

## Nota de premsa

17-02-2021

### L'artista Azucena Vieites intervé l'IVAM amb cartells feministes 'queer'

El projecte reflexiona sobre  
qüestions de gènere mitjançant  
l'apropiació, la seriació i el 'remake'

L'artista **Azucena Vieites** (Hernani, 1967) presenta a partir del dijous 18 de febrer un projecte expositiu per a l'IVAM en què intervé l'espai de trànsit del museu amb cartells creats a partir de fanzins feministes *queer*. Amb motiu de la presentació, l'artista conversarà amb Sandra Moros, conservadora de l'IVAM i comissària, el dijous 18 de febrer a les 19 hores a l'auditori del museu sobre aquesta proposta anomenada 'Rehacer Break Out of Your Shell', 2020-2021 (cal reservar prèviament en [ivam@consultaentradas.com](mailto:ivam@consultaentradas.com)).

**Azucena Vieites** explica que "Break Out of Your Shell" és el títol d'un llibre d'acolorir no sexista, dirigit a xiquets i xiquetes, que vaig descobrir i que vaig decidir usar per a un treball que consistia a dibuixar a partir de la lectura de textos feministes *queer*. M'interessa, sobretot, aquest procés d'abstracció de la imatge, de trencar la narrativitat, alterar el sistema d'escriptura".

El projecte realitzat específicament per **Azucena Vieites**, que ocupa una paret i una vitrina al vestíbul de l'IVAM, està format per set cartells que reflexionen sobre qüestions de gènere. Alguns estan compostos per textos que, en l'origen, van ser pintats o dibuixats per l'artista a partir de motius extrets de fanzins o revistes feministes *queer*. Uns altres construeixen imatges que sorgeixen de dibuixos fets prèviament per **Azucena Vieites** i que deixen entreveure l'estil *Do It Yourself* (DIY), que revelen la manera en què van ser penjats o exposats. L'últim cartell, que mostra la silueta d'un cos, adquireix en aquest 'refer' una nova funció: ser la carpeta que guarda els cartells quan estan plegats, a mitjan camí entre obra artística i publicació.

### La artista Azucena Vieites interviene el IVAM con carteles feministas queer

El proyecto reflexiona sobre  
cuestiones de género mediante la  
apropiación, la seriación y el  
'remake'

La artista **Azucena Vieites** (Hernani, 1967) presenta a partir del jueves 18 de febrero un proyecto expositivo para el IVAM en el que interviene el espacio de tránsito del museo con carteles creados a partir de fanzines feministas *queer*. Con motivo de la presentación, la artista conversará con Sandra Moros, conservadora del IVAM y comisaria, el jueves 18 de febrero a las 19h en el auditorio del museo sobre esta propuesta que lleva por título "Rehacer Break Out of Your Shell", 2020-2021 (se requiere reserva previa en [ivam@consultaentradas.com](mailto:ivam@consultaentradas.com)).

**Azucena Vieites** explica que "Break Out of Your Shell" es el título de un libro de colorear no sexista, dirigido a niños y niñas, que descubrí. Decidí usarlo para un trabajo que consistía en dibujar a partir de textos feministas *queer*. Me interesa, sobre todo, ese proceso de abstracción de la imagen, de romper la narratividad, alterar el modo de escritura".

El proyecto realizado específicamente por **Azucena Vieites**, que ocupa una paret y una vitrina en el vestíbulo del IVAM, está formado por siete carteles a medio camino entre el póster y la publicación que reflexionan sobre cuestiones de género. Algunos están compuestos por textos que, en su origen, fueron pintados o dibujados por la artista a partir de motivos extraídos de fanzines o revistas feministas *queer*. Otros construyen imágenes que surgen de dibujos realizados previamente por **Azucena Vieites** dejando visibles las huellas *Do It Yourself* (DIY) que revelan la manera en que fueron colgados o expuestos. El último cartel, que muestra la silueta de un cuerpo, adquiere en este «rehacer» una nueva función: ser la carpeta que guarda los carteles cuando están plegados, a medio camino entre obra artística y publicación.

## Nota de premsa

14-12-2020

‘Rehacer Break Out of Your Shell’ té com a punt de partida el taller sobre fanzín feminista que va impartir l’artista mateixa amb estudiants de la ciutat de València basat en l’ús de l’estètica *low-fi* i la noció del DIY. Les pràctiques DIY han caracteritzat el treball de Vieites des dels anys noranta, quan comença a prendre com a referència revistes independents o processos i imatges de la música *low-fi*, especialment dels grups de xiques *riot grrrrl*, que trencaven els estereotips de gènere construïts per l’àmbit de producció cultural més comercial.

Una part molt rellevant d’aquest projecte també pren com a base alguns ‘collages’ del seu treball ‘Break Out of Your Shell’, 2009. L’acció de ‘refer’ és un procés habitual dins del treball de Vieites. Derivada d’aquest procés de treball característic de l’artista, sorgeix la qüestió fonamental sobre la finalització de les accions en la imatge, és a dir, sobre quan una obra pot donar-se per acabada; perquè en les seues superfícies es produeixen processos continus a manera de bucle infinit.

“Sempre he treballat amb la idea de ‘remake’ o de refer. Una mateixa imatge pot transformar-se en una cosa totalment distinta quan es fan servir diferents recursos com ‘collage’, serigrafia, fotografia, dibuix, etc. D’alguna manera, amb el meu treball pretenc donar una nova vida a imatges anteriors i, així, oferir noves lectures”, ha comentat **Azucena Vieites**.

La intervenció de l’artista guipuscoana podrà contemplar-se en alguns espais liminars de l’IVAM fins maig de 2021.

‘Rehacer Break Out of Your Shell’ tiene como punto de partida el taller sobre fanzine feminista que impartió la propia artista con estudiantes de la ciudad de València basado en el uso de la estética *low-fi* y la noción del *Do It Yourself* (DIY). Las prácticas DIY han caracterizado el trabajo de Vieites desde los años noventa, cuando empieza a tomar como referencia revistas independientes o procesos e imágenes de la música *low-fi*, especialmente de los grupos de chicas *riot grrrrl*, que rompían los estereotipos de género contruidos por el ámbito de producción cultural más comercial.

Una parte muy relevante de este proyecto también toma como base algunos collages de su trabajo "**Break Out of Your Shell**", 2009. La acción de «rehacer» es un proceso habitual dentro del trabajo de Vieites. Derivada de este proceso de trabajo característico de la artista, surge la cuestión fundamental sobre la finalización de sus acciones en la imagen, es decir, sobre cuándo una obra puede darse por acabada; pues en sus superficies se producen procesos continuos a modo de loop infinito.

"Siempre he trabajado con la idea de *remake* o rehacer. Una misma imagen puede transformarse en algo totalmente distinto empleando diferentes recursos como collage, serigrafía, fotografía, dibujo, etc. De alguna manera con mi trabajo pretendo dar nueva vida a imágenes anteriores y, por tanto, que ofrezcan nuevas lecturas", ha comentado **Azucena Vieites**.

La intervención de la artista guipuzcoana podrá contemplarse en algunos espacios liminales del IVAM hasta mayo de 2021.

Departament de  
Comunicació i Xarxes Socials

comunicación@ivam.es