i es valorarà tant la motivació com la disponibilitat per a comprometre's a assistir a la majoria de les sessions i l'equilibri en la formació variada del grup. La data límit de recepció de sol·licituds serà el 13 de setembre. L'acceptació al programa s'informarà el dia 21 de setembre.

UN MUSEU COM UNA CASA!



Grup resident d'artteràpia.
Projecte en col·laboració
amb el CREAP

Amb la intenció de millorar la qualitat de vida i participació social de les persones en situació o risc de dependència, l'IVAM dóna continuïtat a este programa d'artteràpia i producció artística, dirigit a persones interessades a desenvolupar la seua identitat artística, en col·laboració amb el CREAP (Centre de Referència Estatal d'Atenció Psicosocial).

Al llarg d'un any, dos grups de 10 persones acompanyades per una artterapeuta especialitzada han estat abordant continguts artístics relacionats amb els programes i exposicions de l'IVAM, a través de la pràctica de distintes tècniques i disciplines (dibuix, escultura, fotografia, land art, body art, performance, llenguatge audiovisual, etc.). Esta caminada continuarà fins a novembre de 2026 per al primer grup i gener de 2027 per al segon grup, i culminarà amb una presentació pública dels participants.

Este programa forma part del compromís del museu per l'accessibilitat i l'obertura i fidelització de nous públics des d'una perspectiva comunitària. L'aproximació transversal a la programació de l'IVAM i la creació d'espais d'experimentació artística per als components del grup seran les prioritats d'*Un museu com una casa!*, programa que pretén promoure la participació social i els drets culturals en igualtat de condicions.

→ UN MUSEU COM UNA CASA!

DATES	Els divendres de setembre de 2026 a gener de 2027	
HORARI	1r grup	de 10.30h a 12h
	2n grup	de 12.30 a 14h

IVAM EDUCACIÓ

Programació educativa
curs 2026/2027

[Aprendre al museu]

Projectes per a professorat i centres educatius

La programació d'activitats de l'IVAM per al curs 2026-27 inclou projectes que activen les exposicions del museu mitjançant dinàmiques d'acció i diàleg, propostes formatives per a professorat, programes específics i mediacions fora del museu. Tot això dissenyat per a un públic ampli i divers, sobre la base de tres àrees d'acció:

[Aprendre al museu]

L'IVAM EN VIU

Projectes de mediació cultural i educativa inspirats en les exposicions i la col·lecció de l'IVAM, amb format presencial en l'IVAM Centre Julio González.

MESTRES AL MUSEU

Accions formatives i d'acompanyament dissenyades específicament juntament amb o per al professorat.

L'IVAM AL TERRITORI

Projectes artístics d'immersió educativa en el territori, en qualsevol de les comarques de la Comunitat Valenciana.

IVAM EN VIU

Juga l'ombra! EDU. PREESCOLAR

La marjal de l'IVAM EDU. PREESCOLAR

Cua per a nadar, potes per a botar.

Cullerots al museu! EDU. INFANTIL

Al museu, de passeig! EDU. PRIMÀRIA I ESPECIAL

La col·lecció en ruta EDU. SECUNDÀRIA I BATXILLER

L'IVAM en grup NIVELLS EDUCATIUS DIVERSOS

La universitat en l'IVAM ESTUDIS SUPERIORS

Projectes de mediació cultural i educativa inspirats en les exposicions i la col·lecció de l'IVAM, amb format presencial en l'IVAM Centre Julio González

EDUCACIÓ PREESCOLAR

JUGA L'OMBRA!



Espai artístic de jocs de llum,
color i ombres per a escoles
infantils de 0-4 anys

L'IVAM, mantenint la línia d'aposta per la primera infància en el museu, presenta una nova proposta de joc artístic, esta vegada per a grups d'escoles infantils amb alumnat de 0 a 4 anys. Així, el museu reivindica ser un espai de joc, exploració i meravella, reconeix la infància com a autèntica protagonista, ara amb recursos i propostes de la pedagogia de la llum com a fons.

Juga l'ombra!, dissenyat per Sara San Gregorio*, planteja l'espai de diàleg de la infància amb la col·lecció de l'IVAM i la seua programació expositiva, i proposa un escenari lúdic i artístic per a la primera infància i les seues educadores.

Per a l'arrancada del curs 2026-27 *El racó de llum i color* adapta els seus materials i racons a una nova exposició del museu: *Tania Candiani. Radix*. D'esta manera s'obrin noves oportunitats de joc arrelat en la programació expositiva del museu.

A més, per a este últim mes d'obertura de l'espai es projectarà permanentement l'obra audiovisual *Suimenka*, de l'artista Ruth Gómez. Esta obra, dissenyada per al pavelló d'Espanya en l'Expo d'Osaka 2025, obté el seu títol de la paraula japonesa que dona títol a l'obra, que significa "davall de la superfície de l'aigua". Amb el seu univers gràfic animat obri un univers visual relacionat amb els ecosistemes del Japó i d'Espanya, mitjançant un diàleg entre els imaginaris del sol i l'aigua. Amb un enfocament

EDUCACIÓ PREESCOLAR → JUGA A L'OMBRA!

d'empatia interespecie, l'artista **Ruth Gómez** desenvolupa un paisatge màgic-oníric on coexistixen sers dels dos països, en un al·legat sobre la pèrdua de biodiversitat.

***Sara San Gregorio** és arquitecta, *maker* i investigadora. Dissenya objectes, espais i experiències per a distintes iniciatives socials i culturals, i des de 2015 se centra en projectes lúdics.



DISSENY I PRODUCCIÓ		Sara San Gregorio i Alicia Gutiérrez
IDIOMA		castellà / valencià
DURACIÓ		1 hora
DIRIGIT		Escoles infantils i primer cicle d'Educació infantil
DATES	Setembre Octubre	15, 16, 17, 18, 22, 23, 24, 25, 29 i 30 1, 2, 6, 7 i 8
HORARI		De dimarts a divendres, a les 10.00h i a les 11.00h
LLOC		IVAMlab2 (IVAM Centre Julio González)
RESERVA		Aforament grup aula per sessió (25 màx)

EDUCACIÓ PREESCOLAR

LA MARJAL DE L'IVAM



Instal·lació artística de joc i ecoart
per a escoles infantils i 1r cicle
d'Educació infantil

En esta proposta educativa de joc autònom i respectuós, l'artista **Reyes Pe*** desplega un espai site specific de joc a través de l'art tèxtil i sensorial, concebut per a grups d'escoles infantils d'etapa preescolar (així com per a famílies en horari no lectiu).

