

IVAM FAMÍLIES

Programació familiar
curs 2026/2027

[*Expandir el museu*]



GENERALITAT
VALENCIANA

IVAM

Presentació de la programació per a famílies 2026/2027

IVAM Centre Julio González
8 de setembre 2026, 11.00h

Informació i inscripcions en la web de l'IVAM

El racó de llum i color ⁴

No hi ha color! ⁶

Club amfibi ⁸

Una marjal familiar ¹⁰

Kamishibai ¹²

Bestioleta sonora ¹⁴

Mans i nanes ¹⁶

Un museu blanet que fa *croac!* ¹⁸

EL RACÓ DE LLUM I COLOR



Detall de l'obra *Suimenka* (underwater), 2025, de Ruth Gómez.

Espai artístic familiar de joc
lliure per a primera infància

En el seu compromís amb la primera infància en el museu, l'IVAM manté en *El racó de llum i color* una proposta de joc artístic recomanada per a criatures de 0 a 4 anys i les seues famílies, que tant d'èxit ha tingut des de la seua obertura. Un espai amb materials delicadament dissenyats per Sara San Gregorio, que facilita el joc a partir de les llums, ombres, siluetes i colors, amb acompanyament actiu per part de les persones adultes.

Per a l'arrancada del curs 2026-27, *El racó de llum i color* adapta els seus materials i racons a una nova exposició del museu: *Tania Candiani. Radix*. D'aquesta manera s'obrin noves oportunitats de joc arrelades en la programació expositiva del museu.

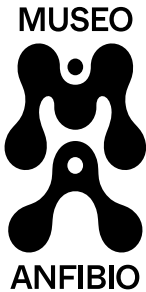
A més, per a aquest últim mes d'obertura d'aquest espai (amb una clausura prevista l'11 d'octubre) es projectarà permanentment l'obra audiovisual *Suimenka*, de l'artista Ruth Gómez. Aquesta obra, dissenyada per al pavelló d'Espanya en l'Expo d'Osaka 2025, obté el seu títol de la paraula japonesa que significa “davall la superfície de l'aigua”. Amb el seu univers gràfic animat obri un univers visual relacionat amb els ecosistemes del Japó i d'Espanya, mitjançant un diàleg entre els imaginaris del sol i de l'aigua. Amb un enfocament d'empatia interespècie, l'artista Ruth Gómez desenvolupa un paisatge màgic i oníric on coexistixen éssers dels dos països, en un al·legat sobre la pèrdua de biodiversitat.

→ EL RACÓ DE LLUM I COLOR

***Sara San Gregorio** és arquitecta, *maker* i investigadora. Dissenya objectes, espais i experiències per a distintes iniciatives socials i culturals, i se centra des de 2015 en projectes lúdics.

***Ruth Gómez** és artista visual i llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Salamanca. La seua obra s’ha presentat en exposicions i fires internacionals com l’Expo Osaka 2025, la Biennal de Venècia, ARCOmadrid, Art

Dubai o The Armory Show de Nova York, a més de museus d’Europa, Amèrica i Àsia. Ha rebut nombrosos premis, beques i ajudes a la creació, i ha realitzat exposicions individuals en galeries i centres d’art d’Espanya, Portugal i Bèlgica. El seu treball forma part de col·leccions com les del Museu Reina Sofía (MNCARS), ARTIUM, MUSAC, CAC Málaga i la Fundació Coca-Cola.



DISSENY I PRODUCCIÓ

Sara San Gregorio i Alicia Gutiérrez

MEDIACIÓ AUTÒNOMA

Espai de joc lliure acompanyat per les famílies

DURACIÓ

1 hora

DIRIGIT A

Famílies amb criatures de 0-4 anys

DATES

Del 9 de setembre a l'11 d'octubre de 2026

HORARI

[Sense reserva]
[Amb reserva]

De dimarts a divendres, de 12.00h a 19.00h
Dissabtes, diumenges, dies festius i períodes no
lectius de 10 h a 19 h, en sessions d'una hora

LLOC

IVAMlab2 (IVAM Centre Julio González)

RESERVA

Web de l'IVAM

NO HI HA COLOR!



