

# Moguda!

La biblioteca  
escolar  
itinerant  
al barri de l'IVAM

C.R.I.S. Sant Pau



GENERALITAT  
VALENCIANA  
Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

TOTS  
A UNA  
veu

IVAM



Amb la col·laboració de:



CORTS VALENCIANES

# Índex alfabètic de títols

- 30000 años de arte : la historia de la creatividad humana Humana a través del tiempo y el espacio
- ABECEDARIO GAUDÍ. Gemma París
- Animales animados. Aleksandr Ródchenko
- Antes. Después. Anne-Margot Ramstein
- Art Brut. Raquel Picolo
- Arte reciclado. Anja Brunt yTineke Meirink
- Así es la dictadura. Equipo Plantel
- Ballet Bauhaus: un espectáculo desplegable. Gabby Dawnay
- Calimantra : técnicas de caligrafía para trabajar la atención plena
- Cinematográfico. Gema Sirvent
- Cocina sin vergüenza. David de Jorge
- Cómo construir un huerto vertical : 20 proyectos para minijardines comestibles. Sibylle Magg
- Cómo puede ser la democracia. Equipo Plantel
- Cómo son los animales y cómo dibujarlos. Ai Akikusa
- Descubriéndonos despiertos crecimos con trastornos del desarrollo. Monzusu
- Didier, la 5a. rueda del tractor. François Ravardr
- Dulce y salado recetas de cocina en Lectura Fácil. Tini Mifsut
- El autobús de Rosa. Fabrizio Silei
- En la mesa con Leonardo Da Vinci La biografía gastronómica y las recetas de un genio "vegetariano". Eva Celada
- Frases fetes: llengües completes. Josep Manuel Sornosa
- Freddie Mercury : una biografía. Alfonso Casas
- Hay clases sociales. Equipo Plantel
- Historia del arte en cómic. El mundo clásico. Pedro José Cifuentes Bellés
- Historia ilustrada del Rock. Susana Monteagudo
- Jean-Michel Basquiat y el arte de contar historias. Hans Werner Holzwarth
- La línea roja. El Roto

# Índex alfabètic de títols

---

- La Valencia desaparecida 3. Ángel Martínez
- Las mujeres y los hombres. Equipo Plantel
- Lettering creativo /. Gabri Joy Kirkendall
- Libro de las preguntas. Pablo Neruda
- Los laureles del César. René Goscinny
- Nubes de papel: construye, combina y crea tu nube. King Kong Design
- Pájaros en la cabeza: Activismo en salud mental desde España y Chile. Javier Erro
- Palabra de Chef: citas, ocurrencias y píldoras de sabiduría. Nach Waxman
- Palabra de cineasta: citas, ocurrencias y píldoras de sabiduría
- Pop-Up Volcanes. Fleur Daugey
- ¿Qué es el Hip Hop? Eric Morse
- Taller de fotografía fantástica. Jan von Holleben
- Una aventura de Mortadelo y Filemón el kamikaze Regúlez Regúlez
- Valencia : cincuenta propuestas poético visuales. Bartolomé Ferrando
- València en vinyetes



## 30000 AÑOS DE ARTE : LA HISTORIA DE LA CREATIVIDAD HUMANA A TRAVÉS DEL TIEMPO Y EL ESPACIO.

La historia de la creatividad humana a través del tiempo y el espacio. Un compendio ameno, accesible y didáctico del arte universal que aborda de un modo nuevo y original toda la historia del arte desde el año 28.000 a.C. hasta nuestros días.

*Reseña de la editorial*



## ABECEDARIO GAUDÍ. GEMMA PARÍS.

*Abecedario Gaudí* se nutre del infinito universo gaudiniano para transportar al niño más allá de la literalidad durante el período de aprendizaje de la lectura, un estadio en el que el incipiente diálogo lingüístico y visual con el mundo puede abrirse a miles de posibilidades de representación, materiales, formas, colores, texturas...

*Reseña de la editorial*

**ALEKSANDRA  
RÓDCHENKO**  
SERCUEI TRETIAKOV

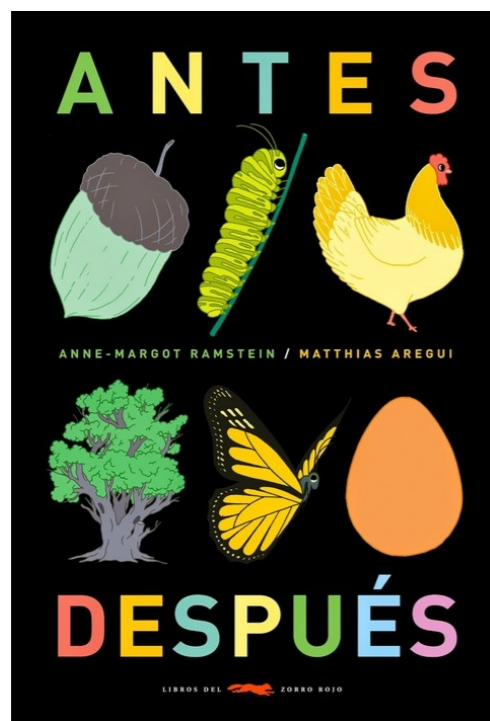


**ANIMALES  
ANIMADOS**

## ANIMALES ANIMADOS. ALEKSANDR RÓDCHENKO.

Esta divertida historia en verso, pionera de la animación fotográfica, fue creada en 1926 y cuenta cómo Vania, Katia y otros niños juegan a transformarse en todo tipo de animales sirviéndose de utensilios cotidianos. Animales animados invita a los niños a jugar o «imitar» a los animales, pero también a confeccionarlos con papel mediante el ensamblaje de formas muy sencillas, tal y como ilustran las fotografías de Aleksandr Ródchenko. tantos otros.