En este recurs instal·latiu i submergible que reinterpreta l'ecosistema del marjal de l'Albufera de València, les criatures de 0 a 4 anys, junt amb el seu personal docent i educador, podran visitar el museu i experimentar amb les possibilitats de joc pedagògic i intervenció espontània que ofereixen les creacions artístiques vivencials.

La instal·lació artística de l'IVAMlab2 reivindica el museu com un espai de joc, exploració i meravella, i reconeix la infància com a protagonista activa de la visita a les exposicions. La proposta educativa La marjal de l'IVAM reinterpreta l'ecosistema valencià i transforma l'espai museu en un ecosistema on el joc lliure emergix des del tèxtil i el natural dialogant amb exposicions del museu o la mateixa noció del metamuseu **El Museu Amfibi**.

A més, en la seua aposta per la plena inclusió i l'accessibilitat, esta proposta està oberta i adaptada a grups d'alumnat divers, amb espais, recursos i materials inclusius, aptes per a totes les etapes i necessitats.

EDUCACIÓ PREESCOLAR → LA MARJAL DE L'IVAM

***Reyes Pe** és química, artista tàctil i tèxtil. El seu treball es mou en el creuament entre la moda, l'art contemporani, el teatre, les pràctiques col·lectives i les festes tradicionals, especialment les Falles. Gran part del seu treball se centra en la infància, que entén com un territori capaç

d'obrir altres formes d'imaginar i habitar el món. Per això, la seua pràctica posa especial atenció en els processos, utilitzant el joc, la fantasia i l'experimentació com a ferramentes.



DISSENY I PRODUCCIÓ

Reyes Pe

IDIOMA

castellà / valencià

DURACIÓ

1 hora

DIRIGIT

Escoles infantils i primer cicle d'educació infantil (0-4 anys màxim recomanat)

DATES

Novembre	20, 24, 25, 26 i 27
Desembre	1, 2, 3, 4, 9, 10, 11, 15, 16, 17 i 18
Gener	7, 8, 12, 13, 14, 15, 19, 20, 21, 26, 27, 28 i 29
Febrer	2, 3, 4, 5, 9, 10, 11, 12, 23 i 24
Març	2, 3, 4, 5, 9, 10, 11, 12, 23 i 24
Abril	6, 7, 8, 9, 13, 14, 15, 16, 20, 21, 22 i 23
Maig	4, 5, 6, 7, 11, 12, 13, 14, 18, 19, 20, 21, 25, 26, 27 i 28
Juny	1, 2, 3, 4, 8, 9, 10, 11, 15, 16, 17 i 18

HORARI

De dimarts a divendres, a les 10.00h i a les 11.00h

LLOC

IVAMlab2 (IVAM Centre Julio González)

RESERVA

Aforament grup aula per sessió (25 màx)

EDUCACIÓ INFANTIL

CUA PER A NADAR, POTES PER A BOTAR. CULLEROTS AL MUSEU!



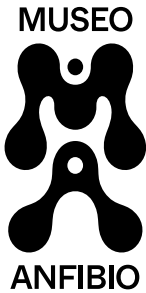
Una visita escènica als bassals del museu

Diuen que el museu, de nit, s'ompli d'aigua i es convertix en peixera. De matí, quan ix el sol, s'asseca. Però a vegades queda un bassal i apareixen cullerots, criatures amb cua que s'animen a eixir de l'aigua i comencen a descobrir el museu amb les seues potes.

Els grups d'infantil imitaran el seu camí. Amb una proposta escènica viuran una sèrie de metamorfosi, començaran a raucar en coral i coneixeran altres sers amfibis molt particulars que s'amaguen al museu, ara zona pantanosa. Tot en el temps que tarda una granota a botar a l'aigua.

***Massa Salvatge** és una cooperativa d'art i educació que promou espais pedagògics i d'acció cultural des d'una mirada “antiadultista”, posant el focus en els drets i necessitats de les infàncies. El col·lectiu ha begut de les diverses trajectòries, sabers i coneixements dels seus components emprant com a base ferramentes i estratègies artístiques, de mediació cultural i d'educació, i ha hibridat estes pràctiques amb la investigació i acció participativa, la gestió cultural i la formació.

EDUCACIÓ INFANTIL → CUA PER A NADAR, POTES PER A BOTAR. CULLEROTS AL MUSEU!



DISSENY I MEDIACIÓ		Massa Salvatge
IDIOMA		castellà / valencià
DURACIÓ		1 hora
DIRIGIT		Tots els cicles d'Educació infantil i primer cicle d'Educació primària
DATES	2026	13, 20 i 27 d'octubre; 3, 10, 17, 24 de novembre; 1 i 15 de desembre.
	2027	12, 19 i 26 de gener; 2, 9, 16 i 23 de febrer; 2, 9, 23 de març; 13, 20 i 27 d'abril; 4, 11, 18 i 25 de maig.
HORARI		Dimarts a les 10.00h i a les 11.15h
LLOC		IVAM Centre Julio González
RESERVA		Aforament grup aula per sessió (25 màx)

EDUCACIÓ PRIMÀRIA I ESPECIAL

AL MUSEU, DE PASSEIG!



Una dinamització de la col·lecció de l'IVAM des de l'ecologia i el territori

Una col·lecció d'art pot albergar una infinitat d'ecosistemes, biomes i hàbitats, només que estan un poc amagats! Per això anem a descobrir-los mitjançant un passeig per *La Col·lecció de l'IVAM fins hui*, de la mà del col·lectiu artístic **Cuerpoterritorio***.