Taller de dansa entorn de
la llum i el color en el museu

No hi ha color! Cossos de llum i color en el museu és un passeig dansat, una oportunitat d'apreciar allò que es veu en un museu, però també el que no es veu, o només s'entreveu, depenent de quan ho mires i en quina posició.

En aquest taller familiar podrem jugar amb les possibilitats creatives de la llum, l'ombra i els colors, i gaudir dels trucs de la percepció i de la simbiosi dels nostres cossos amb les obres d'art.

Cada sessió culmina en la creació d'una obra col·lectiva en què els protagonistes són el moviment i l'espai, amb una dansa entorn de la llum i el color que el museu i les seues exposicions inspiraran a les famílies participants. Així, en cada una de les sessions, l'obra participada i improvisada mutarà i obrirà un acolorit ventall de possibilitats plàstiques entre els nostres cossos i les obres de l'IVAM.

***Marta García Navarro (1992).** Graduada en Psicologia per la Universitat de València i en Coreografia i Interpretació en Dansa Contemporània en el Conservatori Superior de Dansa de València Nacho Duato. Màster en Gestió Cultural (UV i UPV) i Màster experimental de mediació i educació a través de l'art/PERMEA (UV i CMCV).

→ NO HI HA COLOR!

***Paula Romero Raga** (València, 1991) Ballarina i coreògrafa graduada en dansa contemporània. Interessada en la pràctica de la dansa com a potència, pensa el moviment com a generador de relacions polítiques i de comunitat, així com la plàstica del cos i la seua possible relació amb altres dispositius. Ha treballat per a creadores i companyies com La Coja Dansa, Fil d'arena, Quim Bigas, Javier J Hedrosa i Vicent Gisbert.

DISSENY I MEDIACIÓ	Marta García i Paula Romero
IDIOMA	Castellà o valencià (veure web)
DURACIÓ	1 hora
DIRIGIT A	Famílies amb criatures de 2-6 anys
DATES	26 de setembre, 17 d'octubre, 21 de novembre, 5 de desembre i 22 de desembre 2026
HORARI	17.30h (5 de desembre) / 12.00h (22 de desembre)
LLOC	IVAMlab2 (IVAM Centre Julio González)
RESERVA	Web de l'IVAM

CLUB AMFIBI

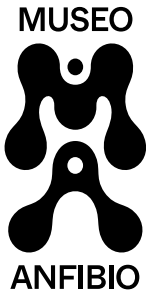


Una visita al museu
per a descobrir criatures
que viuen entre dos mons

En aquest taller per a famílies, visitarem l'IVAM amb els nostres cossos amfibis, botant de bassa en bassa. Muntarem el nostre propi club per a imaginar un ecosistema on capiem totes: amb potes, sense ales, amb pell o escates. Començarem sent larves i anirem creixent i transformant-nos mentre descobrim altres éssers que habiten el museu, amagats entre mons, entre la terra i l'aigua, entre la imaginació i la realitat, dins i fora de les exposicions.

***Massa Salvatge** és una cooperativa d'art i educació que promou espais pedagògics i d'acció cultural des d'una mirada "antiadultista", i posa el focus en els drets i les necessitats de les infàncies. El col·lectiu ha begut de les diverses trajectòries, sabers i coneixements dels seus components, emprant com a base ferramentes i estratègies artístiques, de mediació cultural i d'educació, i ha hibridat aquestes pràctiques amb la investigació i acció participativa, la gestió cultural i la formació.

