

Exposición: **PRESEN RODRÍGUEZ**
Una instalación en blanco y negro
Institut Valencià d'Art Modern
25 julio – 27 octubre 2013

Comisario: Carlos García Calvo

Organiza: Institut Valencià d'Art Modern (IVAM)

La exposición reúne doce diseños de diferentes temporadas, incluyendo una muestra de sus vestidos de novia, y dos proyecciones audiovisuales, que condensan la extensa trayectoria creativa de Presen Rodríguez. La muestra se centra en las creaciones en las que la diseñadora ha utilizado exclusivamente la gama cromática del blanco y negro. De este modo, permite examinar la maestría de líneas de sus creaciones, sin someter la visión del espectador a las interferencias que provocaría la presencia del color o estampados. Con motivo de la exposición en la página web **www.ivam.es** al público tendrá acceso al catálogo de la exposición donde se reproducen los diseños expuestos y contiene textos de Consuelo Císcar, directora del IVAM; Mara Calabuig, crítica de moda; y Carlos García Calvo, comisario de la exposición.

La diseñadora cordobesa Presen Rodríguez es una figura de referencia en el diseño de moda en Valencia. Desde que instaló su taller en los años 80, donde comenzó a realizar sus primeras colecciones para desfile ha venido desarrollando una carrera repleta de éxito en el mundo de la costura y el diseño de moda . Ha participado regularmente en certámenes de moda como la Pasarela del Carmen desde su primera edición en 1999 o en las sucesivas ediciones de la Semana de la Moda.

En 2004 su trabajo fue galardonado con el premio a la Mujer Empresaria otorgado por la Asociación de Empresarios de Valencia. A partir de 2005 abre su espacio de la plaza del Patriarca donde exhibe sus creaciones de "demi-couture" según su definición –ropa con patrones y tejidos de alta costura que se realiza en los talleres pero se personaliza en la tienda con menor coste y un tiempo de espera más breve- Al año siguiente fue galardonada por la asociación Modart que le otorgaría la Llave de la Moda y el premio de Imagen

Comercial del Ayuntamiento de Valencia así como el reconocimiento de Comercio Excelente de la Generalitat Valenciana y Presidió el gremio de Sastres y Modistas.

Presen Rodríguez es conocedora en profundidad de la evolución de la moda, se ha relacionado con renombrados autores, como, el recientemente fallecido, Jean Louis Scherrer, Valentino, Jean Paul Gaultier, Gai Mattiolo o los españoles Pertegaz y Pedro Rodríguez. Sus diseños se caracterizan por la elegancia atemporal de sus propuestas, desde sus vestidos vaporosos en sedas y gasas, que acentúan las siluetas femeninas o sus prendas de dos piezas: chaqueta y falda o en los vestidos largos que caracterizó sus creaciones con cortes asimétricos y llamativas combinaciones cromáticas, como las de tonalidades azuladas y marrones o la gama de tonos rosa con ocres metalizados y neutros.

Entre sus creaciones ha destacado especialmente su línea de novias, representada en la muestra por una de ellas, que ha definido con vestidos en encaje de chantilly y bordados con cristales o recurriendo a sedas, gasas, y organzas que aportan aires románticos a sus vestidos.

Los vestidos negros de Presen se originan de una fusión de estilos, desde sus raíces andaluzas pasadas por Levante a la influencia de París. Mantiene las cualidades que alababa Coco Chanel, lo que ha hecho que sus "petite robes noires" hayan alcanzado un alto grado de perfección que las han hecho populares más allá de nuestras fronteras.

El color Blanco ha sido también una constante en las creaciones de Presen pues se puede asegurar que trabaja con mas de una docena de blancos, sobre todo para sus célebres trajes de novia como los que se muestran en la exposición.