

Exposición: **SD OBSERVATORIO**
Institut Valencia d'Art Modern, IVAM
26 julio – 10 septiembre

Organiza: Institut Valencià d'Art Modern

Comisario: Fernando Alvim

Patrocina:  

La exposición reúne 71 obras, entre fotografías, collages, pinturas, dibujos, tapices, instalaciones y proyecciones, pertenecientes a la colección de Arte Contemporáneo Africano Sindika Dokolo, formada por más de 500 obras realizadas por 137 artistas procedentes de 26 países africanos.

Sindika Dokolo es un coleccionista de origen congolés que adquirió hace algunos años la colección de Hans Bogatzke, una de las colecciones privadas de arte africano contemporáneo más importantes. Dicha colección es considerada como uno de los registros estéticos y filosóficos de producción artística esenciales para comprender el tránsito cultural que se ha producido en el continente africano durante el cambio de siglos.

Con motivo de la exposición se ha editado un catálogo que reproduce las obras expuestas y contiene textos de Consuelo Císcar y Simon Njami.

En una civilización racional y productiva, el arte contemporáneo sorprende, interpela y disloca. Y más aún en África, el arte es una libertad necesaria para el alma. El mundo está en constante cambio, se habla de globalización, y , por tanto, de la búsqueda constante de una estética de nuestro tiempo. Si por algo destaca el arte contemporáneo es por ser de carácter libre e emocional. Y la libertad es una cuestión africana: su libertad política, económica, intelectual y cultural se encuentra siempre de actualidad. La libertad cotidiana se convierte en África en el centro de todos los aspectos del desarrollo humano y de ella emana una singular energía que encuentra en el arte un punto ideal de drenaje.

Por lo tanto, el arte africano y sus artistas están impregnados orgánicamente de libertad y de emoción. África siempre ha sido razón de malestar en occidente. El sentimiento que parece predominar es el de culpabilidad. Culpabilidad respecto a la esclavitud, a la inmoralidad colonial, culpabilidad con respecto a la pobreza generalizada contra la que ningún antídoto parece funcionar.

El objetivo de la Fundación Sindika Dokolo es la creación de un centro de arte contemporáneo en Luanda en el que no solo se expongan las obras de arte contemporáneas africanas sino también se creen las condiciones y actividades necesarias para integrar a los artistas africanos en los circuitos internacionales del mundo del arte. La Fundación se asienta en el principio que pretende encontrar el punto medio entre las colecciones de arte internacionales ligadas a África y el desarrollo de iniciativas ambiciosas e innovadoras procedentes de museos, de instituciones y de bienales celebradas en tierras africanas. De este modo, quieren desviarse de la problemática de los pueblos amerindios que coexisten entre una cultura ancestral muerta y una cultura contemporánea occidentalizada. Sindika Dokolo reivindica un arte africano que está vivo, que se alza con carácter propio, y que hace uso de las nuevas tecnologías como forma y medio expresión, pero que, sin embargo, no se deja mediatizar y anular por ellas.

ARTISTAS SELECCIONADOS

- **OLADÉLÉ BAMGOYÉ | NIGERIA**
- **ZOULIKHA BOUABDELLAH | ARGERIA**
- **LOULOU CHERINET | ETHIOPIA**
- **KENDELL GEERS | SOUTH AFRICA**
- **WILLIAM KENTRIDGE | SOUTH AFRICA**
- **PAULO KAPELA | ANGOLA**
- **IHOVSANNY | CUBA**
- **KILUANJI KIA HENDA | ANGOLA**
- **MOUNIR FATMI | MAROCCO**
- **N`DILO MUTIMA | ANGOLA**
- **INGRID MWANGI | KENYA**
- **BERNI SEARLE | SOUTH AFRICA**

- **TRACEY ROSE | SOUTH AFRICA**
- **MINETTE VÁRI | SOUTH AFRICA**
- **NÁSTIO MOSQUITO | ANGOLA**
- **YONAMINE | ANGOLA**