→ CLUB AMFIBI



DISSENY I MEDIACIÓ	Massa Salvatge
IDIOMA	Castellà o valencià (veure web)
DURACIÓ	1 hora
DIRIGIT A	Famílies amb criatures entre 3 i 6 anys
DATES	24 d'octubre, 14 i 28 de novembre i 19 i 26 de desembre 5 i 9 de gener, 13 de febrer, 13 i 20 de març, 3 d'abril, 15 de maig, 5 de juny, 3 de juliol i 18 de setembre
HORARI	17.30h
LLOC	IVAM Centre Julio González
RESERVA	Web de l'IVAM

UNA MARJAL FAMILIAR

MARJAL. INSTALLACIÓ ARTÍSTICA DE
JOC LLIURE DE REYES PE



Espai de joc lliure sensorial
0-4 anys

MARJAL és l'ecosistema amfibi de l'IVAM. Un espai escultòric i abraçable que reinterpreta l'ecosistema valencià del marjal de l'Albufera. Les famílies podran visitar, transitar, reinventar i compartir l'espai, a manera de gran paisatge viu, en constant i acolorida mutació.

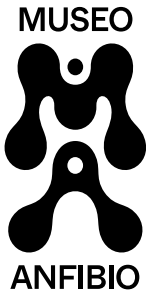
En l'IVAMlab2 del museu, l'artista **Reyes Pe** desplega una proposta *site specific* de joc a través de l'art tèxtil i sensorial, concebuda per a famílies amb criatures de 0 a 4 anys d'edat.

MARJAL és una proposta de conciliació creativa de l'IVAM, que reivindica el museu com un espai per a la infància, erigida com a protagonista activa de la programació cultural. A més, **MARJAL** dialoga amb exposicions actives en el museu, sempre en la línia d'acció transversal del museu El Museu Amfibi. Tot això a través de l'experimentació, la sorpresa i la intervenció espontània que ofereixen les creacions artístiques instal·latives.

→ UN MARJAL FAMILIAR

***Reyes Pe** és química, artista tàtil i tèxtil. El seu treball es mou en l'encreuament entre la moda, l'art contemporani, el teatre, les pràctiques col·lectives i les festes tradicionals, especialment les Falles. Gran part del seu treball se centra en la infància, que entén com un territori capaç d'obrir altres formes d'imaginar i habitar el món. Per això, la seua pràctica posa especial atenció en els processos, i utilitza el joc, la fantasia i l'experimentació com a ferramentes.

Incorpora una investigació contínua entorn dels biomaterials, el tèxtil orgànic i l'ús de materials ètics, i treballa des de la reutilització i el reciclatge d'elements existents. Entén la matèria com una cosa viva i en transformació, en diàleg constant amb l'entorn.



DISSENY I PRODUCCIÓ		Reyes Pe
MEDIACIÓ AUTÒNOMA		Espai de joc lliure acompanyat per les famílies
DURACIÓ		1 hora
DIRIGIT A		Famílies amb criatures 0-4 anys
DATES		Del 19 de novembre de 2026 al 10 d'octubre de 2027
HORARI	[Sense reserva]	De dimarts a divendres, de 12.00h fins al tancament
	[Amb reserva]	
		Caps de setmana, festius i períodes no lectius: cada hora des de les 10.00h
LLOC		IVAMlab2 (IVAM Centre Julio González)
RESERVA		Web de l'IVAM

KAMISHIBAI

APROXIMACIÓ A LA HISTÒRIA DE L'ART
A TRAVÉS DELS CONTES



Dins de la programació especial de Nadal, s'activa de nou la interpretació més pintoresca de la història de l'art.

Contem un quadre és una sessió de narració oral a través del *kamishibai*, un xicotet teatret japonès de fusta que obri una finestra a la imaginació.

El *kamishibai*, art tradicional japonès de contar històries mitjançant il·lustració, combina ací la seua força narrativa —veu, gest i ritme— amb el món de l'art: reproduccions de quadres clàssics i obres d'il·lustradors/es contemporanis/ànies es despleguen com a escenes vives, i donen lloc a noves històries. Mitologia, relats històrics i contes actuals s'entrellacen, i conviden el públic a mirar, imaginar i participar en un viatge visual i sonor on cada imatge desperta emoció, curiositat i meravella.

