

Nota de premsa

22-11-2021

L'IVAM proposa experimentar amb el llenguatge des de la diversitat cultural i lingüística

Poliglotia inclou tallers de cal·ligrafia àrab i d'art ebru, una sessió de lectura sobre literatura africana, una trobada amb cuines migrants i un passeig per racons de la Xina a València

El programa es presenta el dissabte 27 de novembre amb una jornada de portes obertes i un concert del duo hispà-congolés Dreamer Strings y Doudou Nganga

València (22.11.21). L'Institut Valencià d'Art Modern (IVAM) impulsa el projecte *Poliglotia* amb l'objectiu d'obrir el museu a diverses llengües i pràctiques culturals presents a la ciutat de València. L'intercanvi de sabers i l'experimentació amb el llenguatge seran les eines i motors de dinamització d'aquest procés creatiu. La primera acció ha sigut la formació d'un Grup d'Estudis Políglotes amb parlants de diverses llengües com l'àrab, l'ucraïnès, el lingala, el xinès, el georgià, el castellà, el valencià, el wolof, el rus, el taiwanés i el francès.

El projecte està coordinat per Paco Inclán, escriptor i professor d'espanyol per a persones migrants i refugiades, i s'inspira en l'atmosfera d'una classe d'aprenentatge d'idiomes en qüestions com la voluntat per a entendre i explicar-se, l'acostament a altres cosmovisions a través del llenguatge i les relacions que s'estableixen entre persones que comparteixen un mateix espai des de la diversitat.

El programa es presenta el dissabte 27 de novembre en l'IVAM en una sessió oberta al públic. Durant la jornada es donaran a conèixer les diferents activitats proposades fins al mes de maig de 2022 i es presentarà el Grup d'Estudis Políglotes creat per a experimentar amb paraules, contes, poemes, llegendes, refranys, acudits, nanas, cants i altres expressions de les diferents llengües maternes dels seus integrants. La jornada es tancarà amb un concert del duo hispà-congolés Dreamer Strings i Doudou Nganga.

El IVAM propone experimentar con el lenguaje desde la diversidad cultural y lingüística

Poliglotía incluye talleres de caligrafía árabe y de arte ebru, una sesión de lectura sobre literatura africana, un encuentro con cocinas migrantes y un paseo por rincones de China en València

El programa se presenta el sábado 27 de noviembre con una jornada de puertas abiertas y un concierto del dúo hispano-congoleño Dreamer Strings y Doudou Nganga

València (22.11.21). El Institut Valencià d'Art Modern (IVAM) impulsa el proyecto *Poliglotía* con el objetivo de abrir el museo a diversas lenguas y prácticas culturales presentes en la ciudad de València. El intercambio de saberes y la experimentación con el lenguaje serán las herramientas y motores de dinamización de este proceso creativo. La primera acción ha sido la formación de un Grupo de Estudios Políglotes con hablantes de diversas lenguas como el árabe, el ucraniano, el lingala, el chino, el georgiano, el castellano, el valenciano, el wolof, el ruso, el taiwanés y el francés.

El proyecto está coordinado por Paco Inclán, escritor y profesor de español para personas migrantes y refugiadas, y se inspira en la atmósfera de una clase de aprendizaje de idiomas en cuestiones como la voluntad para entender y explicarse, el acercamiento a otras cosmovisiones a través del lenguaje y las relaciones que se establecen entre personas que comparten un mismo espacio desde la diversidad.

El programa se presenta el sábado 27 de noviembre en el IVAM en una sesión abierta al público. Durante la jornada se darán a conocer las distintas actividades propuestas hasta el mes de mayo de 2022 y se presentará el Grupo de Estudios Políglotes creado para experimentar con palabras, cuentos, poemas, leyendas, refranes, chistes, nanas, cantos y otras expresiones de las distintas lenguas maternas de sus integrantes. La jornada se cerrará con un concierto del dúo hispano-congoleño Dreamer Strings y Doudou Nganga.