*Reseña de la editorial*



## ANTES DESPUÉS. ANNE-MARGOT RAMSTEIN.

*Antes. Después* es una reflexión sin palabras sobre todo lo que significa el tiempo. Mediante parejas de ilustraciones llamativas, imaginativas, reveladoras y sorprendentes, los autores de este libro nos animan a pensar y repensar ese concepto en el que vivimos pero que casi nunca nos paramos a analizar.

*Reseña de la editorial*

[ÍNDICE](#)



## ART BRUT. RAQUEL PICOLO.

*Art brut* és el nom de les creacions que fan malalts que resideixen en centres de salut mental, com per exemple **Vincent van Gogh**. Aquesta novel·la neix d'una experiència pròpia en l'àmbit de la salut mental que he transformat en ficció, per poder-la narrar amb més llibertat i fer-la una mica més universal. He volgut aportar el meu gra de sorra en la visibilització i la desestigmatització, cosa que ha estat el meu objectiu des del primer dia [...]

*Reseña de la autora*



## ARTE RECICLADO. ANJA BRUNT Y TINEKE MEIRINK.

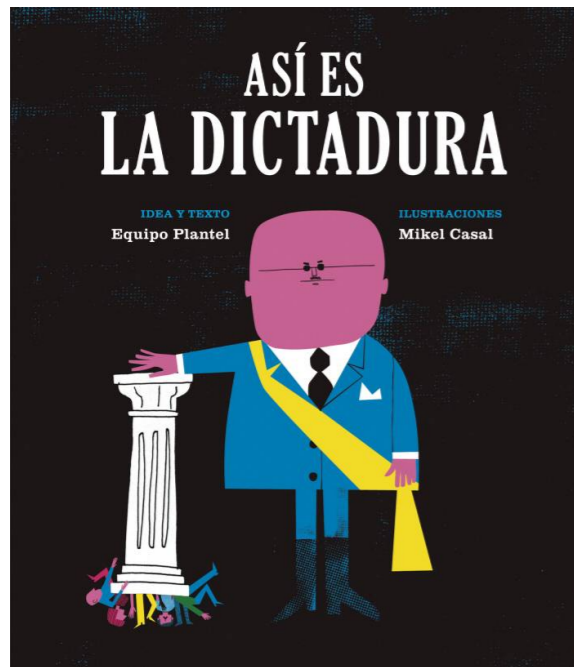
Quien tiene ojo para ello, puede ver la belleza en todas partes, también en la basura y en los objetos más inútiles.

La diseñadora **Anja Brunt** y la ilustradora **Tineke Meirink** han estado siempre interesadas en la belleza de lo cotidiano y en este libro DIY unen sus fuerzas para presentar toda una celebración del bricolaje y la creación artística a partir trastos y desechos.

[https://ggili.com/media/catalog/product/g/g/gg\\_ndp\\_artereciclado\\_05\\_17.pdf](https://ggili.com/media/catalog/product/g/g/gg_ndp_artereciclado_05_17.pdf)

*Reseña de la editorial*

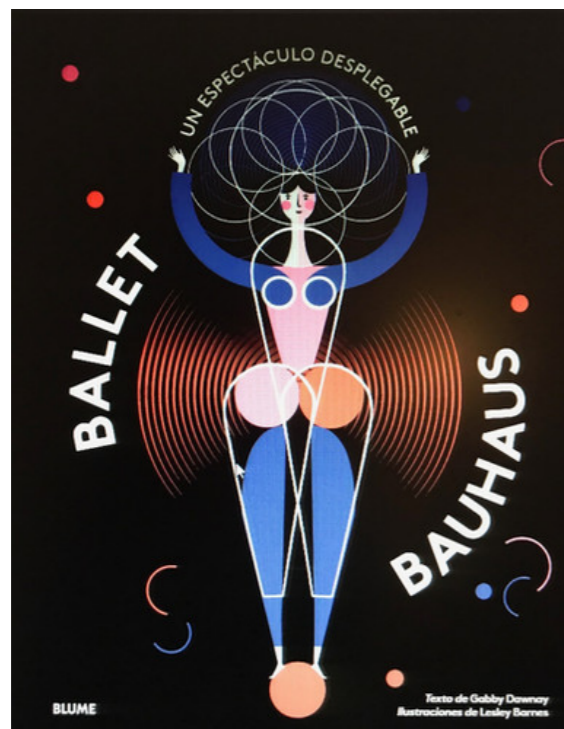
ÍNDICE



## ASÍ ES LA DICTADURA. EQUIPO PLANTEL.

Este libro se hizo por primera vez en 1977. Acababa de morir el dictador Franco y el país iniciaba un camino de cambios democráticos del que podemos decir que no llevamos recorrido más que un pequeño trecho, y por el que es preciso seguir avanzando. Si viviéramos en una dictadura seguramente no sería...

*Reseña de la editorial*



## BALLET BAUHAUS: UN ESPECTÁCULO DESPLEGABLE. GABBY DAWNAY.

¡Los bailarines del *Ballet Bauhaus* nos dan la bienvenida a su espectáculo desplegable! Al abrir este libro, vemos la celebración del color, la forma y el movimiento, inspirada en el Ballet. Una danza de coloridas formas geométricas que explora de manera desenfadada la relación entre el cuerpo y el espacio que desafían los bailarines.