Contem un quadre

***Elisa M. Matallín** és mediadora cultural i narradora amb més de 30 anys d'experiència en tallers i programes de mediació per a públic familiar, infantil i juvenil. Titellaire de formació i vocació, va heretar del seu iaio l'amor per contar

→ KAMISHIBAI

històries, que ha desenvolupat combinant la seua passió per la narració amb estudis universitaris en Biblioteconomia i formació especialitzada en educació artística, gestió cultural i mediació. Actualment es troba immersa en el projecte *Somiatruites* de residències d'arts escèniques en entorns rurals a Sant Mateu.

PROJECTE	Companyia Titelles La Matallina (Elisa M. Matallín)
IDIOMA	Castellà
DURACIÓ	45 minuts
DIRIGIT A	Famílies amb criatures a partir de 6 anys
COL·LABORA	 CORTS VALENCIANES
DATES	20 de desembre
HORARI	12.00h
LLOC	IVAMlab3 (IVAM Centre Julio González)
RESERVA	Web de l'IVAM

BESTIOLETA SONORA



Passeig creatiu per l'exposició
'La Col·lecció de l'IVAM fins hui'

T'atreviries a imaginar un nou hàbitat per a una “bestioleta”? Amb la seua pròpia textura, els seus sons, el seu color... I que damunt fora “per a emportar” i mostrarla per tot arreu?

Doncs a través d'un passeig creatiu familiar per l'exposició *La Col·lecció de l'IVAM fins hui* aprendrem a mirar les obres d'art per a descobrir un sense fi de qüestions sobre el nostre planeta i el nostre territori. I, així, ens inspirarem en obres de la col·lecció del museu per a fantasiejar amb altres escenaris naturals (im)possibles.

Tot això jugant amb l'art sonor, l'ecoart i la performance col·lectiva, de la mà del col·lectiu artístic **Cuerpoterritorio**, i posant el focus en qüestions d'ecologia, sostenibilitat i el potencial de la creació col·lectiva a través d'una selecció d'obres de la col·lecció de l'IVAM.

***Cuerpoterritorio** és un col·lectiu artístic arrelat a València format per Estela de Frutos, Miriam del Saz i Chiara Sgaramella. Busca promoure l'expressió artística i la consciència ecosocial des d'una perspectiva ecofeminista, i materialitza valors de cura cap a les comunitats humanes, el territori local i les seues interseccions. A través de metodologies transdisciplinàries i col·laboratives, aborda qüestions com els usos de la terra, la sobirania alimentària i els sabers encarnats. El seu treball se sustenta en diferents llenguatges artístics com les arts gràfiques, les intervencions en l'espai públic i les pedagogies col·lectives.

→ BESTIOLETA SONORA

DISSENY I MEDIACIÓ		Cuerpoterritorio
IDIOMA		Castellà o valencià (veure web)
DURACIÓ		1 hora
DIRIGIT A		Famílies amb criatures a partir de 4 anys
DATES	2026	23 i 29 de desembre
	2027	3 de gener, 31 de gener, 28 de febrer, 28 de març, 25 d'abril, 30 de maig, 27 de juny, 25 de juliol i 5 de setembre
HORARI		12.00h
LLOC		IVAM Centre Julio González
RESERVA		Web de l'IVAM

MANES I NANES



Activació musical i narrada
per a bebés i embarassades

Mans i nanes convertix el museu en un refugi suau i càlid, un ventre, una casa que acull la veu de les dones. És un taller i és moltes coses alhora: una proposta escènica, un teatre d'ombres, un concert de cançons de bressol, un joc de mans per a la primera infància —i per a tot el món— on la paraula i la música embolcallen, contenen i calmen.

Com deia la poeta Gabriela Mistral, les cançons per a fer dormir els bebés són el segon aliment després de la llet materna. La veu, el balanceig i el bressoleig suau ens tornen a la nostra primera casa: el ventre matern. Aquest espectacle vol recuperar el poder d'aquest patrimoni oral i emocional, i el situa en el centre de la programació expositiva de l'IVAM, a través del pols d'una experiència escènica i musical per a totes les edats, però especialment pensada per a dones embarassades, bebés i les seues famílies.