Des de la perspectiva de l'ecologia, la sostenibilitat i les possibilitats de creació que ens ofereixen els paisatges i els territoris, ens acostarem a obres clau en la col·lecció de l'IVAM, posant els ulls i les orelles ben oberts al que ens contenen les obres sobre el món natural. Al final jugarem a crear un ecosistema imaginari que ens pugui envoltar com a hostes del seu hàbitat.

Esa visita dinamitzada reivindica el passeig com un exercici de reflexió i qüestionament col·lectiu, amb el focus en com mirem els paisatges, la natura i els territoris, amb les ferramentes creatives de l'art contemporani. En definitiva, aprendrem com passejar pot ser no sols una opció d'oci i contemplació, sinó també una ferramenta d'inspiració, de reflexió i activisme creatiu, com han emprat grans artistes de la Història de l'art.

***Cuerpoterritorio** és un col·lectiu artístic arrelat a València format per Estela de Frutos, Miriam del Saz i Chiara Sgaramella. Busca promoure l'expressió artística i la consciència ecosocial des d'una

EDUCACIÓ PRIMÀRIA I ESPECIAL → AL MUSEU, DE PASSEIG!

perspectiva ecofeminista, materialitzant valors de cura cap a les comunitats humanes, el territori local i les seues interseccions. A través de metodologies transdisciplinàries i col·laboratives, aborda qüestions com els usos de la terra, la sobirania alimentària i els sabers encarnats. El seu treball es recolza en diferents llenguatges artístics com les arts gràfiques, les intervencions en l'espai públic i les pedagogies col·lectives.

PROJECTE	Cuerpoterritorio	
MEDIACIÓ	Estela López de Frutos, Míriam del Saz, Chiara Sgaramella	
IDIOMA	castellà / valencià	
DURACIÓ	90 minuts	
DIRIGIT	Educació primària i Educació especial	
DATES	2026	2, 16, 23 i 30 d'octubre; 6, 13, 20 i 27 de novembre; 4 i 11 de desembre.
	2027	15 i 29 de gener; 5, 12, 19 i 26 de febrer; 5 i 12 de març; 9, 16, 23 i 30 d'abril; 7, 14, 21 i 28 de maig; 4 i 11 de juny.
HORARI	Divendres a les 10.00h (dos grups-aula simultanis)	
LLOC	IVAM Centre Julio González	
RESERVA	Aforament grup aula per sessió (25 màx)	

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA I BATXILLER

LA COL·LECCIÓ EN RUTA



Itineraris temàtics a
la col·lecció de l'IVAM:
ecologies, identitats i conflicte

Amb l'objectiu de difondre el ric patrimoni artístic de l'IVAM, i amb l'exposició La col·lecció en el centre, es posa en marxa una proposta d'itineraris dialògics per a recórrer la mostra *La Col·lecció de l'IVAM fins hui* des de multitud de punts de vista, segons les necessitats educatives i curriculars de l'alumnat.

Partint de tres rutes temàtiques, a triar pel professorat en el moment de la reserva entre: **Ruta “Identitat(s)”**, **Ruta “En conflicte”** i **Ruta “Territori”**, els grups d'educació secundària i batxiller podran conèixer la col·lecció del museu allunyant-se de les propostes tradicionalment lineals i cronològiques que amaren gran part del discurs educatiu, tant en l'àmbit formal com no formal.

Les sessions consistiran en un passeig dialogat amb mediació especialitzada* i dinàmiques propositives entorn del tema de la ruta triada, buscant paral·lelismes i interseccions actuals entre els interessos de l'alumnat jove i algunes grans obres i relats de la Història de l'Art.

Cada una de les rutes especialitzades se centrarà en:

RUTA ‘IDENTITAT(S)’

Esta lectura en format de passeig per la col·lecció de l'IVAM contempla l'auge del feminisme global, les reivindicacions de les diversitats sexuals, l'impacte simbòlic dels processos d'ampliació de drets i els debats entorn de la representació. Partint de llenguatges i contextos diversos, algunes de les

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA I BATXILLER → LA COL·LECCIÓ EN RUTA

obres en sales interroguen sobre la violència política i els discursos de poder, obres que qüestionen els estereotips de gènere i les narratives heteronormatives construïdes a través de rols o ficcions socials.

RUTA 'EN CONFLICTE'

Esta visita dialogada articula la dimensió estètica amb la violència. Des del trauma de l'11-S fins a la guerra a Ucraïna i la recent devastació a Gaza, passant per les guerres de l'Afganistan i l'Iraq o les guerres civils derivades de les Primaveres Àrabs per a Líbia, el Iemen o el Sudan del Sud, el recorregut arreplega obres que articulen una poètica de la denúncia, la ferida i el dol derivades no sols de les guerres o genocidis, sinó de les conductes violentes i de l'experiència de l'exili. Totes elles desenterren de la memòria col·lectiva els efectes del desplaçament forçós, i fan èmfasi en la condició i el patiment de les víctimes.

RUTA 'TERRITORI'

En este itinerari didàctic ens acostarem a un conjunt d'obres que investiguen, interroguen i plantegen una lectura reflexiva i crítica sobre l'impacte de l'empremta humana en el territori, abordant la tasca des de la interacció tensa entre categories com la memòria, la indústria i la sostenibilitat. A través de llenguatges que van des de la fotografia documental a la intervenció espacial i l'arquitectura social,

les peces es convertixen en finestres per a pensar els reptes del present i les possibilitats del futur. Els objectius són diversos: visibilitzar problemàtiques ecològiques (canvi climàtic, extractivisme, contaminació), establir un vincle amb la ciència i, finalment, intentar involucrar comunitats en processos de cocreació.

***Darío Cobacho Velasco** (Tarragona, 1993) és doctorand en Art: Producció i Investigació i màster en Gestió Cultural per la Universitat Politècnica de València. Cofundador de Polígon Cultural i soci d'Artsud. En la seua trajectòria, ha participat en el comissariat de diferents iniciatives vinculades a l'art urbà i la seua activitat professional està lligada a la investigació, la formació i la mediació artística.

***Beatriz Medina Gurrea** (Vila-real, 1994) és historiadora de l'Art, màster en Història de l'Art i Cultura Visual i Postgrau en Protecció del Patrimoni Cultural per la Universitat de València. Desenvolupa la seua activitat professional combinant la mediació cultural de museus, la gestió cultural, les visites guiades i la investigació en Història de l'Art amb perspectiva de gènere.