[https://issuu.com/editorialblume/docs/binder1\\_ballet\\_bauhaus/2?ff&e=3688546/70094023](https://issuu.com/editorialblume/docs/binder1_ballet_bauhaus/2?ff&e=3688546/70094023)

## CALIMANTRA : TÉCNICAS DE CALIGRAFÍA PARA TRABAJAR LA ATENCIÓN PLENA.



Practicar la caligrafía es un ejercicio que ayuda a centrar y a equilibrar la mente y el cuerpo. Esta guía paso a paso no es solo un libro relajante, sus ejercicios progresivos te ayudarán a adentrarte en el camino del control de tu atención a través de la belleza caligráfica. Al realizarlos, aprenderás a concentrarte y a trazar letras partiendo de los movimientos y las formas más simples y abstractas, hasta llegar a palabras y reflexiones profundas y evocadoras.

*Reseña de la editorial*

## CINEMATOGRÁFICO. GEMA SIRVENT.



Para descubrir de la mano de la primera directora de cine de la historia, **Alice Guy-Blanché**, los entresijos de la creación del séptimo arte.

Desde la invención del Cinematógrafo de los **Hermanos Lumière**, hasta el cine de hoy en día. Nos muestra los secretos que se esconden en los planos y las angulaciones, y descubriremos los principios del lenguaje cinematográfico

<https://tinyurl.com/cinematografico>





## COCINA SIN VERGÜENZA. DAVID DE JORGE. MARTÍN BERASATEGUI.

**David de Jorge** y **Martín Berasategui**, dos de las estrellas de nuestro firmamento gastronómico, siempre han defendido la misma causa: cocinar sin patochadas y con una concentración total en el disfrute.

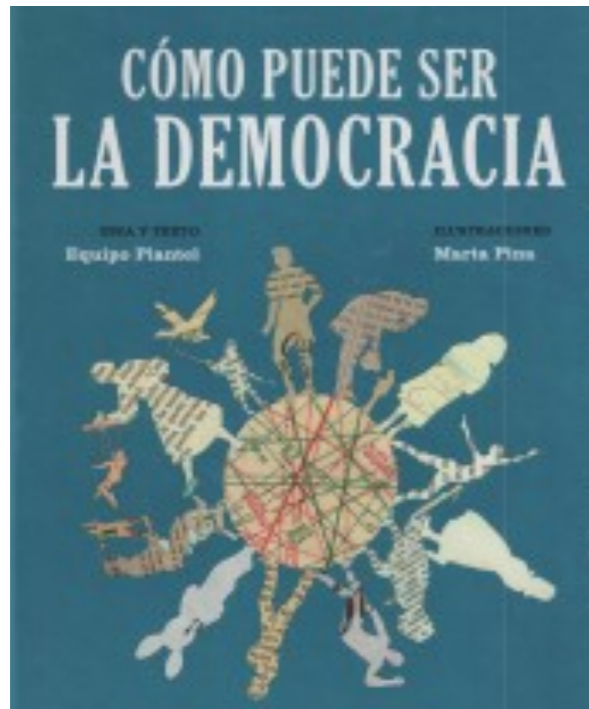
*Reseña de la editorial*



## CÓMO CONSTRUIR UN HUERTO VERTICAL. SIBYLLE MAGG.

¿Te gustaría cultivar tus propias verduras y hortalizas, pero no tienes espacio en casa? Las paredes y las superficies verticales de los pequeños jardines y terrazas ofrecen excelentes oportunidades para cultivar en áreas pequeñas. ¡Este libro te cuenta detalladamente cómo hacerlo! [...]

*Reseña de la editorial*



## CÓMO PUEDE SER LA DEMOCRACIA. EQUIPO PLANTEL.

Este libro se publicó hace casi cuarenta años, ahora, lo han vuelto a publicar con nuevas ilustraciones de Marta Pina. Hay que decir que a pesar del tiempo transcurrido, todo lo que dice continúa estando perfectamente vigente.



## CÓMO SON LOS ANIMALES Y CÓMO DIBUJARLOS. AI AKIKUSA.

Este manual de dibujo, la ilustradora japonesa **Ai Akikusa** nos introduce en el mundo animal capturándolo con papel y lápiz. El tejón, la nutria, la alpaca, el tigre, el rinoceronte... A partir de la observación de sus formas y rasgos característicos, aprenderemos un sinfín de trucos para dibujar en sencillos pasos cerca de 80 especies animales...

*Reseña de la editorial*



## DESCUBRIÉNDONOS DESPIERTOS CRECIMOS CON TRASTORNOS DEL DESARROLLO. MONZUSU.

Aunque se ha avanzado mucho en el estudio, diagnóstico y difusión de los trastornos del desarrollo, éstos siguen siendo poco conocidos y aún generan rechazo en la sociedad. Esta obra nos ofrece 9 casos reales de trastornos diagnosticados, contados en primera mano por sus protagonistas (su autora tiene TDAH y su hijo mayor está en la zona gris), cómo les afectó en su niñez y en la vida adulta, y lo que supuso saber qué les pasaba.

*Reseña de la editorial*

## DIDIER, LA 5ª. RUEDA DEL TRACTOR. FRANÇOIS RAVARDR.



Un cómic romántico con una gran dosis de humor.