Departament de
Comunicació i Xarxes Socials
comunicación@ivam.es

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Instagram](#)

[Youtube](#)

Nota de premsa

22-11-2021

Departament de
Comunicació i Xarxes Socials
comunicación@ivam.es

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Instagram](#)

[Youtube](#)

Entre les accions proposades, *Políglotia* inclou un taller de cal·ligrafia àrab el 10 de desembre a càrrec del cal·lígraf i pintor Abdelaziz Bouhlassa Bachari que mostrarà els diferents instruments, tècniques i estils que s'empren en aquesta escriptura caracteritzada per la seua bellesa i flexibilitat.

El mes de gener, la llibreria United Minds dinamitzarà una sessió de lectura compartida entorn del llibre *Descolonitzar la ment* de l'escriptor kenian Ngugi wa Thiong'o. Al febrer, el Grup de Sensibilització de València Acoge abordarà les diferents realitats migratòries mitjançant les biblioteques humanes, trobades on és possible "llegir" històries en la veu dels seus protagonistes i on "llibre" i "lector" poden escoltar-se i dialogar entre ells.

Una altra de les iniciatives és una sessió de *Sabors & Sabers* amb el col·lectiu Cuines Migrants que proposa la gastronomia com a eina per a obrir espais de diàleg i trobada intercultural. Els ingredients, receptes i processos culinaris serviran per a dinamitzar aquesta jornada en la qual es reflexionarà sobre qüestions d'identitat, migració i memòria a través del menjar.

El programa es completa amb un taller d'art ebru a càrrec de l'artista turca Meral Gokcek. Es tracta d'una tècnica pictòrica tradicional, a base de gotes de tints naturals sobre aigua, que es va expandir des de l'Àsia Central fins a Turquia.

En l'última sessió del cicle, el comunicador Hu Zhao oferirà un passeig guiat per racons valencians que li evoquen al seu Xina natal, des de l'arquitectura, la botànica, els rituals i la gastronomia.

Les activitats de *Políglotia* són gratuïtes i requereixen inscripció prèvia a través de l'email ivam@consultaentradas.com. Aforament limitat.

Entre las acciones propuestas, *Políglotia* incluye un taller de caligrafía árabe el 10 de diciembre a cargo del calígrafo y pintor Abdelaziz Bouhlassa Bachari que mostrará los diferentes instrumentos, técnicas y estilos que se emplean en esta escritura caracterizada por su belleza y flexibilidad.

En el mes de enero, la librería United Minds dinamizará una sesión de lectura compartida en torno al libro *Descolonizar la mente* del escritor keniano Ngugi wa Thiong'o. En febrero, el Grupo de Sensibilización de Valencia Acoge abordará las distintas realidades migratorias mediante las bibliotecas humanas, encuentros donde es posible "leer" historias en la voz de sus protagonistas y donde "libro" y "lector" pueden escucharse y dialogar entre ellos.

Otra de las iniciativas es una sesión de *Sabores & Saberes* con el colectivo Cocinas Migrantes que propone la gastronomía como herramienta para abrir espacios de diálogo y encuentro intercultural. Los ingredientes, recetas y procesos culinarios servirán para dinamizar esta jornada en la que se reflexionará sobre cuestiones de identidad, migración y memoria a través de la comida.

El programa se completa con un taller de arte ebru a cargo de la artista turca Meral Gokcek. Se trata de una técnica pictórica tradicional, a base de gotas de tintes naturales sobre agua, que se expandió desde el Asia Central hasta Turquía.

En la última sesión del ciclo, el comunicador Hu Zhao ofrecerá un paseo guiado por rincones valencianos que le evocan a su China natal, desde la arquitectura, la botánica, los rituales y la gastronomía.

Las actividades de *Políglotia* son gratuitas y requieren inscripción previa a través del email ivam@consultaentradas.com. Aforo limitado.