



Exposició: **SPEED 1**
“NATURA NATURATA” MOVIMENT SENSE VELOCITAT
22 febrer - 8 juliol 2007

Comissari: FRANCISCO CALVO SERRALLER
Organitza: IVAM, Institut Valencià d'Art Modern

Patrocinen:

Bancaja 

GRUPO
VILA
SALVADOR VILA

L'objectiu d'esta primera exposició és evocar el moviment natural, és a dir, no induït per la tecnologia de la Revolució Industrial i, en relació amb això, es posa davall del mantell d'una visió de la natura que encara no compta amb altres recursos dinàmics com la tracció animal o de la pròpia dinàmica física de la natura en tots els seus complexos nivells; és a dir, la natura en si i per si, lliure de qualsevol element alié i, per tant, determinant. És cert que podria semblar, en principi, una extrapolació tractar esta qüestió a través d'artistes actuals que han treballat i treballen no sols dins del marc de la Revolució Industrial, sinó també en el camp del que hui s'anomena la nova era postindustrial. L'art, no obstant, sense renunciar a cap material o tècnica, tampoc no ha abandonat mai la memòria, que no és només el passat, sinó el qüestionament crític del que circumstancialment té este ahir com a pèrdua. En este sentit, molts dels moviments d'avantguarda encara operatius, com els del *Land Art* i els seus derivats, així com totes les preocupacions actuals en relació amb l'ecologia, demostren la funció crítica de la memòria artística, així com també –inclús a través de la ciència actual– ens fan conscients de perspectives que ixen de l'escala del temps vista simplement com a “actualitat”. La selecció d'artistes és òbviament indicatiària, la qual cosa significa que no estan ací per una mera raó individual, sinó com a plataforma d'interrogants i problemes.

L'exposició reunirà obres de: Giovanni Anselmo, Karel Appel, Ross Bleckner, Per Barclay, James Lee Byars, Thierry de Cordier, Jean Dubuffet, Lucio Fontana, Cristina Iglesias, Asger Jorn, Per Kirkeby, Yves Klein, Manuel Millares, Miquel Navarro, Ernesto Neto, Gabriel Orozco, James Rosenquist, Seifollah Samadian, Richard Serra, Cindy Sherman, José María Sicilia, Robert Smithson, Antonio Saura, Antoni Tàpies, Lawrence Weiner i Franz West.