Didier es un agricultor de 45 años, aficionado al Tour de Francia y desesperado por encontrar al gran amor de su vida: el que te ayuda a levantarte por la mañana y el que te hace querer acostarte por la noche, el que refresca los días calientes y calienta las noches frías... Vive con su hermana Soizic en una pequeña granja bretona. Bajo recomendación de su médico y, con la ayuda de su hermana, Didier decide inscribirse en un portal de citas amorosas.

*Reseña de la editorial*

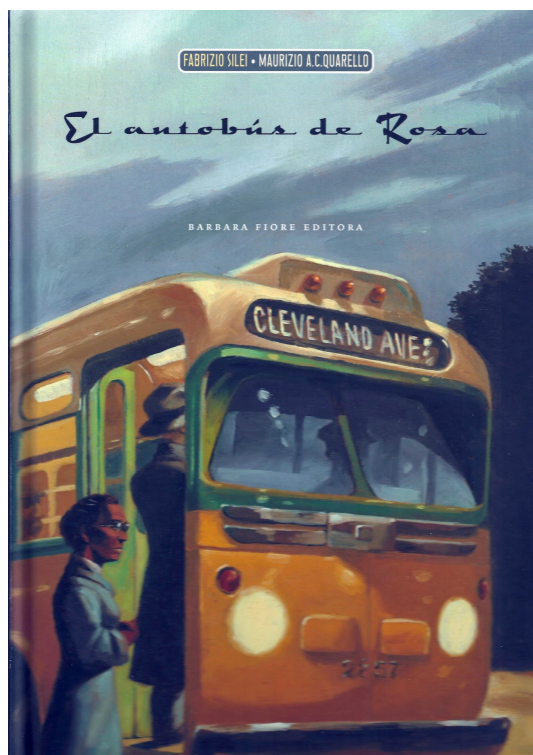
## DULCE Y SALADO RECETAS DE COCINA EN LECTURA FÁCIL. TINI MIFSUT



¿Cómo hacerlo? Muy sencillo, **Tini** ha escrito este libro en Lectura Fácil.

Explicando cada receta de manera clara, ordenada y simple para que todo el mundo pueda seguir los pasos sin perderse. Incluye los ingredientes necesarios para preparar cada plato, las técnicas básicas de cocina, los utensilios que se usan y las tareas más habituales ante los fogones. Podrás cortar el bacalao y preparar delicias que sorprendan hasta a los paladares más exquisitos. Sino también la profundidad estética con la que es posible percibirlo.

*Reseña de la editorial*



## EL AUTOBÚS DE ROSA. FABRIZIO SILEI.

Detroit. *Henry Ford Museum*. Un anciano afroamericano lleva a su nieto a ver el autobús en el que en 1955 Rosa Parks, cambió la historia de los Estados Unidos. El abuelo conoce bien esa historia, viajaba cerca de ella cuando Rosa se negó a ceder su asiento a un hombre de tez blanca. [...]

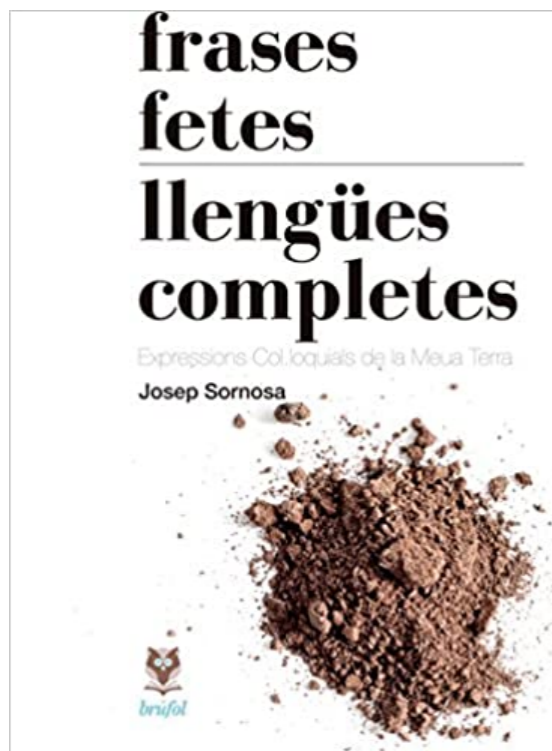
*Reseña de la editorial*



## EN LA MESA CON LEONARDO DA VINCI. EVA CELADA.

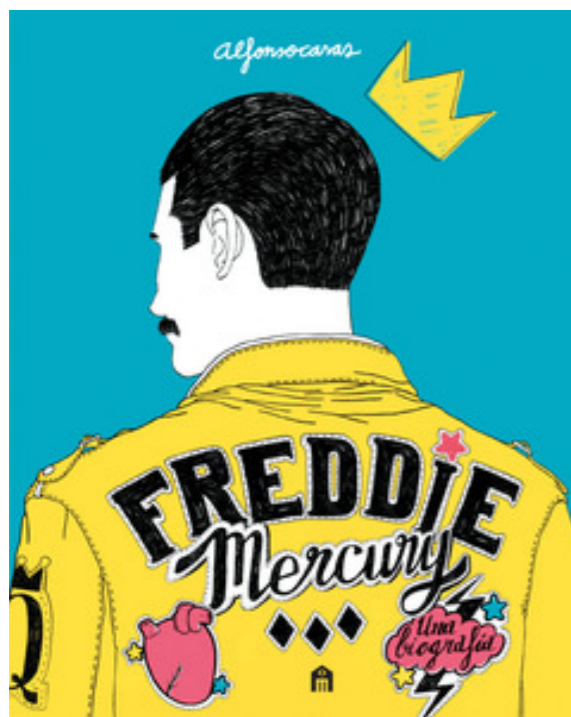
La biografía gastronómica de Leonardo da Vinci centrada en su lado más humano, alrededor de la mesa. El libro está estructurado en diecinueve capítulos que tratan sobre su alimentación en su infancia en la Toscana rural; su vegetarianismo y amor por la naturaleza, de su único libro de recetas y sus listas de la compra de alimentos, de sus ensayos y experimentos en la cocina [...]