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA I BATXILLER → LA COL·LECCIÓ EN RUTA

PROJECTE I MEDIACIÓ		Darío Cobacho i Beatriz Medina	
IDIOMA		castellà / valencià	
DURACIÓ		60 minuts	
DIRIGIT		Educació secundària i batxiller	
DATES	2026	15, 22 i 29 d'octubre; 5, 12, 19 i 26 de novembre; 3 i 10 de desembre. 14, 21 i 28 de gener; 4, 11, 18 i 25 de febrer; 4 i 11 de març; 8, 15, 22 i 29 d'abril; 6, 13, 20 i 27 de maig; 3, 10 i 17 de juny.	
	2027		
HORARI		Dijous a les 10.15h i a les 11.30h	
LLOC		IVAM Centre Julio González	
RESERVA		Aforament grup aula per sessió (30 màx)	

NIVELLS EDUCATIUS DIVERSOS

L'IVAM EN GRUP



Visites dinamitzades per les
exposicions per a grups educatius

Dins de la línia *L'IVAM en viu* i, amb l'ànim de reforçar la presència dels grups educatius en diàleg amb la programació expositiva de l'IVAM, oferim recorreguts dinamitzats per les diferents mostres del museu plantejats des de l'aprenentatge i el raonament crític.

De la mà de l'equip de mediació, oferim una experiència que succeïx íntegrament en les sales d'exposicions que, de manera acompanyada i respectuosa, oferix ferramentes per a acostar els públics educatius a les línies de treball de les mostres de l'IVAM.

Les exposicions disponibles estan en permanent actualització. Es recomana consultar en reservar o a l'arribada del grup. Per a ampliar informació, reserves_ext@ivam.es

*Per a visites lliures de grups sense mediació per part del museu, es requereix reserva prèvia en la web de l'IVAM.

*El docent o tutor responsable haurà de romandre junt amb el grup durant tota l'activitat.

NIVELLS EDUCATIUS DIVERSOS → L'IVAM EN GRUP

MEDIACIÓ		Equip de mediació de l'IVAM
IDIOMA		castellà / valencià
DURACIÓ		1 hora
DIRIGIT		Grups educatius, associacions i altres col·lectius culturals
AFORAMENT MÀXIM		Aforament grup aula per sessió (30 màx)
DATES	2026	23 i 30 de setembre; 7, 14, 21, 28 d'octubre; 4, 11, 18 i 25 de novembre; 2, 9 i 16 de desembre.
	2027	13, 20 i 27 de gener; 3, 10, 17 i 24 de febrer; 3, 10 i 24 de març; 7, 14, 21 i 28 d'abril; 5, 12, 19 i 26 de maig; 2, 9, 16, 23 i 30 de juny.
HORARI		Dimecres, 10.30h, 11.30h i 17.00h
LLOC		IVAM Centre Julio González

ESTUDIS SUPERIORS

LA UNIVERSITAT EN L'IVAM



Visites específiques a les exposicions per a grups d'estudis superiors

Dins de la línia *L'IVAM en viu* i, amb l'objectiu de reforçar la presència dels grups universitaris en el museu, oferim visites especialitzades per a grups universitaris, cicles formatius i estudis superiors.

Entenem el museu com un lloc d'aprenentatge i assentament de coneixements artístics i culturals que, de manera singular, nodriren l'experiència formativa dels estudis superiors.

Les exposicions disponibles estan en permanent actualització. Es recomana consultar en reservar o a l'arribada del grup. Per a ampliar informació, reserves_ext@ivam.es

*Per a visites lliures de grups en l'IVAM Centre Julio González, sense mediació per part del museu, es requereix reserva prèvia en la web de l'IVAM.

ESTUDIS SUPERIORS → LA UNIVERSITAT DE L'IVAM

MEDIACIÓ	Equip de mediació de l'IVAM
IDIOMA	castellà / valencià
DURACIÓ	1 hora
DIRIGIT	Grups d'universitat i d'estudis superiors. No cal cursar cap titulació específica per a sol·licitar la visita
DATES	Cal consultar disponibilitat. Les reserves s'hauran d'efectuar amb un termini mínim de 7 dies d'antelació en: reserves_ext@ivam.es No es donarà per efectiva la reserva fins a rebre confirmació de disponibilitat per part del museu
HORARI	Per definir
RESERVA	Mitjançant correu a reserves_ext@ivam.es
AFORAMENT	30 pax.

MESTRES AL MUSEU

+Moguda! Biblioteca
per a docents PROFESSORAT
Docents i educadors
en formació

Accions formatives i d'acompanyament dissenyades
específicament juntament amb o per al professorat

PROFESSORAT

+MOGUDA! BIBLIOTECA PER A DOCENTS



Moguda! La biblioteca escolar itinerant de l'IVAM compta amb una proposta de consulta i préstec permanent en el museu: **+Moguda!**, el fons d'art i educació per a professorat.

Esta selecció de títols està especialment dirigida a docents de diversos nivells i matèries, i té l'objectiu de portar l'art contemporani a les aules, i servix d'inspiració per al professorat i l'alumnat.

Ubicada en el mateix cor de la Biblioteca i Centre de Documentació de l'IVAM, esta selecció posa el focus en l'art contemporani i l'educació com a detonants de moments d'aprenentatge compartit i lectures d'aplicació pràctica.

El professorat de tot el territori valencià pot sol·licitar el carnet de la Biblioteca de l'IVAM que dona accés als llibres que componen **+Moguda!** i a la resta de fons bibliogràfics del museu durant els horaris d'obertura de la biblioteca. Consulta el catàleg en este [enllaç](#).

