

- Exposición: **IMÁGENES DE NUESTRO TIEMPO. COLECCIÓN SANDRETTO RE REBAUDENGO**
IVAM Centre Julio González
del 02/10/2003 al 06/01/2004
- Comisario: Filippo Magia (conservador de fotografía de la Fundación Sandretto Re Rebaudengo) , Peter Weiermair (director de la Galleria d'Arte Moderna de Bolonia) y Josep V. Monzò (conservador de fotografía del IVAM)
- Organiza: Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte
Galleria d'Arte Moderna de Bolonia
Institut Valencià d'Art Modern IVAM
- Itinerancia: Institut Valencià d'Art Modern IVAM: octubre 2003 - enero 2004
Galleria d'Arte Moderna de Bolonia: enero - junio 2004

La exposición presenta las obras más representativas de la Colección de la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte, a través de una selección de 58 artistas y aproximadamente 150 fotografías, que permiten apreciar la evolución de la historia de la colección a través de la opción personal de su dueña, Patrizia Sandretto y el desarrollo de las últimas tendencias de la utilización de la escritura de la luz sin que prevalezca ninguna distinción desde las pequeñas y sencillas fotografías en blanco y negro o color sobre papel brillante, hasta las más extrañas manipulaciones sobre grandes y variados soportes. Una panorámica por la obra de importantes autores contemporáneos, que utilizan la fotografía como herramienta de expresión artística, junto a la obra de autores italianos, con nombres como: Nobuyoshi Araki, Matthew Barney, Larry Clark, Saul Fletcher, Nan Goldin, Francesco Jodice, Barbara Kruger, Zoe Leonard, Tracey Moffatt, Shirin Neshat, Sakiko Nomura, Thomas Ruff, Collier Schorr, Cindy Sherman, Hannah Starkey, Thomas Struth, Alessandra Tesi y Jeff Wall. La selección da muestra de las últimas tendencias. El catálogo ilustrado con la reproducción de todas las fotografías expuestas, contiene un texto a modo de conversación entre Filippo Maggia y Patrizia Sandretto, conservador y directora de la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte, respectivamente; Peter Weiermair, director de la Galleria d'Arte Moderna de Bolonia y Josep Vicent Monzó, conservador de fotografía del IVAM.

La Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte fue establecida en Turín el 6 de abril de 1995 y recibió el reconocimiento oficial de la región de Piamonte el 2 de mayo de 1995. Su actividad se centra en proporcionar a las nuevas generaciones de artistas, de críticos y de comisarios el apoyo necesario para el desarrollo de su labor. Su interés abarca todas las variantes del mundo del arte contemporáneo, promocionando la investigación y la difusión de los trabajos más significativos que están marcando los sucesivos cambios de las últimas décadas. Su atención se dirige a todas las artes visuales: pintura, escultura, fotografía, vídeo, instalaciones, performances... Organiza exposiciones, congresos, seminarios y talleres para niños, presenta publicaciones de todas sus actividades y convoca premios. Por estos motivos, la exposición continúa con el trabajo de los autores italianos más jóvenes, como Paolo Bernabini, Cristiano Berti, Luca Campigotto, Daniele De Lonti, Donatella Di Cicco, Gianni Ferrero Merlino, Luigi Gariglio, Tancredi Mangano, Francesca Rivetti, Annalisa Sonzogni y Alexandra Spranzi.

La Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte, ha establecido contactos con otros centros culturales de Italia y del resto de Europa y en septiembre de 1997 inauguró un nuevo espacio en el museo Alba de Guarene, un edificio histórico del siglo XVII que ha sido transformado en un espacio para la exposición del arte contemporáneo, preservando los volúmenes y la atmósfera del pasado y con la mínima y necesaria intervención arquitectónica para la óptima presentación de las exposiciones.

Entre las numerosas actividades que ha desarrollado la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte destacan las relacionadas con la fotografía. En 1996 se presentó en Turín la exposición *Passaggi*, un recorrido por la fotografía en el arte contemporáneo italiano, dedicada a los trabajos fotográficos inéditos de siete artistas italianos jóvenes. Comisariada por Antonella Russo, también fue presentada en París y en la ciudad suiza de Bellinzona. En diciembre de 2000 se inaugura en Taormina (Sicilia), comisariada por Filippo Maggia, *Da Guarene all'Etna, via mare, via terra*, invitando a quince artistas a reinterpretar, con entera libertad y en clave contemporánea, el *Viaggio en Italia* de Luigi Ghirri de 1984. La exposición se presentó en la Galleria Civica de Módena, viajando a Nápoles y Milán. La última exposición *Strategies*, se presentó en 2001 en el Museion, Museum für Moderne Kunst Bolzano, en la Kunsthalle zu Kiel der Christian-Albrechts-Universität y en el Rupertinum Salzburg, Museum für moderne und zeitgenössische Kunst. En septiembre de 2002 la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte inauguró su nueva sede en Turín, un nuevo edificio diseñado por Claudio Silvestrin y construido en la via Modane 16, con la exposición *ex IT nuove geografie della creatività italiana*, comisariada por Francesco Bonami.

La exposición, organizada conjuntamente por el IVAM, la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte y la Galleria d'Arte Moderna de Bolonia, una vez clausurada en el IVAM, viajará a esta última institución