*Reseña de la editorial*



## FRASES FETES: LLENGÜES COMPLETES. JOSEP MANUEL SORNOSA.

Recull d'expressions locals i frases fetes que ens doten de totes les eines necessàries per a expressar-nos en qualsevol terreny i en qualsevol situació.

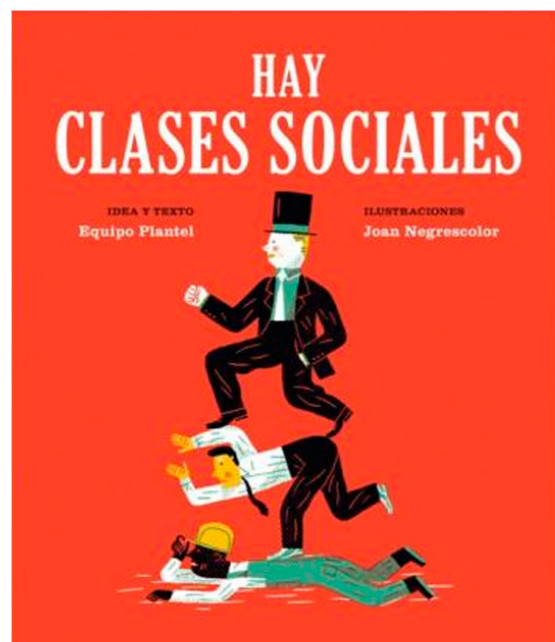


## FREDDIE MERCURY : UNA BIOGRAFÍA. ALFONSO CASAS.

Su carisma sobre el escenario, su impresionante rango vocal y sus icónicos looks rompieron con el modelo clásico de estrella del rock que se tenía hasta el momento, dejando claro que una persona puede salirse de lo establecido y aun así -o precisamente por eso- seguir triunfando.

Porque donde otros eran simplemente excéntricos, Freddie Mercury era libre.

*Reseña del autor*



## HAY CLASES SOCIALES. EQUIPO PLANTEL.

Cuando se publicó por primera vez este libro, a finales de los años setenta, muchas personas pensaban que las diferencias entre ricos y pobres se reducirían y soñaban con un futuro igualitario. Por el contrario, en los últimos años han aumentado esas diferencias. Hay quien posee coches exageradamente lujosos, yates del tamaño de una casa y casas que parecen palacios (¡y todo les parece pequeño!), mientras que otras muchas personas no disponen de una vivienda digna y sufren enormes apuros para salir adelante.

*Reseña de la editorial*



## **HISTORIA DEL ARTE EN CÓMIC. EL MUNDO CLÁSICO. PEDRO JOSÉ CIFUENTES BELLÉS.**

¿Te has planteado alguna vez qué es lo que nos lleva, en cuanto podemos agarrar un boli, a pintarrajear todo lo que tenemos cerca? ¿Quieres investigar, de la mano de la pandilla de agentes de la historieta, cómo ha sido la historia del arte, desde que a alguien se le ocurrió plantar un garabato en una caverna hasta el Gernika?

*Reseña de la editorial*



## **HISTORIA ILUSTRADA DEL ROCK. SUSANA MONTEAGUDO.**

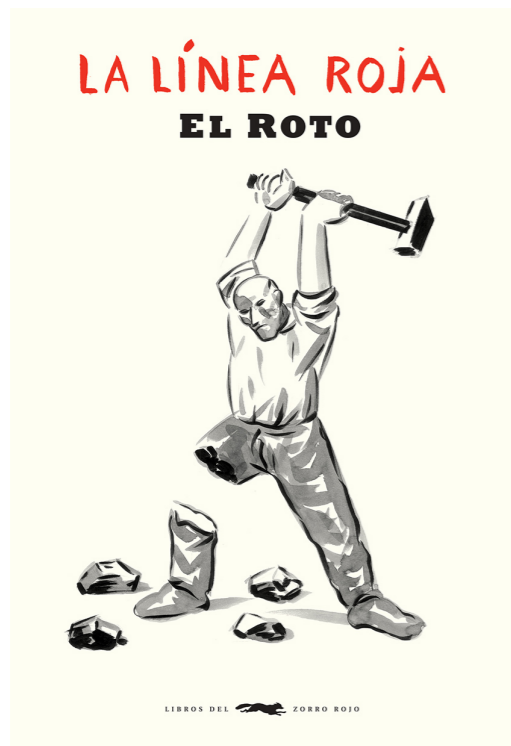
El rock no nació un día concreto. Tampoco lo inventó una sola persona. Surgió en Norteamérica de la combinación de distintos sonidos como el blues, el *jazz*, el *country* o el *rhythm and blues*, entre otros. En los años cincuenta algunos músicos mezclaron esos géneros sin ser conscientes de que ese nuevo ritmo provocaría una gran revolución.

*Reseña de la editorial*



## JEAN-MICHEL BASQUIAT Y EL ARTE DE CONTAR HISTORIAS. HANS WERNER HOLZWARTH.

Una espectacular recopilación sobre las obras del artista Jean-Michel Basquiat. Nacido en Nueva York en 1960, y que se introdujo muy joven en el mundo del grafiti. Murió en 1988. **Basquiat** fue un artista, poeta, músico, dibujante y pintor.