Fons de llibres d'art
i educació per a professorat

PROFESSORAT → +MOGUDA! BIBLIOTECA PER A DOCENTS

COORDINACIÓ TÈCNICA

David Azorín

IDIOMA

castellà / valencià

DIRIGIT

Docents de centres educatius diversos i altres professionals de l'educació i la mediació

COL·LABORADOR



DATES

Curs escolar 2026-27

HORARI

Accés ininterromput durant l'horari d'obertura de la Biblioteca i Centre de documentació de l'IVAM (consultar en la web de l'IVAM)

LLOC

Biblioteca i Centre de documentació de l'IVAM Centre Julio González

VISITES EDUCATIVES PER A DOCENTS I EDUCADORS EN FORMACIÓ

Trobades formatives amb
l'equip d'educació i programes
públics de l'IVAM

L'IVAM vol reforçar la seua vessant d'institut i, amb el ferm objectiu d'obrir el museu com a lloc d'aprenentatge i assentament de coneixements artístics i culturals professionalitzadors, facilita la formació de caràcter pràctic en qüestions relacionades amb l'educació en museus i la mediació cultural. És per això que l'equip del departament d'educació i programes públics ofereix la possibilitat d'explicar el seu quefer i dinàmiques de treball a grups d'estudiants d'Història de l'Art, Magisteri, Belles Arts, Filosofia, Gestió Cultural, cicles formatius en educació, formació del professorat i disciplines interessades.

Partint de la programació pública del museu en un format de visita dialogada, els futurs professionals de l'educació i la cultura, i els docents, podran sol·licitar conèixer de primera mà la programació educativa, conversant sobre els objectius, punts fonamentals i metodologies o dinàmiques pràctiques de treball.



→ VISITES EDUCATIVES PER A DOCENTS I EDUCADORS EN FORMACIÓ

*Les visites es realitzaran sempre condicionades a la programació i disposició de l'equip de l'IVAM i hauran de ser gestionades i acompanyades pel/per la docent de l'assignatura.

*Per a ampliar informació, contactar amb:
reserves_ext@ivam.es

DISSENY I MEDIACIÓ	Equip de programes culturals i educació
IDIOMA	castellà / valencià
DURACIÓ	1 hora
DIRIGIT	Alumnat en formació superior de disciplines interessades
DATES I RESERVES	Cal consultar disponibilitat. Les reserves s'hauran d'efectuar amb un termini mínim d'un mes d'antelació en: reserves_ext@ivam.es No es donarà per efectiva la reserva fins a rebre confirmació de disponibilitat per part del museu
LLOC	IVAM Centre Julio González

IVAM AL TERRITORI

Moguda! La biblioteca escolar itinerant de l'IVAM

VII edició CENTRES EDUCATIUS

Projectes artístics d'immersió educativa en el territori, en
qualsevol de les comarques de la Comunitat Valenciana

CENTRES EDUCATIUS

MOGUDA! VII EDICIÓ



La biblioteca escolar
itinerant de l'IVAM

El projecte de dispositiu mòbil del museu *Moguda!** arriba este curs 2026-27 a la seua setena edició. Amb *Moguda!* l'IVAM proposa conformar unes xicotetes biblioteques artístiques que viatgen amb les seues caixes de transport d'art entre centres educatius valencians. Des d'una escoleta d'educació infantil a una escola d'adults, passant per centres educatius per a persones amb diversitat cognitiva, instituts, col·legis o universitats populars.

Als centres que formen la xarxa *Moguda!* des del curs passat, se sumaran dos centres més que vullguen presentar-se a la convocatòria d'esta nova edició: un centre d'educació especial o un centre de rehabilitació i integració social i un Centre de Formació de Persones Adultes. Els centres seleccionats comptaran amb una caixa d'art *Moguda!* plena de títols específicament dirigida a cada nivell educatiu. Entre ells comptaran amb llibres d'art il·lustrat, fotografia, novel·la gràfica i còmic, entre altres.

Per a optar a ser un centre *Moguda!* caldrà enviar, abans de l'1 d'octubre de 2026, una proposta de dinamització educativa i/o artística a partir dels llibres de *Moguda!* al correu electrònic: educacio@ivam.es. Descarrega la plantilla amb les dades de la vostra proposta [ací](#).

CENTRES EDUCATIUS → MOGUDA! VII EDICIÓ**COORDINACIÓ TÈCNICA**

David Azorín

IDIOMA

castellà / valencià

DURACIÓ

Curs escolar 2026-27 i 2028-29

DIRIGIT

Centres educatius de nivells diversos. Per a esta edició se seleccionarà un centre d'educació especial o un CRIS i un centre de formació de persones adultes

COL·LABORADOR

CORTS VALENCIANES

DATES

La data de recepció de projectes finalitzarà l'1 d'octubre de 2026.
L'IVAM comunicarà la selecció als centres sol·licitants al llarg del mes d'octubre

RESERVES

Descarrega la plantilla amb les dades de la vostra proposta ací.
Enviament de propostes al correu electrònic: educacio@ivam.es

IVAM FAMÍLIES

Programació familiar
curs 2026/2027

[*Expandir el museu*]

El racó de llum i color ⁵⁶

No hi ha color! ⁵⁸

Club amfibi ⁶⁰

Una marjal familiar ⁶²

Kamishibai ⁶⁴

Bestioleta sonora ⁶⁶

Mans i nanes ⁶⁸

Un museu blanet que fa *croac*! ⁷⁰

EL RACÓ DE LLUM I COLOR



Detall de l'obra *Suimenka* (underwater), 2025, de Ruth Gómez.

Espai artístic familiar de joc
lliure per a primera infància

En el seu compromís amb la primera infància en el museu, l'IVAM manté en *El racó de llum i color* una proposta de joc artístic recomanada per a criatures de 0 a 4 anys i les seues famílies, que tant d'èxit ha tingut des de la seua obertura. Un espai amb materials delicadament dissenyats per Sara San Gregorio, que facilita el joc a partir de les llums, ombres, siluetes i colors, amb acompanyament actiu per part de les persones adultes.

Per a l'arrancada del curs 2026-27, *El racó de llum i color* adapta els seus materials i racons a una nova exposició del museu: *Tania Candiani. Radix*. D'aquesta manera s'obrin noves oportunitats de joc arrelades en la programació expositiva del museu.

