

Nota de premsa

7-6-2021

L'IVAM reuneix els sabers de l'art faller tradicional en una trobada entorn a la mostra de Lola Lasurt

L'IVAM organitza aquest dijous una trobada multidisciplinària oberta al públic amb artistes fallers, pirotècnics, documentalistes i crítics musicals i literaris com a part del projecte 'Cardiograma'

L'artista Lola Lasurt (Barcelona, 1983) modera aquest dijous en l'Hall de l'IVAM una trobada multidisciplinària de les persones i col·lectius que han col·laborat en el procés creatiu de la mostra "Cardiograma" que s'exhibeix en la galeria 6 del museu des del passat 26 d'abril i que part del món de la pirotècnia i les Falles per a reflexionar sobre l'estat de la democràcia i el paper de la transició.

Per a Lola Lasurt "es tracta de repensar el present de la festa, després d'aquesta aturada forçada per la pandèmia, analitzant i reflexionant sobre la recuperació del llegat de la cultura popular. L'objectiu és reunir en l'IVAM aquelles persones que m'han proporcionat la informació que ha inspirat Cardiograma, per a fer enlairar el projecte conceptual d'exposició"

En la trobada participa el responsable del Centre de Documentació de la Festa de les Falles, Iván Esbrí, o el director dels Museus de Cultura Festiva de l'Ajuntament de València, Gil-Manuel Hernández, a més del crític musical i literari Josep Vicent Frechina. Així mateix, en la xarrada també seran presents Nuria Martí i Xavier Nadal, de la Pirotècnia Nadal-Martí de l'Olleria, Paula Finat i Juanjo Ferrnado, del Col·lectiu Foko, María José Luna, Mestra fallera i directora del Museu de l'Artista Faller i altres mestres fallers com Vicent Vendrell, Paco Pellicer, Marisa Falcó o M^a Jesús Giménez.

Al llarg de la tertúlia, que serà oberta al públic i d'accés gratuït prèvia reserva, es projectaran imatges recollides en la mostra, procedents d'arxius familiars cedides per l'Arxiu Filmic de l'Institut Valencià de Cultura, on es veuen *disparaes, mascletaes, cordaes o santantonades* gravades entre els anys cinquanta i els anys setanta.

El IVAM reúne los saberes del arte fallero tradicional en un encuentro entorno a la muestra de Lola Lasurt

El IVAM organiza este jueves un encuentro multidisciplinar abierto al público con artistas falleros, pirotécnicos, documentalistas y críticos musicales y literarios como parte del proyecto 'Cardiograma'

La artista Lola Lasurt (Barcelona, 1983) modera este jueves en el Hall del IVAM un encuentro multidisciplinar de las personas y colectivos que han colaborado en el proceso creativo de la muestra "Cardiograma" que se exhibe en la galería 6 del museo desde el pasado 26 de abril y que parte del mundo de la pirotecnia y las Fallas para reflexionar sobre el estado de la democracia y el papel de la transición.

Para Lola Lasurt "se trata de repensar el presente de la fiesta, después de este parón forzado por la pandemia, analizando y reflexionando sobre la recuperación del legado de la cultura popular. El objetivo es reunir en el IVAM aquellas personas que me han proporcionado la información que ha inspirado Cardiograma, para hacer despegar el proyecto conceptual de exposición"

En el encuentro participa el responsable del Centro de Documentación de la Fiesta de las Fallas, Iván Esbrí, o el director de los Museos de Cultura Festiva del Ayuntamiento de València, Gil-Manuel Hernández, además del crítico musical y literario Josep Vicent Frechina. Así mismo, en la charla también estarán presentes Nuria Martí y Xavier Nadal, de la Pirotècnia Nadal-Martí de l'Olleria, Paula Finat y Juanjo Ferrnado, del Colectivo Foko, María José Luna, Mestra fallera y directora del Museu de l'Artista Faller y otros maestros falleros como Vicent Vendrell, Paco Pellicer, Marisa Falcó o M^a Jesús Giménez.

A lo largo de la tertulia, que será abierta al público y de acceso gratuito previa reserva, se proyectarán imágenes recogidas en la muestra, procedentes de archivos familiares cedidas por el Arxiu Filmic de l'Institut Valencià de Cultura, donde se ven *disparaes, masclètàs, cordàs o santantonès* grabadas entre los años cincuenta y los años setenta.

Departament de
Comunicació i Xarxes Socials

comunicación@ivam.es

Facebook

Twitter

Instagram

Youtube



IVAM



Colabora

Capc
Musée d'art contemporain
de Bordeaux

Nota de premsa

7-6-2021

A més, les intervencions dels participants seran gravades i transcrites i s'inclouran en una publicació prevista que culminarà el procés creatiu del projecte de Lola Lasurt. Es tracta d'un catàleg de l'exposició, una espècie de *llibret* dissenyat per Ausiàs Pérez, que inclourà fotogrames de les projeccions, fotografies del muntatge en sala, a més de textos de la directora de l'IVAM i comissària de l'exposició, Nuria Enguita i de l'editoria, comissària d'art contemporani i fundadora de l'editorial Concreta, Laura Vallés.

La trobada tindrà lloc aquest dijous 10 de juny en l'Hall de l'IVAM. A causa de les mesures exigides per la pandèmia l'aforament és limitat i les reserves per a assistir s'han de fer prèviament a través del correu electrònic ivam@ivam@consultaentradas.com o telefonant al 976004973.

Además, las intervenciones de los participantes serán grabadas y transcritas y se incluirán en una publicación prevista que culminará el proceso creativo del proyecto de Lola Lasurt. Se trata de un catálogo de la exposición, una especie de *llibret* diseñado por Ausiàs Pérez, que incluirá fotogramas de las proyecciones, fotografías del montaje en sala, además de textos de la directora del IVAM y comisaria de la exposición, Nuria Enguita y de la editoria, comisaria de arte contemporáneo y fundadora de la editorial Concreta, Laura Vallés.

El encuentro tendrá lugar este jueves 10 de junio en el Hall del IVAM. Debido a las medidas exigidas por la pandemia el aforo es limitado y las reservas para asistir se deben hacer previamente a través del correo electrónico ivam@ivam@consultaentradas.com o llamando al teléfono 976004973.

Departament de
Comunicació i Xarxes Socials

comunicación@ivam.es



IVAM



Colabora

Capc
Musée d'art contemporain
de Bordeaux