## LA LÍNEA ROJA. EL ROTO.

El Roto vuelve a la carga con el humor incisivo y la ácida crítica social ya clásicos en su arte. En estas sesenta viñetas deja en evidencia esas «líneas rojas» que la humanidad nunca debió traspasar. La autocrítica evidencia, una vez más, nuestra insensibilidad e insignificancia; revela la estulticia de seres que descubren manchas en el sol mientras ignoran las propias

*Reseña de la editorial*



# LA VALENCIA DESAPARECIDA



## LA VALENCIA DESAPARECIDA 3. ÁNGEL MARTÍNEZ.

Una cuidada selección de más de un centenar de fotografías de lugares emblemáticos de la ciudad de Valencia. Imágenes que se contraponen por el paso del tiempo. Este volumen, nos muestra una Valencia desaparecida y una Valencia actual que aunque también desaparecerá, en estos momentos es el escenario de nuestras vidas.



## LAS MUJERES Y LOS HOMBRES. EQUIPO PLANTEL.

Las mujeres no sólo no disfrutan de muchos privilegios que parecen reservados a los hombres, sino que siguen sufriendo en todo el mundo grandes discriminaciones. Nadie puede tener ninguna duda de que mujeres y hombres somos iguales y tenemos los mismos derechos. Sólo con la educación podremos lograr ese mundo igualitario que ha de ser —para todos— un lugar mejor dónde vivir.

*Reseña de la editorial*

# Lettering CREATIVO

TÉCNICAS,  
*ideas y trucos*  
PARA DIBUJAR  
*letras a mano*



Gabri Joy Kirkendall, Laura Lavender,  
Julie Manwaring y Shauna Lynn Panczyszyn

GGDjY

## LETTERING CREATIVO. GABRI JOY KIRKENDALL.

¡La rotulación manual ha vuelto! Cuando parecía que el mundo digital estaba acabando con la gráfica artesanal, el *lettering* ha reaparecido en escena con toda su fuerza. Este libro no solo es un curso básico de caligrafía creativa y rotulación artística sino también un cuaderno de ejercicios que te permitirá lanzarte de una vez por todas al arte de la letra manuscrita, una hermosa manera de dibujar palabras que te permitirá crear con el alfabeto cautivadoras y personales obras de arte.n el siglo XXI...

*Reseña de la editorial*

## Pablo Neruda

Libro de las preguntas

Ilustraciones de María Guitart



Seix Barral

## LIBRO DE LAS PREGUNTAS. PABLO NERUDA.

El *Libro de las preguntas* es sin duda una de las más originales obras de la etapa final del gran poeta. Un único recurso expresivo, la pregunta constante, sostiene la sucesión deslumbrante de imágenes que devuelven a la poesía su función primigenia: interrogar el mundo. [...]

*Reseña de la editorial*

ÍNDICE



## LOS LAURELES DEL CÉSAR. RENÉ GOSCINNY.

César participa, bien a pesar suyo, en una apuesta lanzada por nuestros irreductibles galos. “Ferpectamente”.

Los autores muestran así, a su manera, el afecto que sienten por este personaje, que inspiró en gran medida a **René Goscinny** a través de su libro *La Guerra de las Galias*, y que **Albert Uderzo** se negó a tratar de forma caricaturizada.

*Reseña de la editorial*

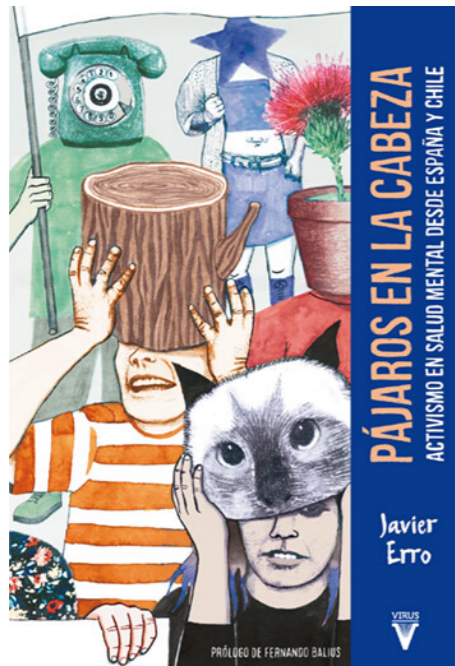


## NUBES DE PAPEL. KING KONG DESIGN.

**King Kong Design** te propone una manera original de decorar interiores con módulos de papel.

Las piezas que se incluyen están preparadas para que puedas diseñar tu panel, o nube, de forma sencilla. Aquí podrás encontrar instrucciones paso a paso, hojas para componer tus diseños y 72 módulos en cinco colores fáciles de extraer y montar.ce...