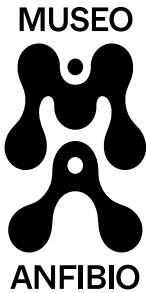
A més, per a aquest últim mes d'obertura d'aquest espai (amb una clausura prevista l'11 d'octubre) es projectarà permanentment l'obra audiovisual *Suimenka*, de l'artista Ruth Gómez. Aquesta obra, dissenyada per al pavelló d'Espanya en l'Expo d'Osaka 2025, obté el seu títol de la paraula japonesa que significa “davall la superfície de l'aigua”. Amb el seu univers gràfic animat obri un univers visual relacionat amb els ecosistemes del Japó i d'Espanya, mitjançant un diàleg entre els imaginaris del sol i de l'aigua. Amb un enfocament d'empatia interespecie, l'artista Ruth Gómez desenvolupa un paisatge màgic i oníric on coexistixen éssers dels dos països, en un al·legat sobre la pèrdua de biodiversitat.

→ EL RACÓ DE LLUM I COLOR

***Sara San Gregorio** és arquitecta, *maker* i investigadora. Dissenya objectes, espais i experiències per a distintes iniciatives socials i culturals, i se centra des de 2015 en projectes lúdics.

***Ruth Gómez** és artista visual i llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Salamanca. La seua obra s'ha presentat en exposicions i fires internacionals com l'Expo Osaka 2025, la Biennal de Venècia, ARCOmadrid, Art

Dubai o The Armory Show de Nova York, a més de museus d'Europa, Amèrica i Àsia. Ha rebut nombrosos premis, beques i ajudes a la creació, i ha realitzat exposicions individuals en galeries i centres d'art d'Espanya, Portugal i Bèlgica. El seu treball forma part de col·leccions com les del Museu Reina Sofía (MNCARS), ARTIUM, MUSAC, CAC Málaga i la Fundació Coca-Cola.



DISSENY I PRODUCCIÓ		Sara San Gregorio i Alicia Gutiérrez
MEDIACIÓ AUTÒNOMA		Espai de joc lliure acompanyat per les famílies
DURACIÓ		1 hora
DIRIGIT A		Famílies amb criatures de 0-4 anys
DATES		Del 9 de setembre a l'11 d'octubre de 2026
HORARI	[Sense reserva]	De dimarts a divendres, de 12.00h a 19.00h
	[Amb reserva]	Dissabtes, diumenges, dies festius i períodes no lectius de 10 h a 19 h, en sessions d'una hora
LLOC		IVAMlab2 (IVAM Centre Julio González)
RESERVA		Web de l'IVAM

NO HI HA COLOR!



Taller de dansa entorn de la
llum i el color en el museu

No hi ha color! Cossos de llum i color en el museu és un passeig dansat, una oportunitat d'apreciar allò que es veu en un museu, però també el que no es veu, o només s'entreveu, depenent de quan ho mires i en quina posició.

En aquest taller familiar podrem jugar amb les possibilitats creatives de la llum, l'ombra i els colors, i gaudir dels trucs de la percepció i de la simbiosi dels nostres cossos amb les obres d'art.

Cada sessió culmina en la creació d'una obra col·lectiva en què els protagonistes són el moviment i l'espai, amb una dansa entorn de la llum i el color que el museu i les seues exposicions inspiraran a les famílies participants. Així, en cada una de les sessions, l'obra participada i improvisada mutarà i obrirà un acolorit ventall de possibilitats plàstiques entre els nostres cossos i les obres de l'IVAM.

***Marta García Navarro (1992).** Graduada en Psicologia per la Universitat de València i en Coreografia i Interpretació en Dansa Contemporània en el Conservatori Superior de Dansa de València Nacho Duato. Màster en Gestió Cultural (UV i UPV) i Màster experimental de mediació i educació a través de l'art/PERMEA (UV i CMCV).

→ NO HI HA COLOR!

*Paula Romero Raga (València, 1991) Ballarina i coreògrafa graduada en dansa contemporània. Interessada en la pràctica de la dansa com a potència, pensa el moviment com a generador de relacions polítiques i de comunitat, així com la plàstica del cos i la seua possible relació amb altres dispositius. Ha treballat per a creadores i companyies com La Coja Dansa, Fil d'arena, Quim Bigas, Javier J Hedrosa i Vicent Gisbert.

DISSENY I MEDIACIÓ	Marta García i Paula Romero
IDIOMA	Castellà o valencià (veure web)
DURACIÓ	1 hora
DIRIGIT A	Famílies amb criatures de 2-6 anys
DATES	26 de setembre, 17 d'octubre, 21 de novembre, 5 de desembre i 22 de desembre 2026
HORARI	17.30h (5 de desembre) / 12.00h (22 de desembre)
LLOC	IVAMlab2 (IVAM Centre Julio González)
RESERVA	Web de l'IVAM

CLUB AMFIBI

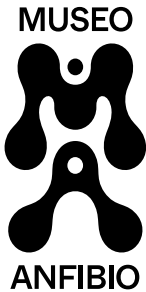


Una visita al museu
per a descobrir criatures
que viuen entre dos mons

En aquest taller per a famílies, visitarem l'IVAM amb els nostres cossos amfibis, botant de bassa en bassa. Muntarem el nostre propi club per a imaginar un ecosistema on capiem totes: amb potes, sense ales, amb pell o escates. Començarem sent larves i anirem creixent i transformant-nos mentre descobrim altres éssers que habiten el museu, amagats entre mons, entre la terra i l'aigua, entre la imaginació i la realitat, dins i fora de les exposicions.

***Massa Salvatge** és una cooperativa d'art i educació que promou espais pedagògics i d'acció cultural des d'una mirada "antiadultista", i posa el focus en els drets i les necessitats de les infàncies. El col·lectiu ha begut de les diverses trajectòries, sabers i coneixements dels seus components, emprant com a base ferramentes i estratègies artístiques, de mediació cultural i d'educació, i ha hibridat aquestes pràctiques amb la investigació i acció participativa, la gestió cultural i la formació.