Aquest taller forma part de la línia de primera infància i conciliació de l'IVAM, una aposta pel suport a la inclusió dels xiquets i les xiquetes en els museus des de les primeres etapes de la vida, a fi d'afavorir que gaudisquen de la cultura i del patrimoni artístic com a ciutadania de ple dret.

***Elisa M. Matallín** és mediadora cultural, creadora escènica i facilitadora de processos artístics i educatius. Desde 2013 gestiona la seua companyia de titelles *La Matallina*, especialitzada en adaptacions literàries per a públic infantil i familiar.

→ MANS I NANES

***Raquel Heredia** és una artista multidisciplinària que fusiona la interpretació, la creació escènica i la música amb una mirada innovadora i compromesa. Actualment, és directora artística de La Casa del Àrbol i creadora del Laboratori *Retoteatro*, i ho compatibilitza amb el seu treball en la companyia *Bambalina Teatre Practicable*.

***Gonzalo Manglano** és un artista amb una trajectòria destacada en música, composició, direcció i interpretació. En l'actualitat, combina la seua activitat artística amb la docència, dirigint el grup vocal masculí *Harmonix* i impartint classes en escoles com *Off* i *Artea Espai*.

PROJECTE	Elisa M. Matallín i Raquel Heredia (creació, dramaturgia, direcció i interpretació), Gonzalo Manglano i Raquel Heredia (direcció, composició i arranjaments musicals), amb la col·laboració de Lumierscene i Space Circles (disseny d'il·luminació)		
IDIOMA	Castellà o valencià (veure web)		
DURACIÓ	1 hora		
DIRIGIT A	Famílies amb criatures en primera infància (0-1 anys) i dones embarassades		
DATES	2026	23 i 29 de desembre	
	2027	3 de gener, 31 de gener, 28 de febrer, 28 de març, 25 d'abril, 30 de maig, 27 de juny, 25 de juliol i 5 de setembre	
HORARI	11.00h		
LLOC	IVAMlab2		
RESERVA	Web de l'IVAM		

UN MUSEU BLANET QUE FA CROAC!



Taller familiar en l'espai
MARJAL de joc lliure

Aquest taller familiar consisteix en una activació mensual de l'espai *MARJAL*, en l'IVAMlab2. En format *work in progress*, juntament amb l'artista i dissenyadora **Reyes Pe**, explorarem l'ecosistema blanet, morat i ple de llums que ha preparat artesanalment. Així, jugarem a recórrer-lo, a transformar-lo i a omplir-lo de vida amb el nostre joc. Les famílies, juntes, podran nodrir aquest univers amfibi progressivament, perquè la instal·lació de joc mute incansablement durant el seu temps d'estada en el museu.

***Reyes Pe** és química, artista tàctil i tèxtil. El seu treball es mou en l'encreuament entre la moda, l'art contemporani, el teatre, les pràctiques col·lectives i les festes tradicionals, especialment les Falles. Gran part del seu treball se centra en la infància, que entén com un territori capaç d'obrir altres formes d'imaginar i habitar el món. Per això, la seua pràctica posa especial atenció en els processos, i utilitza el joc, la fantasia i l'experimentació com a ferramentes. Incorpora una investigació contínua entorn dels biomaterials, el tèxtil orgànic i l'ús de materials ètics, i treballa des de la reutilització i el reciclatge d'elements existents. Entén la matèria com una cosa viva i en transformació, en diàleg constant amb l'entorn.

→ UN MUSEU BLANET QUE FA CROAC!

DISSENY I MEDIACIÓ	Reyes Pe		
IDIOMA	Castellà o valencià (veure web)		
DURACIÓ	1 hora		
DIRIGIT A	Famílies amb criatures fins a 10 anys		
DATES	2027	16 de gener	17.30h
		7 de febrer	12.00h
		27 de març	17.30h
		11 d'abril	12.00h
		17 de juny	17.30h
		26 de setembre	12.00h
		2 d'octubre	17.30h
HORARI	Veure dates		
LLOC	IVAMlab2 Centre Julio González		
RESERVA	Web de l'IVAM		

[Expandir el museu]

IVAM