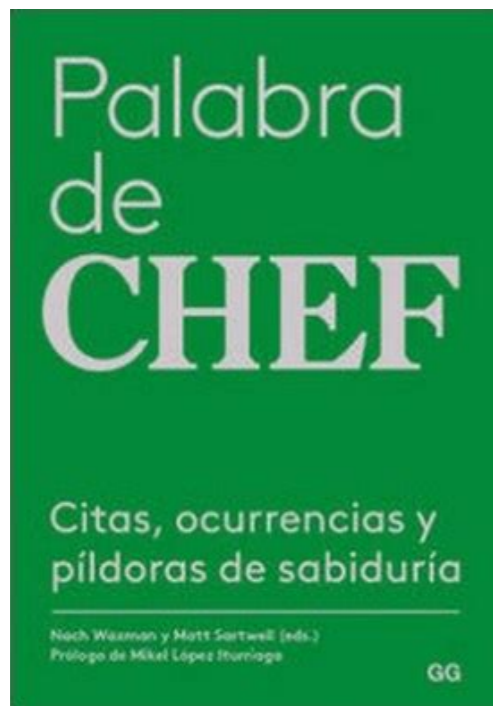
*Reseña de la editorial*



## PÁJAROS EN LA CABEZA. JAVIER ERRO.

**Javier Erro** da a conocer, a través de las reflexiones y las experiencias de sus protagonistas en diferentes grupos e iniciativas chilenas y españolas, los procesos de cuidado mutuo y estrategias compartidas, la autoorganización de mujeres que enmarcan el sufrimiento psíquico en términos de género o las afinidades entre el movimiento en primera persona y la lucha por la despatologización LGTBI+.

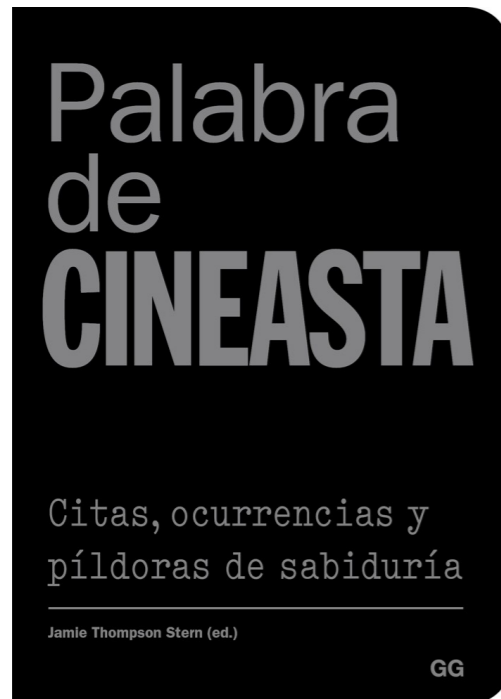
*Reseña de la editorial*



## PALABRA DE CHEF. NACH WAXMAN.

Este pequeño y maravilloso libro recoge frases, anécdotas, recuerdos y pensamientos de los mejores chefs del mundo, desde los españoles Ferran Adrià, los hermanos Roca, Carme Ruscalleda, Martín Berasategui, David Muñoz o Juan Mari Arzak, a los internacionales Gastón Acurio, Alex Atala, Heston Blumenthal o René Redzepi, y nos regala un compendio de citas, a veces sabias, a veces simplemente divertidas u ocurrentes, que nos sacarán una sonrisa y activarán nuestro yo más reflexivo. fosforescentes o con forma de mariposa...

*Reseña de la editorial*



## **PALABRA DE CINEASTA: CITAS, OCURRENCIAS Y PÍLDORAS DE SABIDURÍA.**

Un colorido compendio de citas de los más influyentes y elocuentes creadores del séptimo arte que, combinados como quien empareja a los invitados de una cena, saben dar espectáculo, se desafían, se piropean unos a otros y desenmascaran con lucidez todos y cada uno de los pasos del proceso cinematográfico.

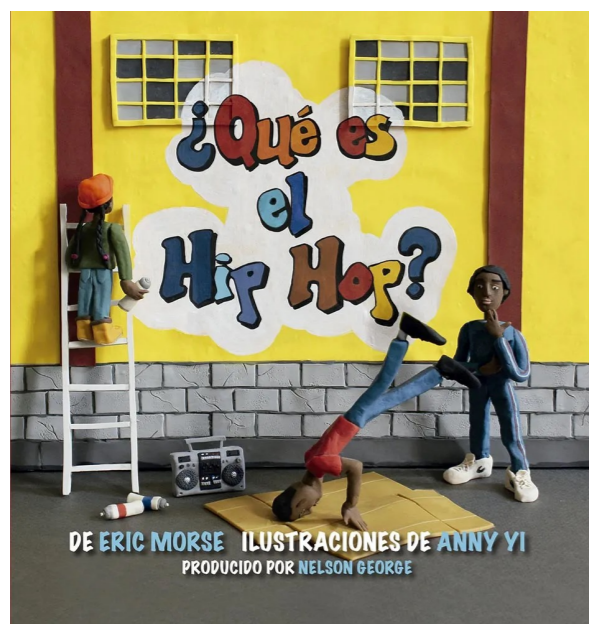
*Reseña de la editorial*



## **POP-UP VOLCANES. FLEUR DAUGEY.**

¡Cuidado al abrir este libro! ¡Los volcanes rugen y están listos para explotar! Podrás asistir a espectaculares erupciones, retroceder en el tiempo para visitar Pompeya, conocer el oficio de vulcanólogo y descubrir las leyendas acerca de la cólera de la Tierra, desde Hawái hasta Japón. del pensamiento para que este no se quede estancado en fórmulas prefijadas?