→ CLUB AMFIBI



DISSENY I MEDIACIÓ	Massa Salvatge
IDIOMA	Castellà o valencià (veure web)
DURACIÓ	1 hora
DIRIGIT A	Famílies amb criatures entre 3 i 6 anys
DATES	24 d'octubre, 14 i 28 de novembre i 19 i 26 de desembre 5 i 9 de gener, 13 de febrer, 13 i 20 de març, 3 d'abril, 15 de maig, 5 de juny, 3 de juliol i 18 de setembre
HORARI	17.30h
LLOC	IVAM Centre Julio González
RESERVA	Web de l'IVAM

UNA MARJAL FAMILIAR

MARJAL. INSTALLACIÓ ARTÍSTICA DE
JOC LLIURE DE REYES PE



Espai de joc lliure sensorial
0-4 anys

MARJAL és l'ecosistema amfibi de l'IVAM. Un espai escultòric i abraçable que reinterpreta l'ecosistema valencià del marjal de l'Albufera. Les famílies podran visitar, transitar, reinventar i compartir l'espai, a manera de gran paisatge viu, en constant i acolorida mutació.

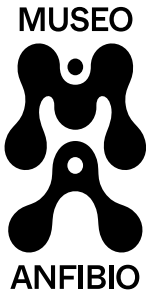
En l'IVAMlab2 del museu, l'artista **Reyes Pe** desplega una proposta *site específic* de joc a través de l'art tèxtil i sensorial, concebuda per a famílies amb criatures de 0 a 4 anys d'edat.

MARJAL és una proposta de conciliació creativa de l'IVAM, que reivindica el museu com un espai per a la infància, erigida com a protagonista activa de la programació cultural. A més, **MARJAL** dialoga amb exposicions actives en el museu, sempre en la línia d'acció transversal del museu El Museu Amfibi. Tot això a través de l'experimentació, la sorpresa i la intervenció espontània que ofereixen les creacions artístiques instal·latives.

→ UN MARJAL FAMILIAR

***Reyes Pe** és química, artista tàtil i tèxtil. El seu treball es mou en l'encreuament entre la moda, l'art contemporani, el teatre, les pràctiques col·lectives i les festes tradicionals, especialment les Falles. Gran part del seu treball se centra en la infància, que entén com un territori capaç d'obrir altres formes d'imaginar i habitar el món. Per això, la seua pràctica posa especial atenció en els processos, i utilitza el joc, la fantasia i l'experimentació com a ferramentes.

Incorpora una investigació contínua entorn dels biomaterials, el tèxtil orgànic i l'ús de materials ètics, i treballa des de la reutilització i el reciclatge d'elements existents. Entén la matèria com una cosa viva i en transformació, en diàleg constant amb l'entorn.



DISSENY I PRODUCCIÓ		Reyes Pe
MEDIACIÓ AUTÒNOMA		Espai de joc lliure acompanyat per les famílies
DURACIÓ		1 hora
DIRIGIT A		Famílies amb criatures 0-4 anys
DATES		Del 19 de novembre de 2026 al 10 d'octubre de 2027
HORARI	[Sense reserva]	De dimarts a divendres, de 12.00h fins al tancament
	[Amb reserva]	
		Caps de setmana, festius i períodes no lectius: cada hora des de les 10.00h
LLOC		IVAMlab2 (IVAM Centre Julio González)
RESERVA		Web de l'IVAM

KAMISHIBAI

APROXIMACIÓ A LA HISTÒRIA DE L'ART
A TRAVÉS DELS CONTES



Contem un quadre

Dins de la programació especial de Nadal, s'activa de nou la interpretació més pintoresca de la història de l'art.

Contem un quadre és una sessió de narració oral a través del *kamishibai*, un xicotet teatret japonès de fusta que obri una finestra a la imaginació.

El *kamishibai*, art tradicional japonès de contar històries mitjançant il·lustració, combina ací la seua força narrativa —veu, gest i ritme— amb el món de l'art: reproduccions de quadres clàssics i obres d'il·lustradors/es contemporanis/ànies es despleguen com a escenes vives, i donen lloc a noves històries. Mitologia, relats històrics i contes actuals s'entrellacen, i conviden el públic a mirar, imaginar i participar en un viatge visual i sonor on cada imatge desperta emoció, curiositat i meravella.

***Elisa M. Matallín** és mediadora cultural i narradora amb més de 30 anys d'experiència en tallers i programes de mediació per a públic familiar, infantil i juvenil. Titellaire de formació i vocació, va heretar del seu iaio l'amor per contar

→ KAMISHIBAI

històries, que ha desenvolupat combinant la seua passió per la narració amb estudis universitaris en Biblioteconomia i formació especialitzada en educació artística, gestió cultural i mediació. Actualment es troba immersa en el projecte *Somiatruites* de residències d'arts escèniques en entorns rurals a Sant Mateu.

PROJECTE	Companyia Titelles La Matallina (Elisa M. Matallín)
IDIOMA	Castellà
DURACIÓ	45 minuts
DIRIGIT A	Famílies amb criatures a partir de 6 anys
COL·LABORA	 CORTS VALENCIANES
DATES	20 de desembre
HORARI	12.00h
LLOC	IVAMlab3 (IVAM Centre Julio González)
RESERVA	Web de l'IVAM

BESTIOLETA SONORA



Passeig creatiu per l'exposició
'La Col·lecció de l'IVAM fins hui'

T'atreviries a imaginar un nou hàbitat per a una “bestioleta”? Amb la seua pròpia textura, els seus sons, el seu color... I que damunt fora “per a emportar” i mostrarla per tot arreu?

Doncs a través d'un passeig creatiu familiar per l'exposició *La Col·lecció de l'IVAM fins hui* aprendrem a mirar les obres d'art per a descobrir un sense fi de qüestions sobre el nostre planeta i el nostre territori. I, així, ens inspirarem en obres de la col·lecció del museu per a fantasiejar amb altres escenaris naturals (im)possibles.

Tot això jugant amb l'art sonor, l'ecoart i la performance col·lectiva, de la mà del col·lectiu artístic **Cuerpoterritorio**, i posant el focus en qüestions d'ecologia, sostenibilitat i el potencial de la creació col·lectiva a través d'una selecció d'obres de la col·lecció de l'IVAM.