*Reseña de la editorial*

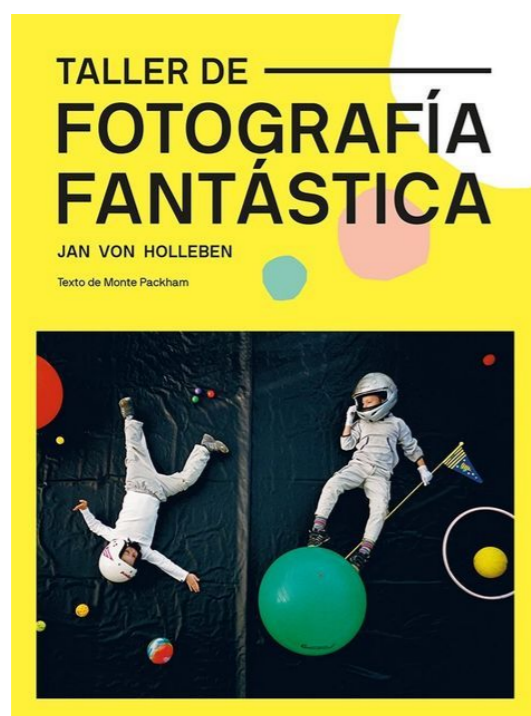


## ¿QUÉ ES EL HIP HOP? ERIC MORSE.

Este libro es la perfecta introducción a la música y al estilo de vida que desde el *Bronx* neoyorquino de finales de los 70 ha revolucionado el arte, la cultura y la moda contemporáneos.

Una lectura deliciosa para niños y adultos por igual, ilustrada con un estilo visual verdaderamente único [...]

*Reseña de la editorial*



## TALLER DE FOTOGRAFÍA FANTÁSTICA. JAN VON HOLLEBEN.

¿Te gustaría volar cual superhéroe? ¿Pasear por parajes imposibles? ¿Convertir tus pensamientos en colores y objetos visibles? ¡Por fin puedes hacerlo! Este libro te enseñará a hacer realidad cualquier fantasía imaginable. Consigue una cámara o un móvil, pon en marcha tu imaginación y descubre todo lo que puedes llegar a crear en este taller de fotografía fantástica.

[https://www.youtube.com/watch?v=hQ7aIZVPkro&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=hQ7aIZVPkro&feature=emb_title)

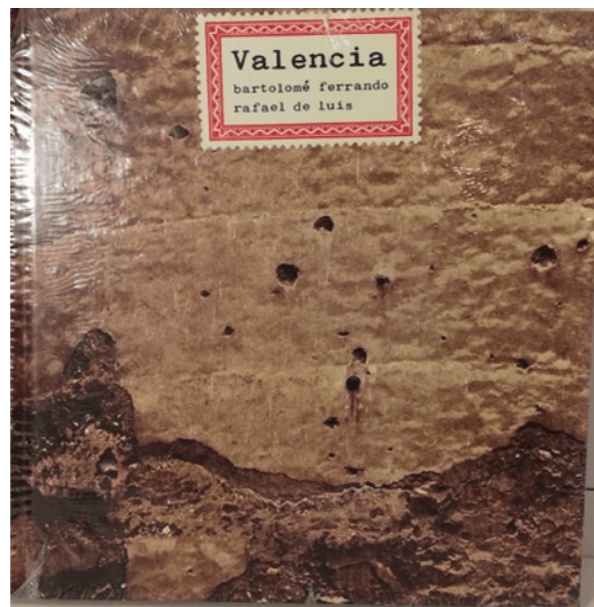
*Reseña de la editorial*



## UNA AVENTURA DE MORTADELO Y FILEMÓN. EL KAMIKAZE REGÚLEZ.

El objetivo de la nueva misión de *Mortadelo y Filemón* es neutralizar a Flumencio Regúlez, que como está a malas con toda la sociedad ha decidido poner fin a su vida de manera violenta, aunque es un gran patoso y todo le sale mal.

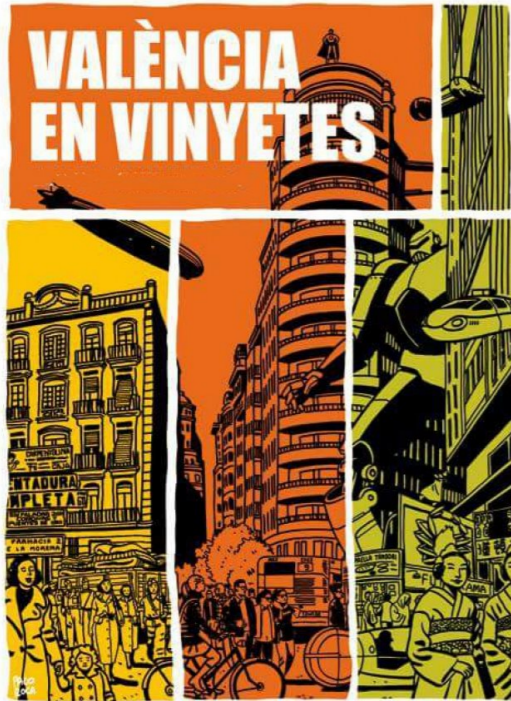
*Reseña de la editorial*



## VALENCIA: CINCUENTA PROPUESTAS... BARTOLOMÉ FERRANDO.

Este proyecto, elaborado en 1987 y concebido originalmente como una exposición. Es un libro de poesía, un libro de fotografía, un libro de geometría, un libro-juego y, por encima de todo, un paseo jubiloso por la ciudad de Valencia.

*Reseña de la editorial*



## VALÈNCIA EN VINYETES.

Aquest còmic conté un recull de vinyetes que desenvolupen les trames a la ciutat de València amb 23 històries curtes inspirades en la capital.

Podrem identificar espais tan coneguts com ara la plaça de l'Ajuntament, la plaça de Benimaclet, o dies tan emblemàtics com el de Sant Silvestre pels carrers de la ciutat i totes elles dibuixades per artistes de l'escena valenciana.