***Cuerpoterritorio** és un col·lectiu artístic arrelat a València format per Estela de Frutos, Miriam del Saz i Chiara Sgaramella. Busca promoure l'expressió artística i la consciència ecosocial des d'una perspectiva ecofeminista, i materialitza valors de cura cap a les comunitats humanes, el territori local i les seues interseccions. A través de metodologies transdisciplinàries i col·laboratives, aborda qüestions com els usos de la terra, la sobirania alimentària i els sabers encarnats. El seu treball se sustenta en diferents llenguatges artístics com les arts gràfiques, les intervencions en l'espai públic i les pedagogies col·lectives.

→ BESTIOLETA SONORA

DISSENY I MEDIACIÓ		Cuerpoterritorio
IDIOMA		Castellà o valencià (veure web)
DURACIÓ		1 hora
DIRIGIT A		Famílies amb criatures a partir de 4 anys
DATES	2026	23 i 29 de desembre
	2027	3 de gener, 31 de gener, 28 de febrer, 28 de març, 25 d'abril, 30 de maig, 27 de juny, 25 de juliol i 5 de setembre
HORARI		12.00h
LLOC		IVAM Centre Julio González
RESERVA		Web de l'IVAM

MANES I NANES



Activació musical i narrada
per a bebés i embarassades

Mans i nanes convertix el museu en un refugi suau i càlid, un ventre, una casa que acull la veu de les dones. És un taller i és moltes coses alhora: una proposta escènica, un teatre d'ombres, un concert de cançons de bressol, un joc de mans per a la primera infància —i per a tot el món— on la paraula i la música embolcallen, contenen i calmen.

Com deia la poeta Gabriela Mistral, les cançons per a fer dormir els bebés són el segon aliment després de la llet materna. La veu, el balanceig i el bressoleig suau ens tornen a la nostra primera casa: el ventre matern. Aquest espectacle vol recuperar el poder d'aquest patrimoni oral i emocional, i el situa en el centre de la programació expositiva de l'IVAM, a través del pols d'una experiència escènica i musical per a totes les edats, però especialment pensada per a dones embarassades, bebés i les seues famílies.

Aquest taller forma part de la línia de primera infància i conciliació de l'IVAM, una aposta pel suport a la inclusió dels xiquets i les xiquetes en els museus des de les primeres etapes de la vida, a fi d'afavorir que gaudisquen de la cultura i del patrimoni artístic com a ciutadania de ple dret.

***Elisa M. Matallín** és mediadora cultural, creadora escènica i facilitadora de processos artístics i educatius. Desde 2013 gestiona la seua companyia de titelles *La Matallina*, especialitzada en adaptacions literàries per a públic infantil i familiar.

→ MANS I NANES

***Raquel Heredia** és una artista multidisciplinària que fusiona la interpretació, la creació escènica i la música amb una mirada innovadora i compromesa. Actualment, és directora artística de La Casa del Àrbol i creadora del Laboratori *Retoteatro*, i ho compatibilitza amb el seu treball en la companyia *Bambalina Teatre Practicable*.

***Gonzalo Manglano** és un artista amb una trajectòria destacada en música, composició, direcció i interpretació. En l'actualitat, combina la seua activitat artística amb la docència, dirigint el grup vocal masculí *Harmonix* i impartint classes en escoles com *Off* i *Artea Espai*.

PROJECTE	Elisa M. Matallín i Raquel Heredia (creació, dramaturgia, direcció i interpretació), Gonzalo Manglano i Raquel Heredia (direcció, composició i arranjaments musicals), amb la col·laboració de Lumierscene i Space Circles (disseny d'il·luminació)		
IDIOMA	Castellà o valencià (veure web)		
DURACIÓ	1 hora		
DIRIGIT A	Famílies amb criatures en primera infància (0-1 anys) i dones embarassades		
DATES	2026	23 i 29 de desembre	
	2027	3 de gener, 31 de gener, 28 de febrer, 28 de març, 25 d'abril, 30 de maig, 27 de juny, 25 de juliol i 5 de setembre	
HORARI	11.00h		
LLOC	IVAMlab2		
RESERVA	Web de l'IVAM		

UN MUSEU BLANET QUE FA CROAC!



Taller familiar en l'espai
MARJAL de joc lliure

Aquest taller familiar consisteix en una activació mensual de l'espai *MARJAL*, en l'IVAMlab2. En format *work in progress*, juntament amb l'artista i dissenyadora **Reyes Pe**, explorarem l'ecosistema blanet, morat i ple de llums que ha preparat artesanalment. Així, jugarem a recórrer-lo, a transformar-lo i a omplir-lo de vida amb el nostre joc. Les famílies, juntes, podran nodrir aquest univers amfibi progressivament, perquè la instal·lació de joc mute incansablement durant el seu temps d'estada en el museu.

***Reyes Pe** és química, artista tàctil i tèxtil. El seu treball es mou en l'encreuament entre la moda, l'art contemporani, el teatre, les pràctiques col·lectives i les festes tradicionals, especialment les Falles. Gran part del seu treball se centra en la infància, que entén com un territori capaç d'obrir altres formes d'imaginar i habitar el món. Per això, la seua pràctica posa especial atenció en els processos, i utilitza el joc, la fantasia i l'experimentació com a ferramentes. Incorpora una investigació contínua entorn dels biomaterials, el tèxtil orgànic i l'ús de materials ètics, i treballa des de la reutilització i el reciclatge d'elements existents. Entén la matèria com una cosa viva i en transformació, en diàleg constant amb l'entorn.

→ UN MUSEU BLANET QUE FA CROAC!

DISSENY I MEDIACIÓ	Reyes Pe		
IDIOMA	Castellà o valencià (veure web)		
DURACIÓ	1 hora		
DIRIGIT A	Famílies amb criatures fins a 10 anys		
DATES	2027	16 de gener	17.30h
		7 de febrer	12.00h
		27 de març	17.30h
		11 d'abril	12.00h
		17 de juny	17.30h
		26 de setembre	12.00h
		2 d'octubre	17.30h
HORARI	Veure dates		
LLOC	IVAMlab2 Centre Julio González		
RESERVA	Web de l'IVAM		

[Expandir el museu]

IVAM